

## 01.01. Tipps, Tricks, Informationen und Anleitungen rund um das Tonbildschauprogramm m.objects und Peripherie

Typ	Datum	Titel	Kurzbeschreibung	Autor	Anlage
<a href="#">770</a>	08.10.2017	<b>Abschied vom Wort zum Sonntag</b>	Nach fast 15 Jahren technischer Beiträge mit Tricks und Tipps beende ich meine Arbeit über m.objects TBS	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">769</a>	31.09.2017	<b>Leinwandeneinstellungen von m.objects</b>	Ein Video – beschrieben von Stefan Schuster	M.objects Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_769</a>
<a href="#">768</a>	24.09.2017	<b>Scharfe Teilbereiche in Bewegung mit Effektmasken</b>	2 Beispiele mit Bewegung durch Bewegung mit Effektmasken	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_768</a>
<a href="#">767</a>	17.09.2017	<b>Figuren und Formen im Textelement mit den Schriftarten Wingdings und Webdings</b>	Alle Symbole in diesen Schriftarten lassen sich im Textelement als Bild in jede TBS einfügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">766</a>	10.09.2017	<b>Neue Version 7.5 von m.objects – vorgestellt in einem Workshop in Münster, Dahlweg 112</b>	Die Veranstaltung ist am 14.10.2017 von 10 – 18 Uhr	M.objects Schulze-Kahleyss	
<a href="#">765</a>	03.09.2017	<b>Ton vom Mikro aufnehmen und in m.objects einfügen</b>	Eine Möglichkeit, mit Rechtsklick in einer Tonspur, den Ton direkt aufzunehmen oder auch wieder zu löschen	Schulze-Kahleyss M.objects	
<a href="#">764</a>	28.08.2017	<b>Spiegelungen im Wasser</b>	3 Varianten spiegeln sich im Wasser	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_764</a>
<a href="#">763</a>	20.08.2017	<b>Neue Seminare bei m.objects</b>	Unter anderem: Vorstellung der neuen Version 7.5	M.objects	
<a href="#">762</a>	13.08.2017	<b>Praktische Anwendungen mit dem Leuchtpult</b>	Stefan Schuster berichtet auf YouTube über eine optimale Nutzung des Leuchtpultes	Schulze-Kahleyss M.objects	
<a href="#">761</a>	06.08.2017	<b>Textelement im Bild bearbeiten</b>	Mit Schatten und Schein und Passepartout	Schulze-Kahleyss M.objects	
<a href="#">760</a>	30.07.2017	<b>Wartemarken und asynchroner Ton</b>	Um beim Livovortrag noch Spielraum zu haben, kann man an den Wartemarken asynchronen Ton einfügen	Schulze-Kahleyss M.objects	
<a href="#">759</a>	23.07.2017	<b>Abdecken von Kindergesichtern</b>	Kindergesichter dürfen nicht ohne Erlaubnis der Eltern veröffentlicht werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">758</a>	16.07.2017	<b>Bild und Ton synchronisieren</b>	Wie man eine Überblendung im Rhythmus der Musik einstellen kann.	Schulze-Kahleyss M.objects	
<a href="#">757</a>	09.07.2017	<b>Seitenverhältnis der Bilder anpassen</b>	Wenn die Bilder in einer Schau verschiedene Größen haben, wird die Größe mit dem Zoombutton angepasst	Schulze-Kahleyss M.objects	
<a href="#">756</a>	02.07.2017	<b>Passepartout, Schatten/Schein, Unschärfe, Zoom</b>	Ein Video von m.objects auf YouTube – gesprochen von Stefan Schuster	Schulze-Kahleyss M.objects	<a href="#">tipp_756</a>
<a href="#">755</a>	25.06.2017	<b>Überblendungsvarianten mit Quick Blending</b>	Ein Video von m.objects zeigt sehr gut den Einsatz verschiedener Überblendungen	Schulze-Kahleyss M.objects	<a href="#">tipp_755</a>
<a href="#">754</a>	18.06.2017	<b>Hintergrundfläche durch Passepartout Button</b>	Die Hintergrundfläche entsteht automatisch durch Einfügen des F Buttons	Rainer Schulze-Kahleyss	

<a href="#">753</a>	11.06.2017	<b>Laufschrift horizontal und vertikal mit Schärfe und Unschärfe über die Effektmaske</b>	Der Einsatz von Laufschrift mittels Bildfeldbuttons wird an einer erfundenen Handlung dargestellt	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_753</a>
<a href="#">752</a>	04.06.2017	<b>Kurze m.objects Videos auf YouTube</b>	Ca. 25 kurze Videos, z.T. auch in anderen Sprachen auf YouTube zum kostenlosen Herunterladen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">751</a>	28.05.2017	<b>Bitte umblättern mit m.objects</b>	Eine Überblendung wie das Umblättern in einem Buch als Nr. 20 aus Tipp 369	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_751</a>
<a href="#">750</a>	21.05.2017	<b>Laufschrift mit Hintergrund als Abdeckung</b>	Da der Hintergrund zu unruhig ist wird ein einfarbiger Hintergrund für die Laufschrift eingesetzt	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_750</a>
<a href="#">749</a>	14.05.2017	<b>5 Bilder am laufenden Band laufen nebeneinander ab</b>	Durch Überblendung Nr. 4 aus Tipp 368	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">748</a>	07.05.2017	<b>Als Exe abspeichern wenn Videos dabei sind</b>	Entweder abspeichern mit mehreren Dateien oder nur als eine Exedatei – dann vorher in wmv umwandeln	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">747</a>	30.04.2017	Video gestalten m. Zoom-Objekt und Spiegelung	Besonders wenn das Video vom festen Standpunkt entstanden ist kann man m. Zoom Bewegung erzeugen	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_747</a>
<a href="#">746</a>	23.04.2017	<b>Video m. Bildfeldbutton vor unscharfem Hintergrund</b>	Einsatz vom M, 3D, B, S, F, und Videoverarbeitungsbutton in einem Video,	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_746</a>
<a href="#">745</a>	16.04.2017	<b>Unschärfe mit Effektmaske für Bild im Bild</b>	Einsatzanwendung mit geänderter Effektmaske	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_745</a>
<a href="#">744</a>	09.04.2017	<b>Exaktes Verschieben horizontal und vertikal</b>	Durch zusätzliches Drücken der Shifttaste lassen sich Objekte genau in einer Linie verschieben	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">743</a>	02.04.2017	<b>Exportbereich für ein Video mit separiertem Ton</b>	Der Ton wird auch für den Exportbereich von der Tonspur entnommen und nicht vom Ton des Videos	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">742</a>	26.03.2017	<b>Effektmasken mit dem Spezialeffekt „Unschärfe“</b>	Ein Fehler im Tipp 685 führte zu einem korrigierten Beitrag. Heinz Georg Vollmer hat mich darauf gebracht	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_742</a>
<a href="#">741</a>	19.03.2017	<b>Zeitfenster für den Exportbereich definieren</b>	Man kann jetzt einen begrenzten Bereich in der Timeline für ein Video oder eine Exe definieren und fixieren	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">740</a>	12.03.2017	<b>Das neue Handbuch 7.5 von m.objects ist erschienen</b>	Das pdf Dokument kann entweder von m.objects oder hier aus der Anlage heruntergeladen werden.	Steffen Richter	<a href="#">tipp_740</a>
<a href="#">739</a>	05.03.2017	<b>Einfliegen von 8 Bildchen mit unscharfem Rand</b>	6 Bilder werden am Ende schräg angeordnet und mit einem Text ergänzt. Siehe Exe und mos Datei	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_739</a>
<a href="#">738</a>	26.02.2017	<b>Bilder mit runden Ecken oder unscharfem Rand durch Effektmasken</b>	Meine Effektmaskensammlung wurde entsprechend erweitert und kann als Anlage heruntergeladen werden	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_738</a>
<a href="#">737</a>	19.02.2017	<b>Tondatei statt in wave gleich in mp3 umwandeln</b>	Herr Richter verrät einen Trick, wie man die aufwendige Prozedur abkürzen kann	Steffen Richter Schulze-Kahleiss	
<a href="#">736</a>	12.02.2017	<b>Indexmarken mit Echtzeit-Trigger um eine Präsentation zu einer bestimmten Uhrzeit zu starten</b>	Mit eingetragenem Datum und Uhrzeit kann eine TBS zu einer bestimmten Zeit gestartet werden	Steffen Richter Schulze-Kahleiss	
<a href="#">735</a>	05.02.2017	<b>Einfache Suche und Download von m.objects Updates</b>	Im Hilfebutton wird ab Version 7.5 eine Maske mit der installierten und der z.Zt. verfügbaren Version angezeigt	Steffen Richter Schulze-Kahleiss	

<a href="#">734</a>	29.01.2017	<b>Route in der Landkarte mit Effektmaske freigelegt</b>	Wie man einen Routenverlauf in einer Landkarte ablaufen lässt	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_734</a>
<a href="#">733</a>	22.01.2017	<b>Videoton zu stehenden Bildern davor und danach</b>	Der Ton vom Video kann separat auf der Tonspur abgelegt werden und lässt sich zu stehenden Bildern nutzen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">732</a>	15.01.2017	<b>Lesebalken mit einer Tabelle in einer TBS</b>	Laufschrift mit Effektmaske begrenzt – 3 Varianten können auch als Exe in der Anlage angesehen werden	Hans Peter Fiedler R. Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_732</a>
<a href="#">731</a>	08.01.2017	<b>Zoom leicht einstellbar durch Rückstellung</b>	Durch den Rückstellungsbutton wird die Anfangsgröße des Bildes wieder hergestellt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">730</a>	01.01.2017	<b>Erstellung der Exe mit fehlenden Bildern???</b>	Wenn eine Bildspur vorne gesperrt wird, fehlen in der Exe die Bilder von dieser Spur	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">729</a>	25.12.2016	<b>Vereinfachte Einstellung von Dynamikobjekten</b>	Die wichtigsten Werte statt über die rotfarbenen Pfeil-Controls jetzt auch alternativ mittels <u>Mausrad</u> einstellen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">728</a>	18.12.2016	<b>Schnellwechsel des Ausgangs für den Ton</b>	Wechseln, indem Sie unter den Tonspuren das neue Icon für den Tonwechsel anklicken	Steffen Richter	
<a href="#">727</a>	11.12.2016	<b>Schachbrettüberblendung mit 8 Bildchen, die am Ende drehend wegschwenken</b>	Eine Erweiterung von Jürgen Miehe, sodass die kleinen 8 Bildchen zum Schluss sich drehend wegschwenken	Jürgen Miehe R. Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_727</a>
<a href="#">726</a>	04.12.2016	<b>10 größere Bildchen am laufenden Band</b>	Die Bildchen nehmen fast die Hälfte der Fläche ein und sind somit viel besser zu betrachten	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_726</a>
<a href="#">725</a>	27.11.2016	<b>Fähnchen oder Gedankenblasen oder Pfeile für Karten</b>	Es werden mehrere Möglichkeiten der Herstellung aufgezeigt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">724</a>	20.11.2016	<b>Bei Verwendung eines Bildfeld-, oder Zoom-, oder Rotations-, oder 3D- oder F- Buttons öffnet sich die Maske</b>	Ab Version 7.5 Build 2370 öffnen sich die Buttons automatisch und müssen nicht separat geöffnet werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">723</a>	13.11.2016	<b>Teamviewer – das kostenlose Programm für die Fernreparatur Ihres Computers</b>	Mit diesem Teamviewer schaltet sich Ihr PC Freak auf Ihren Monitor	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">722</a>	06.11.2016	<b>YouTube – Video als Bild im Bild mit Spiegelung</b>	YouTube Videos und auch Tondateien können kostenlos heruntergeladen u. weiter verwendet werden	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_722</a>
<a href="#">721</a>	30.10.2016	<b>Spieglein, Spieglein an der Wand mit Spiegeleien einige Beispiele mit m.objects 7.5 Build 2370</b>	Spiegeln von Schriften und kleinen Bildchen in verschiedenen Variationen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">720</a>	23.10.2016	<b>Spiegelungen mit Version 7.5 Build 2370</b>	Ab m.objects live sind diese interessanten Bildgestaltungen möglich	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">719</a>	16.10.2016	<b>Neues in der Werkzeugleiste von Version 7.5</b>	Einige Symbole haben sich geändert und wurden auch anders gestaltet	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">718</a>	09.10.2016	<b>Neue Version von m.objects 7.5 Build 2366</b>	Ab sofort zum Download zur Verfügung. Besonders interessant die Spiegelungen.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">717</a>	02.10.2016	<b>MP4 Video als Perpetuum mobile mit Bereichsmarken</b>	MP4 Video mit Windos Media Player perpetuum mobile abspielen	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_717</a>
<a href="#">716</a>	25.09.2016	<b>Bilder springen ins Feld mit schräger Anordnung</b>	Z. B. für die Schlusszene mit den Highlights einer Schau. Der Ablauf liegt in der Anlage als Exe	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_716</a>

<b>715</b>	18.09.2016	<b>Eine Bildsequenz von 4 Bildern schnell verkürzen</b>	Per Mausclick in die Mitte jedes Bildes mit Rechts und Linksklick markieren und nach links ziehen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>714</b>	11.09.2016	<b>Verlängerung des Tonteils von einem Video</b>	Siehe auch Tipp 706 . Ein Aha Effekt, wenn plötzlich stehende Bilder mit dem Ton vom Video ablaufen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>713</b>	04.09.2016	<b>Mobiles, kleines Stativ für Videoaufnahmen</b>	Ein Einbeinstativ als Helfer gegen verwackelte Videos	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>712</b>	28.08.2016	<b>Nützliche Anwendung der Pipette</b>	In der Maske Textelement kann mit der Pipette eine bestimmte Farbe für Schrift od. Fläche gewählt werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>711</b>	21.08.2016	<b>Gewolltes, ungenaues Ausschneiden von Tonteilen</b>	Man muss nicht die ganze Länge des Tons genau ausschneiden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>710</b>	14.08.2016	<b>Eine besondere Einleitung</b>	4 Musiker spielen ein Konzert in einer Kirche. Die Künstler schweben von klein in groß in das Bild	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_710</a>
<b>709</b>	07.08.2016	<b>Eine lebhaft Einleitung</b>	Der Anfang einer TBS zu einer Vernissage mit speien-den Drachen	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_709</a>
<b>708</b>	31.07.2016	<b>Schrift blendet in Lesegeschwindigkeit auf</b>	Als Titel gut geeignet, die abwechslungsreich zu gestalten. Den Ablauf kann man sich in der Anlage ansehen	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_708</a>
<b>707</b>	24.07.2016	<b>Nur den Videoton verwenden</b>	Man kann auch ein Video in eine Tonspur ziehen, ohne dass man das Bildmaterial verwendet	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>706</b>	17.07.2016	<b>Tonverlängerung vom Video für's nächste Bild</b>	Der separierte Ton vom Video lässt sich am Beginn oder am Ende des Videos verlängern	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>705</b>	10.07.2016	<b>Stehende Bilder m. Videoton und mit Video fortgesetzt</b>	Bei gekürztem Video kann man den Ton separieren und auf stehende Bilder davor verwenden. Siehe Anlage	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_705</a>
<b>704</b>	03.07.2016	<b>Laufschrift horizontal mit Textelement erstellt kommt aus dem Nichts u. geht ins Nichts mit Effektmaske</b>	Anwendung der Effektmaske für horizontale Laufschrift	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_704</a>
<b>703</b>	26.06.2016	<b>Video nachträglich mit m.objects bearbeiten</b>	Mit Hilfe des Bild-/Videoverarbeitung Buttons, der einfach in das Video gezogen wird. Siehe auch Tipp 693	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>702</b>	19.06.2016	<b>Textfeld für unruhigen Hintergrund und Schrift mit Schatten und Schein besser abgesetzt</b>	Das Textfeld wird sowohl für die Schrift wie auch für den Ausgleich des unruhigen Hintergrundes verwendet	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>701</b>	12.06.2016	<b>Abdecken von Kindergesichtern (wegen Internet)</b>	Mit Hilfe des Textelementes und 1 Fläche aus Webdings lassen sich unauffällige Abdeckungen erzielen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>700</b>	05.06.2016	<b>Laufschrift kommt aus dem Nichts und geht ins Nichts</b>	Geeignet für einen Abspann mit den Produzenten, oder Auflistung von den Highlights der Schau	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>699</b>	29.05.2016	<b>Kopieren und Scrollen bei der Showerstellung</b>	Kopieren der Bildelemente mit der Strg Taste u. Scrollen der Maus beim Textelement u. bei Schatten/Schein	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>698</b>	22.05.2016	<b>Schrift aus dem Textfeld mit Schatten und Schein</b>	Der neue S - Button für Schatten und Schein lässt sich auch für die Schrift im Textelement verwenden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>697</b>	15.05.2016	<b>Vorbild vor einem Video</b>	Das Bild vor dem Beginn des Videos ist identisch mit dem ersten Bild des Videos	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_697</a>

<a href="#">696</a>	08.05.2016	<b>Gesichtsverwandlung mit Photoshop und m.objects</b>	Eine Puppe erhält das Gesicht von Mozart	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_696</a>
<a href="#">695</a>	01.05.2016	<b>Passende Musik aus dem Internet von YouTube</b>	Wie man mit dem Free YouTube To MP3 Converter sich Musik herunterladen kann.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">694</a>	24.04.2016	<b>Einfügen und Verschieben eines Bildes</b>	Wie man mit 2 Mausklicks die Anfasser demarkieren kann	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">693</a>	17.04.2016	<b>Überblendungsvarianten aus tipp 368/369</b>	Auf diese Überblendungen lassen sich auch die Effektmasken (ab Version 7.1) anwenden	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_693</a>
<a href="#">692</a>	10.04.2016	<b>Quadratische Effektmaske und 8 Bilder im Bild mit Rahmen am laufenden Band und Schrifteinblendungen</b>	Mehrere Anwendungen der neuen Möglichkeiten von m.objects werden dargestellt und erläutert	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_692</a>
<a href="#">691</a>	03.04.2016	<b>Standard Blanko für 1 neue Tonbildschau im Tipp 627</b>	Jetzt auch mit 30 Effektmasken im Pic Ordner zum Download in der Anlage von Tipp 627	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">690</a>	27.03.2016	<b>Laufschrift im Schärfebereich wandert mit Effektmaske</b>	Ein Teil des Bildes bleibt scharf während der andere Teil zunächst unscharf – nach und nach lesbar wird	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_690</a>
<a href="#">689</a>	20.03.2016	<b>Bildvergrößerung nun auch im Leuchtpult</b>	Durch zusätzliches Drücken der Shifttaste	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">688</a>	13.03.2016	<b>Titel mit Bild im Bild, Effektmaske und Schärfequadrat</b>	Ein weitere Anwendung für die Effektmaske und Quickblending im Bild im Bild	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_688</a>
<a href="#">687</a>	06.03.2016	<b>Bild im Bild mit Quickblending und Effektmaske</b>	Die Überblendvarianten Quickblending lassen sich auch auf Bild im Bild anwenden. Ebenso die Effektmasken	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_687</a>
<a href="#">686</a>	28.02.2016	<b>Suchanfrage zu diesen Tipps über ein Schlagwort</b>	In beiden Auflistungen ist es möglich, über die Lupe ein Schlagwort einzugeben und eine Suchanfrage starten	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">685</a>	21.02.2016	<b>Effektmasken Anwendung mit dem Spezialeffekt der Unschärfe</b>	Mit diesen Masken eröffnet sich ein großes Spektrum an interessanten Gestaltungsmöglichkeiten	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_685</a>
<a href="#">684</a>	14.02.2016	<b>Eröffnung einer Schau mit einem Panoramabild</b>	Beginn einer Tonbildschau mit gigantischen Darstellung, die man auch in einer Exe sehen kann	Jochen Schidt	<a href="#">tipp_684</a>
<a href="#">683</a>	07.02.2016	<b>Grenzenlose Tonbildschaugestaltung</b>	Eine Weihnachtskarte besonderer Art. Uwe Straub zeigt, wie es gemacht ist.	Uwe Straub	
<a href="#">682</a>	31.01.2016	<b>Unscharfe Überblendung mit Quickblending</b>	Ab Version 7.1 kann man in jeder Quickblendingart während der Überblendung unscharf überblenden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">681</a>	24.01.2016	<b>Alle Tipps und Tricks von Tipp 249-Tipp 680 auf 3 CD's</b>	Der Wunsch eines Anwenders war es, unterwegs die Tipps ansehen zu können. Haben Sie auch Interesse?	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">680</a>	17.01.2016	<b>Mehrfaches Kopieren von Bildern für spezielle Überblendungen</b>	Diverse Überblendungen (Tipp 368/369) erfordern mehrfach eine größere Anzahl gleicher Bildkopien	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">679</a>	10.01.2016	<b>Bild oder Tonspuren hinzufügen oder entfernen. Ab Version 7.1 wahlweise die oberen oder unteren Spuren</b>	Mit Rechtsklick in Komponente bearbeiten und die Anzahl der Spuren größer oder kleiner eintragen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">678</a>	03.01.2016	<b>Vergrößerte Schnellvorschau jetzt auch im Leuchtpult</b>	Durch zusätzliches Drücken der Shifttaste und Verschieben des Mauszeigers auf das Bild	Rainer Schulze-Kahleiss	

<a href="#">677</a>	27.12.2015	<b>Bildvergrößerung auch bei Videos in den Bildspuren</b>	Durch zusätzliches Drücken der Shifttaste kann man mit dem Cursor das vergrößerte Bild beidseitig verschieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">676</a>	20.12.2015	<b>Gleichzeitiges Verschieben von allen Bild, Ton und Kommentarspuren</b>	Für Neueinsteiger eine Hilfe in der schnelleren Handhabung von m.objects	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">675</a>	13.12.2015	<b>Standardbild als Standard für mehrere Bilder in den Spuren</b>	Einfügen eines Standardbildes, verändern und mehrfach kopieren	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">674</a>	06.12.2015	<b>Tonbildschau in einer Tonbildschau</b>	Wobei in einer Tankstelle diese Tonbildschau über den Bau dieser Tankstelle auf einem Fernseher abläuft	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_674</a>
<a href="#">673</a>	29.11.2015	<b>Außermittige Überblendung mit Quickblending</b>	Hierfür eignen sich Motive, die etwas außerhalb der Bildmitte liegen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">672</a>	22.11.2015	<b>Das Spiel mit dem Unschärfebutton „B“</b>	Unschärfe als Gestaltungsmittel lässt sich in vielen Bereichen einsetzen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">671</a>	15.11.2015	<b>100 verschiedene Pfeile für fast jede Tonbildschau</b>	Mit Wingdings 3 und dem Textelement lässt sich jede Pfeilform erzeugen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">670</a>	08.11.2015	<b>Erfahrungsbericht bei Erstellung einer mp4 Datei, sowie Exedatei, die mit mehreren Ordnern angelegt ist</b>	Wenn keine separate Tonspur angelegt ist, gibt es auf Facebook keinen Ton. Exedatei mit Videos erstellt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">669</a>	01.11.2015	<b>Geradliniges Zoomen mit dem Bildfeldbutton</b>	Mit gedrückter Shifttaste bleiben die Ebenen senkrecht oder waagrecht erhalten	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_669</a>
<a href="#">668</a>	25.10.2015	<b>Kommentarfeld nutzen mit externem Digitalrekorder</b>	Oder direkt am PC aufnehmen?	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">667</a>	18.10.2015	<b>Ein Ereignis als TBS anschließend als Video posten</b>	Ein 3 minütiges Video zeigt den Ablauf von insgesamt zwei Tagen in Form einer Tonbildschau	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">666</a>	11.10.2015	<b>Nachträgliches Bildeinfügen</b>	Für Neueinsteiger mit m.objects ist es meist nicht so einfach, ein Bild unkompliziert einzufügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">665</a>	04.10.2015	<b>Der Ton macht die Musik</b>	Guter Text und gute Sprechweise erhöhen die Qualität einer Tonbildschau gewaltig	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">664</a>	27.09.2015	<b>Von S/W in Farbe überblendet - eine Variante</b>	Eine schöner Effekt wenn man das gleiche Bild von s/w in Farbe überblendet	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_664</a>
<a href="#">663</a>	20.09.2015	<b>Dreiteilige Überblendung zum ganzen Bild</b>	Zwei Bilder im Zusammenhang sind für diese Überblendung geeignet	Raimund Pourvoyeur	
<a href="#">662</a>	13.09.2015	<b>Hintergrundfläche mit dem Textfeld erstellt</b>	Zur besseren Lesbarkeit bei einem unruhigen Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">661</a>	06.09.2015	<b>Nutzungsrecht für Tonbildschau als Exe oder Video</b>	Wie man seine Schau gegen fremde Übernahme schützen kann	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">660</a>	30.08.2015	<b>Fortlaufende Nummerierung von Bildern</b>	Man muss nicht jedes Bild einzeln mit einer Nummer versehen. Im Word ist es ganz einfach	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">659</a>	23.08.2015	<b>Textgestaltung – ohne Papierkorbsätze</b>	Hier sehen Sie > Wir machen jetzt > Ich würde sagen > Ich danke für Ihre Aufmerksamkeit > Das war's	Schulze-Kahleyss Udo Gubba	

<a href="#">658</a>	16.08.2015	<b>Praxis mit dem Leuchtpult</b>	Ein ideale Möglichkeit, um die Bilder schnell zu sortieren und einzuordnen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">657</a>	09.08.2015	<b>Panoramaaufnahme im Schwenk</b>	Wie man nur mit dem Bildfeldbutton einen Kameraschwenk erstellen kann.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">656</a>	02.08.2015	<b>Übertragen von speziellen Überblendungen</b>	Wie kann man spezielle Überblendungen auch an anderen Stellen der Schau verwenden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">655</a>	26.07.2015	<b>3 Bilder senkrecht und waagrecht verschieben</b>	Eine Variante, um unwichtige Flächen eines Bildes besser zu nutzen	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_655</a>
<a href="#">654</a>	19.07.2015	<b>Ein Gesicht (Frau Merkel) in einen Felsen integriert</b>	Mit Hilfe von Photoshop die Silhouette mit 60% Deckkraft in die Felsform eingefügt	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_654</a>
<a href="#">653</a>	12.07.2015	<b>Eine runde Sektionsüberblendung – universell einsetzbar und im Werkzeugfenster als Makro abgelegt</b>	Entgegen dem Uhrzeigersinn öffnet sich das nächste Bild, das farblich möglichst abstechend sein sollte	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_653</a>
<a href="#">652</a>	05.07.2015	<b>Eine bebilderte Story</b>	Mit Bildern eine kurze Geschichte erzählen und in eine Tonbildschau einflechten	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">651</a>	28.06.2015	<b>Steuerung des Leinwandfensters</b>	Mit einer zusätzlichen Steuerspur kann man auch die Leinwand öffnen oder schließen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">650</a>	21.06.2015	<b>Aufruf externer Programme aus einer Timeline</b>	Über den Fernsteuerungsbutton kann man z. B. ein Video einfügen, das dazwischen abläuft	Steffen Richter	
<a href="#">649</a>	14.06.2015	<b>Schlussbilder am laufenden Band hinter einer Öffnung</b>	Eine interessante Variante, die Highlights noch einmal hinter einer Öffnung passieren zu lassen	Werner Stein	<a href="#">tipp_649</a>
<a href="#">648</a>	07.06.2015	<b>Start einer Schau wie bei einem Buch</b>	Fast jedes Buch hat am Anfang ein Inhaltsverzeichnis. In dieser Schau gibt es ein optisches Inhaltsverzeichnis	Werner Stein	<a href="#">tipp_648</a>
<a href="#">647</a>	31.05.2015	<b>Pfeile in einer Tonbildschau</b>	Die zahlreichen Möglichkeiten der Schriftarten mit Symbolen, die man für eine Schau sehr gut verwenden kann	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">646</a>	24.05.2015	<b>Die Verwendung des Zoomwerkzeuges</b>	Für Neueinsteiger. Eine horizontale Zoombewegung, um die Spieler einer Gruppe besser zu erkennen	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_646</a>
<a href="#">645</a>	17.05.2015	<b>Die m.objects Ausbaustufen</b>	Tabellarisch aufgelistet werden die Möglichkeiten in den verschiedenen Ausbaustufen dargestellt	Steffen Richter	
<a href="#">644</a>	10.05.2015	<b>Videoschnitt und Postproduction mit m.objects</b>	Der frei wählbare Exportbereich auf der Timeline und die neuen Video-Ausgabeformate sind sehr flexibel	Steffen Richter	
<a href="#">643</a>	03.05.2015	<b>Am laufenden Band mit Text zu jedem Bildchen</b>	Zum Abschluss einer Schau laufen 8 kleine Bildchen mit den Highlights mit Text zu jedem Bildchen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">642</a>	26.04.2015	<b>Anzeigefenster für Livevortrag</b>	Der Referent sieht auf dem Monitor das aktuelle Bild und 1 Vorschaubild, die Vortragszeit u. aktuelle Zeit	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">641</a>	19.04.2015	<b>Nachträglich ein Bild einfügen</b>	Welche Handgriffe sind erforderlich, um ein zusätzliches Bild in die Schau zu integrieren	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">640</a>	12.04.2015	<b>Rote Schraffur im Bild</b>	Was kann ich tun, wenn ein oder mehrere Bilder rot schraffiert dargestellt sind	Rainer Schulze-Kahleiss	

<a href="#">639</a>	05.04.2015	<b>Nachträgliche Bearbeitung eines Videos</b>	Wie man mit m.objects ein Video bearbeiten kann und den Ton separat auf einer Tonspur anlegt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">638</a>	29.03.2015	<b>Wenn sie ein Gesicht abdecken müssen</b>	Oder ein Kennzeichen von einem Auto. Mit Hilfe des Texteditors und den Symbolen aus Webding etc.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">637</a>	22.03.2015	<b>Kommentar Live oder abgelesen</b>	Wie die Kommentarspur erstellt wird und wie man den Text in die Tonspur lädt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">636</a>	15.03.2015	<b>Titeleditor mit erweiterten Möglichkeiten</b>	Laufweite und Zeilenabstand der Schrift sind frei wählbar. Gleichgroße Schriftgröße durch Makros i. Tipp 623	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">635</a>	08.03.2015	<b>Wie erstelle ich eine Tonbildschau?</b>	Für „alte Hasen“ natürlich ein alter Hut. Hier wird beschrieben, wie ich eine Tonbildschau erstelle.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">634</a>	01.03.2015	<b>Bild im Bild mit weicher Kante</b>	Ganz einfache Gestaltung durch den Schatten/Schein Button.	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_634</a>
<a href="#">633</a>	22.02.2015	<b>Vergrößerung des Maßstabs in der Timeline</b>	Dadurch können Videos oder Tonspuren sehr genau geteilt werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">632</a>	15.02.2015	<b>Pipettenfunktion für alle Farbfelder</b>	Mit einer Pipette kann ab Version 7.0 aus der virtuellen Leinwand jede beliebige Farbe abgegriffen werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">631</a>	08.02.2015	<b>Einen QR Code mit Logo selbst erstellen</b>	Ein QR Code wird viel mit Smartphones abgescannt. Hier für ein Video, dass mit m.objects erstellt wurde	Uwe Straub	
<a href="#">630</a>	01.02.2015	<b>Neu überarbeitete Kurzanleitung für m.objects</b>	Die meisten Neuerungen bis Version 7.0 sind in der überarbeiteten Kurzanleitung berücksichtigt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">629</a>	25.01.2015	<b>Perspektivisches Wandern von Bildern</b>	Als Highlights der Schau kommen kleine Bildchen waagerecht auf 1 Straße und entschwinden i.d. Ferne.	Andreas Irgang	<a href="#">tipp_629</a>
<a href="#">628</a>	18.01.2015	<b>Mehr Komfort mit Hilfslinien ab Version 7.0</b>	Die Linien sind jetzt rotweiß und blauweiß gestrichelt und können an die Bildchen auch magnetisch andocken	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">627</a>	11.01.2015	<b>Automatische Konfiguration vor einer Schau</b>	Die Anzahl der Bild – und Tonspuren und weitere Daten können jetzt einfacher festgelegt werden	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_627</a>
<a href="#">626</a>	04.01.2015	<b>Neues Abspeichern als Exe, WMV, AVI, MPEG2</b>	Der Speicherort ist jetzt unter einem anderen Menü angelegt und wurde wesentlich erweitert	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">625</a>	28.12.2014	<b>Erweiterung der Quickblending Funktion</b>	Das Überblendzentrum kann jetzt dezentral verschoben werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">624</a>	21.12.2014	<b>Schnellvorschau für Medienobjekte (ab Version 7.0)</b>	Bei gedrückter Shifttaste werden alle Bildfelder, Textfelder und Videos vergrößert dargestellt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">623</a>	14.12.2014	<b>Gleiche Schriftgröße in einer Schau mit vielen Textfeldern. Ein Trick schafft Abhilfe.</b>	Normal ändert sich die Schriftgröße, wenn ich viel oder wenig Text oder einzeilig oder mehrzeilig schreibe	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_623</a>
<a href="#">622</a>	07.12.2014	<b>Textelement mit erweiterten Möglichkeiten bei Vers. 7.0</b>	Schrift kann beliebig verändert werden und der genaue Farbton über eine Pipette ausgewählt werden.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">621</a>	30.11.2014	<b>Universellere Videointegration</b>	Aus dem Newsletter von m.objects entnommen	Steffen Richter	

<a href="#">621a</a>	26.11.2014	<b>Neue Version 7.0 Build 2318</b>	Die Liesmichdatei von m.objects über die Neuerungen gegenüber Version 6.1	Team m.objects	
<a href="#">620</a>	23.11.2014	<b>Quickblending mit frei definierbarem Zentrum</b>	Aus dem Newsletter von m.objects entnommen	Steffen Richter	
<a href="#">619</a>	16.09.2014	<b>Gleiche Schriftgröße auf mehreren Textelementen</b>	Steffen Richter beschreibt, wie man mit einem Trick auf allen Textelementen mit der gl. Schriftgröße arbeitet.	Steffen Richter	
<a href="#">618</a>	09.11.2014	<b>Schrift kommt hinter den Bergen hervor</b>	Wie man durch Freistellen von Bildteilen dazwischen einen Titel einblendet. Siehe auch Exe in der Anlage	Hager	<a href="#">tipp_618</a>
<a href="#">617</a>	02.11.2014	<b>Neue Version 7.0 von m.objects</b>	Besonders wurden die Möglichkeiten beim Textelement erweitert. Aus dem Newsletter von m.objects	Steffen Richter	
<a href="#">616</a>	26.10.2014	<b>Anstatt Video eine Tonbildschau</b>	Manchmal ist eine TBS besser geeignet – und vor allen Dingen kürzer	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">615</a>	19.10.2014	<b>Weitere Symbole als Bilder in Schriften</b>	Siehe auch die Tipps 474,481,508,550,611	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">614</a>	12.10.2014	<b>Makro anlegen für die Werkzeugleiste</b>	Das Makro lässt sich kopieren und in weiteren Tonbildschau verwenden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">613</a>	05.10.2014	<b>Möglichkeiten der verschiedenen m.objects Versionen</b>	Tabellarische Aufzeichnung aus dem Handbuch von m.objects entnommen	Stefan Schuster	
<a href="#">612</a>	28.09.2014	<b>Überblendung mit 4 Würfeln</b>	Die Blumenbilder wechseln in unterschiedlicher Richtung. In der Anlage ist die mos Datei und Exedatei	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_612</a>
<a href="#">611</a>	21.09.2014	<b>Mit Symbolen steht die Welt offen</b>	Mit dem Textelement und den Schriftarten: Webding, Wingdings, Wingdings 2 und Wingdings 3	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">610</a>	14.09.2014	<b>Kopieren von Buttons in der Bildleiste</b>	Um für mehrere Bilder gleiche Ansichten zu erhalten, können die Buttons auch kopiert werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">609</a>	07.09.2014	<b>Spezielle Überblendung mit Rundmasken</b>	Mos Datei und Exedatei siehe Anlage	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_609</a>
<a href="#">608</a>	31.08.2014	<b>Video exportieren</b>	Egal ob WMV oder MPEG2 oder Avi um es als Video im Internet einzufügen oder zu verschicken	Stefan Schuster	
<a href="#">607</a>	24.08.2014	<b>Suchen eines Begriffes aus Tipps und Tricks</b>	Um sich das lange Suchen zu ersparen, gibt es für das PDF Dokument ein Suchfenster	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">606</a>	17.08.2014	<b>Exedatei mit Video</b>	Generieren des Videos mit dem WMV Transcoder	Steffen Richter Stefan Schuster	
<a href="#">605</a>	10.08.2014	Wegen Urlaub heute erst das Wort zum Mittwoch. <b>Tastaturbelegung ändern</b>	Besonders geeignet, wenn Sie eine Fernbedienung verwenden	Stefan Schuster	
<a href="#">604</a>	03.08.2014	<b>Kürzen einer Tonbildschau</b>	Die Schau ist zu lang. Die Zuschauer würden sich langweilen. Hier werden Lösungsmöglichkeiten gezeigt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">603</a>	27.07.2014	<b>Tastaturbefehle bei Exe und bei der Wiedergabe</b>	Die Bedienung der Navigationsleiste bei der Wiedergabe einer Exedatei	Rainer Schulze-Kahleiss	

<a href="#">602</a>	20.07.2014	<b>Überblendung mit dem Bildfeldbutton und 3D Button</b>	Zwei Varianten um die Überblendungen abwechslungsreicher zu gestalten.	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_602</a>
<a href="#">601</a>	13.07.2014	<b>3 D Animationsbutton zur Bildgestaltung.</b>	Z.B. Spiegeln von Bildern	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">600</a>	06.07.2014	<b>Videos nachträglich bearbeiten mit neuem Button</b>	Der neue Button für Bild und Videoverarbeitung in der Werkzeugleiste	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">599</a>	29.06.2014	<b>Ein schöner Finger – mit dem Textelement erstellt</b>	Mit der Schrift „Dingbath thin und der Plustaste wird ein schönes Symbol mit einer zeigenden Hand sichtbar	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">598</a>	22.06.2014	<b>Eine Darstellung mit Photoshop und mit m.objects</b>	Unter Nutzung vieler Techniken und Tricks wird in einer kurzen Tonbildschau ein Thema beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_598</a>
<a href="#">597</a>	15.06.2014	<b>Bildchen am laufenden Band vor unscharfem Hintergrund</b>	Besonders geeignet, wenn der Hintergrund sehr unruhig ist.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">596</a>	08.06.2014	<b>Hintergrundfläche für Text mit dem Textelement erzeugt</b>	Eingeblendete Schrift ist vor unruhigem Hintergrund nicht geeignet. Daher noch ein neutraler Hintergrund.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">595</a>	01.06.2014	<b>Kreis und rechteckige Überblendung mit Version 6.1</b>	Eine weitere Variante mit Quickblending, wobei die Form der Bilder der Form der Überblendung ähnelt	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_595</a>
<a href="#">594</a>	25.05.2014	<b>Harte und weiche Überblendung zweiseitig horizontal</b>	An einem Beispiel werden zwei der neuen Überblendungsvarianten von Quickblending beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_594</a>
<a href="#">593</a>	18.05.2014	<b>Standbilder mit Dynamikobjekt bearbeitet</b>	Nicht nur Videos lassen sich mit Farbe, Kontrast, Helligkeit, Gamma und Tönung nachbearbeiten	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">592</a>	11.05.2014	<b>Überblendungsvarianten mit Quickblending</b>	Eine einfache, weiche Überblendung von links nach rechts mit einem weichen, vertikalen Balken	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_592</a>
<a href="#">591</a>	04.05.2014	<b>3 verschiedene Überblendungen in einer Sequenz</b>	Maske und Überblendung nebeneinander abgebildet. Als Exedatei in der Anlage zur besseren Ansicht	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_591</a>
<a href="#">590</a>	27.04.2014	<b>Mit Quickblending Text in Leserichtung freilegen</b>	Eine weitere Anwendungsart von den neuen Überblendungsvarianten kann die Tonbildschau auflockern	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_590</a>
<a href="#">589</a>	20.04.2014	<b>Rückblende der Highlights mit Sprungmarken</b>	Highlights oder eine neue Themengruppe in ablaufender Folge mit Index/Sprungmarken darstellen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">588</a>	13.04.2014	<b>Der Bayerische Himmel mit Photoshop als Hintergrund</b>	Für viele Anlässe ist der blauweiße Hintergrund sehr angenehm	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">587</a>	06.04.2014	<b>Wo ist mein Auto oder mein Hotel. Wie oft schon passiert.</b>	Mit der App“GPS Navigation & Maps + offline ist es kein Problem mehr	Günter Willing	
<a href="#">586</a>	30.03.2014	<b>Videos neu abspeichern zur Datenreduktion</b>	Videos benötigen viele MBs. Machen aber unsere Exedatei unnötig groß. Einfach neu abspeichern.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">585</a>	23.03.2014	<b>Meine Worte zum Sonntag jetzt auch in Französischer Sprache</b>	Herr Mikloweit lebt seit 46 Jahren in Paris und kennt über m.objects meine Beiträge, die er übersetzen will	Schulze-Kahleyss Gerd M. Mikloweit	
<a href="#">584</a>	16.03.2014	<b>Fernbedienungs App für Canon DSLR Kameras</b>	Eine sehr praktische App (Application) um für diverse Funktionen eine Fernbedienung zu haben	Günter Willing	

<a href="#">583</a>	09.03.2014	<b>Hyper Fokal Pro heißt die Foto App, die Günter Willing zum Berechnen der Tiefenschärfe verwendet</b>	Da Smartphones immer beliebter werden, kann man diese auch für die Fotografie einsetzen.	Günter Willing	
<a href="#">582</a>	02.03.2014	<b>Weltreisen als Kurzschauen mit Untertiteln</b>	Jede Schau von Günter Willing ist über 90 Min.lang. Zusätzl. Kurzschau v. 4 min. Länge m. Musik - sinnvoll?	Günter Willing	<a href="#">tipp_582</a>
<a href="#">581</a>	23.02.2014	<b>Linear Blending erzeugt transparent auslaufenden Hintergrundbalken</b>	Mit dem neuen F-Button können eingefügte Textfelder mit einer Hintergrundfläche transparent auslaufen	Bernd Fettauer	<a href="#">tipp_581</a>
<a href="#">580</a>	16.02.2014	<b>Quick Blending – eine Demoexe von m.objects</b>	Extravagante Überblendungen – die man auch ständig verwenden kann.	Steffen Richter Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_580</a>
<a href="#">579</a>	09.02.2014	<b>Quick Blending ab der neuen Version 6.1 Build 2290</b>	Mit vielen Bildbeispielen werden die neuen Überblendungsvarianten vorgestellt	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_579</a>
<a href="#">578</a>	02.02.2014	<b>Am laufenden Band mit größeren Bildchen als Blankodatei in der Anlage zum Kopieren</b>	Statt Makro Nr. 10 mit 8 kleinen Bildchen jetzt Makro Nr. 31 mit 10 größeren Bildchen und variablem Rahmen	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_578</a>
<a href="#">577</a>	26.01.2014	<b>Video mit m.objects 6.1 vom Dunkel ins Licht gewandelt.</b>	Mit der neuen Version 6.1 lassen sich Videos oder auch Einzelbilder in der Spur bearbeiten	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">576</a>	19.01.2014	<b>Laufschrift vor einem unscharfen Hintergrund</b>	Mit Hilfe v. zwei B – Buttons verändert sich das scharfe Bild in Unschärfe. Dadurch ist Laufschrift besser lesbar	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">575</a>	12.01.2014	<b>Erstellen einer Exe – ohne Verzeichnis (Dateiordner) Neuerung bei 6.1 Build 2290</b>	Wenn man nur – wie bisher – eine Exedatei ohne Anlagen erstellen will, darf in der Maske kein Häkchen sein	Steffen Richter	
<a href="#">574</a>	05.01.2014	<b>Bilder tauschen mit dem kleinen, grauen Viereck</b>	Einfacher Tausch in den Bildspuren, wobei die Buttons von Bildfeld, Zoom, Rahmen etc. erhalten bleiben	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">573</a>	29.12.2013	<b>Unschärfe – mal in einem Bild – mal im anderen Bild</b>	Das Gestaltungsspiel mit der Unschärfe an zwei Beispielen demonstriert	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">572</a>	22.12.2013	<b>Abspann am laufenden Band und Textangaben</b>	Makro Nr. 10 mit kleinen Bildchen, die von unten nach oben als Abspann ablaufen werden betextet.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">571</a>	15.12.2013	<b>Alle Dateien aus der Werkzeugleiste gleichzeitig löschen</b>	Früher musste man jede Datei einzeln löschen. Das wurde jetzt vereinfacht	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">570</a>	08.12.2013	<b>Buttons kopieren f. Mehrfachnutzung f. andere Bilder</b>	Erleichterung bei Verwendung gleicher Buttons auch für andere Bilder durch Kopieren	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">569</a>	01.12.2013	<b>- Grafikinfos an der Leinwand hinzu - Rote Pfeile als Schieberegler</b>	Infos am oberen Rand der virtuellen Leinwand Mit linker u. m. rechter Maustaste – Fein und Grobverst.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">568</a>	24:11:2013	<b>Farbige Flächen mit dem Textelement und dem F- Button erstellt</b>	Eine Möglichkeit – auch durchsichtige Flächen in jeder Größe sehr einfach zu erzeugen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">567</a>	17:11:2013	<b>Eigene Visitenkarte mit den Textelementen von m.objects erstellt. (Kein m.objects Thema)</b>	Eine gute u. praktische Übung m.d. Umgang von Textelementen – auch f. farbige Flächen per Webdingschrift	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">566</a>	10:11:2013	<b>Wie füge ich nachträglich Bilder ein</b>	Trotz Freihaltung von Bildspuren für Effekte können nachträglich Bilder eingefügt werden	Herbert Häcker Stefan Schuster	
<a href="#">565</a>	03.11.2013	<b>Eine Überblendung mit zweimal 16 Bildchen</b>	Aus einem einzigen Bild driften 16 Bildchen auseinander u. rotieren zu weiter 16 Bildchen – als Exe zu sehen	Raimund Pourvoyeur Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_565</a>

<a href="#">564</a>	27.10.2013	<b>Ein Echo nachträglich mit m.objects erzeugt</b>	Kostenloses Angebot von m.objects, um z.B. ein Echo mit beliebiger Länge einzustellen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">563</a>	20.10.2013	<b>Ein Ministativ für die Videokamera oder Smartphone (Kein m.objects Thema)</b>	Damit die Kamerahaltung stabilisiert wird, kann mit einem Behelfswerkzeug Abhilfe schaffen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">562</a>	13.10.2013	<b>Ein Kater spricht für Sie</b>	Kater Tom spricht jeden Satz sofort in Katersprache nach. Das „APP“ gibt es bei Google Play	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_562</a>
<a href="#">561</a>	06.10.2013	<b>Ein Bild im Bild rotiert taumelnd in die linke untere Ecke</b>	Praktische Anwendung des 3D Buttons	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">560</a>	29.09.2013	<b>Tonbildschau am Fernseher ansehen</b>	Durch Umwandlung in eine MPEG 2 Datei und laden auf einen USB Stick	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">559</a>	22.09.2013	<b>Speichermedium im Internet für max. 3 GB kostenlos</b>	Wer sich bei mydrive neu anmeldet, hat nur noch 100 MB zur kostenlosen Verfügung	Jürgen Miehe Schulze-Kahleyss	
<a href="#">558</a>	15.09.2013	<b>Multi-Editing für alle Objekttypen</b>	Wird das Formular über OK verlassen, ist eine Auswahl-liste aller Objekttypen angezeigt	Steffen Richter Schulze-Kahleyss	
<a href="#">557</a>	08.09.2013	<b>1. Markierung im Magazineditor markiert auch das Bild in der mos Datei</b>	2. Scrollen in beide Richtungen, wenn die rechte Maustaste gedrückt ist	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">556</a>	01.09.2013	<b>Optische Veränderungen bei m.objects</b>	Die Werkzeugleiste hat sich mit Build 2273 optisch verändert	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">555</a>	25.08.2013	<b>Erstellung einer Exedatei und Vorführfläche</b>	Wie man schon während der Vorführung auf eine andere Vorführfläche umschalten kann.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">554</a>	18.08.2013	<b>Kommentarfeld statt Manuskript für:</b>	Hilfe beim Lefevortrag oder Aufsprache mit einem Aufnahmegerät	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">553</a>	11.08.2013	<b>Maßnahmen vor Erstellung einer Exedatei</b>	Vorher evtl. Transcodieren oder in den Ton in mp3 umwandeln	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">552</a>	04.08.2013	<b>Dialogforum digitale Diaschau</b>	Unser Kreis besteht seit ca. 10 Jahren und will sich wieder etwas erweitern.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">551</a>	28.07.2013	<b>Schrift mit den neuen Möglichkeiten der Umrandung</b>	Mit dem Textelement erstellte Schriften lassen sich mit dem Passepartout und Schattenbutton umranden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">550</a>	21.07.2013	<b>Ausgefranste Ränder an Symbolen vom Textelement mit den Schriftarten Webdings, Windings usw.</b>	Alle 1500 Symbole aus dem Tipp 481 lassen sich mit den Buttons Passepartout und Schatten umranden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">549</a>	14.07.2013	<b>6 kleine Bilder rotieren mit außen ausgefranstem Rand</b>	Das Makro Nr.13 aus Tipp 368/69 und 6 kleine Bildchen drehen sich im Kreis nach Idee von Gerhard Gutbrod	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_549</a>
<a href="#">548</a>	07.07.2013	<b>Bilder am laufenden Band mit Rahmen und Passepartout</b>	Wie ein Bild mit Passepartout und Rahmen kann man jetzt seine Bilder im Bild gestalten.	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_548</a>
<a href="#">547</a>	30.06.2013	<b>Gestalten mit der dyn. Unschärfe ab Version 6.0</b>	Der neue Unschärfebutton B lässt Bilder in Unschärfe versinken.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">546</a>	23.06.2013	<b>Praxis mit der Unschärfe bei Bild im Bild</b>	Ein Bild im Bild versinkt in Unschärfe und verschwindet	Rainer Schulze-Kahleyss	

<a href="#">545</a>	16.06.2013	<b>Bild im Bild mit innen ausgefranstem Rand</b>	Eine Variante aus Tipp 530	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">544</a>	09.06.2013	<b>Praxis mit Schatten und inversivem Schein</b>	Ein Bild im Bild mit besonderem Rahmen von links unten eingeflogen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">543</a>	02.06.2013	<b>Praxis mit Rahmen und Schatten</b>	Vertiefung der neuen Möglichkeiten ab Version 6.0	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">542</a>	26.05.2013	<b>Praktische Anwendung mit den farbigen Rahmen</b>	Anwendung aus Tipp 527 Tipp 528 und Tipp 530	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">541</a>	19.05.2013	<b>Video in der mos Datei als Exe mit Transcoder in wmv</b>	Viele Videoformate müssen jetzt nicht mehr in wmv umgewandelt werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">540</a>	12.05.2013	<b>Bild im Bild mit der Bildfeldfunktion</b>	Die gleichen Bilder wie in der Schau noch einmal größenangepasst auf dem Monitor einschweben lassen.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">539</a>	05.05.2013	<b>Dateieröffnung für eine neue Tonbildschau und neue Funktionen in der Dateiverwaltung ab Version 6.0</b>	Alle Bilder die man ohne den Pic Ordner in die Bildspuren eingefügt hat, werden automatisch geladen	Steffen Richter Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_539</a>
<a href="#">538</a>	28.04.2013	<b>Viele Videoformate ohne Transcoder verwendbar</b>	Fast alle Videoformate können ab v.6.0 direkt in m.objects eingefügt werden	Steffen Richter	
<a href="#">537</a>	21.04.2012	<b>Verbesserte Handhabung mit der virtuellen Leinwand</b>	Besonders für Anwender mit nur einem Bildschirm geeignet	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">536</a>	14.04.2013	<b>Objekteigenschaften übertragen</b>	Eine neue Maske mit 38 verschiedenen Eigenschaften lassen sich auf alle markierten Bilder anwenden	Steffen Richter	
<a href="#">535</a>	07.04.2013	<b>Neue Ausbaustufe mit „m.objects live“</b>	Eine neue Software für 275 Euro	Steffen Richter	
<a href="#">534</a>	31.03.2013	<b>Die roten Pfeile als moderne Schieberegler</b>	Viele Anwender haben die Schieberegler vermisst und es als techn. Rückschritt bezeichnet. Im Gegenteil.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">533</a>	24.03.2013	<b>Beschleunigungs – u. Abbremsphase in allen 7 Bearbeitungsfenstern. Ab Version 6.0</b>	Alle dynamischen Effekte können jetzt mit einer kürzeren Abfahrt und Ankunft versehen werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">532</a>	17.03.2013	<b>Anzeige von Objekten. Ab Version 6.0</b>	Aufblend-/Stand- und Abblendzeit sind auf jedem Bildbalken angegeben. Ferner die Abstände der Anfassers	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">531</a>	10.03.2013	<b>Unschärfe (neu ab Version 6.0)</b>	Ein großes Gestaltungsmittel der Fotografie, wenn die Schärfe in der Unschärfe versinkt.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">530</a>	03.03.2013	<b>Ausgefranstes Passepartout innen mittels Schattenbutton erzeugt</b>	Der Rand ist innen ausgefranst und außen glatt – jedoch nicht mit Passepartout sondern m. Schattenbutton	Bernd Fettauer	
<a href="#">529</a>	24.02.2013	<b>Schatten und Schein – 23 verschiedene Arten, die alle auf einer Seite dargestellt sind.</b>	Mit dem S-Button lassen sich die Ränder in Art u. Breite verändern. Auch die Lage des Randes ist variabel.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">528</a>	17.02.2013	<b>Passepartout – Teil 2 dynamisch. Neu ab Version 6.0</b>	Der Rahmen in Breite, Farbe und Intensität kann auch dynamisch eingesetzt werden. Siehe Demo als Sketch	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp_528</a>
<a href="#">527</a>	10.02.2013	<b>Passepartout – Neu ab Version 6.0</b>	Für Bild im Bild, Video im Bild und Schrift im Bild – ein farbiger Rahmen jeder Breite.	Rainer Schulze-Kahleiss	

<b>526</b>	03.02.2013	<b>Fenster der Arbeitsoberfläche verschieben und andocken – Neu ab Version 6.0</b>	Eine Erleichterung beim Arbeiten mit m.objects, besonders wenn man nur einen Monitor zur Verfügung hat.	Steffen Richter Schulze-Kahleyst	
<b>525</b>	27.01.2013	<b>Symbolbilder mit dem Textelement erzeugt</b>	Über 1000 versch. Symbolbilder, die mit verschiedenen Schriftarten per Textelement erzeugt werden können	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>524</b>	20.01.2013	<b>Kurzanleitung zur Anwendung von m.objects. Mit Hyperlinks schneller zum Ziel.</b>	Schnelles Springen in der vorhandenen Kurzanleitung zum jeweiligen Thema - mit Hyperlinks	Frank Funk	
<b>523</b>	13.01.2013	<b>Ton für alle Tonsegmente gemeinsam anheben</b>	Dies geht nur, wenn man die Bearbeitungsmaske mit Rechtsklick aufruft	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>522</b>	06.01.2013	<b>Der Teamviewer kostenlos im Internet (kein m.objects Thema)</b>	Wer 1 Spezi hat, der sich am PC oder mit m.objects auskennt, kann sich auf den eigenen PC draufschalten	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>521</b>	30.12.2012	<b>Tipps und Tricks öffnen und Begriff suchen (kein m.objects Thema)</b>	Wie man schnell einen Begriff in der langen Tabelle findet, ohne per Scrollrad alles abzusuchen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>520</b>	23.12.2012	<b>Wartemarken einfügen und Timing anpassen</b>	Nicht für Basicversion	Stefan Schuster	
<b>519</b>	16.12.2012	<b>Erleichterungen bei der Tonbildschauerstellung Teil 4</b>	Wie man speziell bei Tonaufnahmen genauer schneiden kann.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>518</b>	09.12.2012	<b>8 Bildchen driften als Schachbrett auseinander</b>	Zusätzlich werden noch zwei weitere Motive dazwischen gefügt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>517</b>	02.12.2012	<b>Geradliniges Verschieben der Anfasser mit der Shift-taste</b>	Sowohl die Anfasser für die Bildelemente wie auch für die Tonelemente lassen sich geradlinig verschieben	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>516</b>	25.11.2012	<b>Wanderschrift kommt aus dem Nichts und geht ins Nichts</b>	Wie man für Abspann oder Vorspann eine Wanderschrift aus dem Nichts ins Nichts führt	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_516</a>
<b>515</b>	18.11.2012	<b>Schriftartenauswahl im Textelement per Scrollrad</b>	Wenn man in das Musterfenster klickt, kann man per Scrollrad alle im PC vorhandenen Schriftarten ansehen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>514</b>	11.11.2012	<b>Exedatei als Perpetuum mobile</b>	Mit der Index/Sprungmarke lässt sich auch eine Exedatei als Endlosschleife erstellen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>513</b>	04.11.2012	<b>Erleichterungen bei der Tonbildschauerstellung Teil 3</b>	Wie man mit m.objects den Ton verändert	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>512</b>	28.10.2012	<b>Erleichterungen bei der Tonbildschauerstellung Teil 2</b>	Wie man mit m.objects Bilder verlängert, verkürzt, verschiebt oder austauscht	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>511</b>	21.10.2012	<b>Erleichterungen bei der Tonbildschauerstellung Teil 1</b>	Die Sprache. Der Ton macht die Musik	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>510</b>	14.10.2012	<b>Schiefen Horizont durch Rotationsbutton begradigen</b>	Jetzt ganz einfach mit dem R – Button. Ausgleich der Schiefelage durch den Bildfeldbutton	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>509</b>	07.10.2012	<b>Assistenten: Autoshow –Mehrfachkopie von Objekten</b>	Oder wenn Sie ein Perpetuum mobile für Ihre Werbeschau vor Beginn oder in der Pause benötigen	Stefan Schuster Schulze-Kahleyst	
<b>508</b>	30.09.2012	<b>Wie erstelle ich Pfeile und andere Symbole mit dem Textelement</b>	Die Schriftart Windings3 enthält eine ganze Reihe von Pfeilen in verschiedenster Art und Form	Rainer Schulze-Kahleyst	

<b>507</b>	23.09.2012	<b>Wie man mit Photoshop farbige Bilder in S/W erstellt (kein m.objects Thema)</b>	Und wie mit Photoshop eine farbige Fläche in ein S/W Bild kommt	Jens Hansen	
<b>506</b>	16.09.2012	<b>Wie man mit m.objects farbige Bilder in S/W erstellt</b>	Und wie mit m.objects eine farbige Fläche in ein S/W Bild kommt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>505</b>	09.09.2012	<b>Assistenten: Videoton z. Bearbeitg auf Tonspur anlegen</b>	Dadurch lässt sich der Ton in der Tonspur bearbeiten	Stefan Schuster Schulze-Kahleyss	
<b>504</b>	02.09.2012	<b>Alle Tipps und Tricks von Tipp 200 bis 503 auf CD oder als Link per E-Mail</b>	Manche möchten sich diese Tipps auch unterwegs ohne Internetzugang ansehen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>503</b>	26.08.2012	<b>Hintergrund oder Rahmen für Videoeinblendung durch ein Textelement und Schriftart Webdingschrift und „g“</b>	Durch das neue Textelement von m.objects kann man jetzt für das eingblendete Video 1 Rahmen erzeugen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>502</b>	19.08.2012	<b>Assistenten: Animation von Panoramabildern</b>	Jetzt ab 5.2 mit gesetzten Zoom oder Bildfeldbuttons	Stefan Schuster Schulze-Kahleyss	
<b>501</b>	12.08.2012	<b>Assistenten: Seitenverhältnis an die Bilder anpassen</b>	Automatische Anpassung verschiedener Bildgrößen an die virtuelle Leinwand	Stefan Schuster Schulze-Kahleyss	
<b>500</b>	05.08.2012	<b>Mit GMX Bilder verschicken (kein m.objects Thema, aber ein Jubiläumsbeitrag zum 500. Beitrag)</b>	Bis 1 GB kostenlos – auch im Großformat zu betrachten	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>499</b>	29.07.2012	<b>Assistenten: Timing stauchen/dehnen od. vereinheitl.</b>	Aus dem neuen Handbuch von m.objects entnommen	Stefan Schuster	
<b>498</b>	22.07.2012	<b>Assistenten: Bilder zu Zeitmarken synchronisieren</b>	Aus dem neuen Handbuch von m.objects entnommen	Stefan Schuster	
<b>497</b>	15.07.2012	<b>Fotos reduzieren mit 4 verschiedenen Programmen (kein m.objects Thema)</b>	Die heutigen Kameras liefern Bilder – selbst mit Kameras ab 4 MB aufwärts – zum Verschicken ungeeignet.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>496</b>	08.07.2012	<b>Neues Handbuch von m.objects</b>	Version 5.2 von Herrn Schuster neu überarbeitet	Stefan Schuster	
<b>495</b>	01.07.2012	<b>Geklonte Augen mit Photoshop (kein m.objects Thema)</b>	Bei einer Gruppenaufnahme hat mindestens eine Person immer die Augen zu.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>494</b>	24.06.2012	<b>Textgestaltung ohne Papierkorbsätze</b>	Die beste Schau ist nicht gut, wenn der Text miserabel ist. Wie macht man es besser.	Schulze-Kahleyss Udo Gubba	
<b>493</b>	17.06.2012	<b>Videoton separat auf Tonspur ablegen</b>	Damit ist es möglich, den Videoton extra zu bearbeiten und bei Bedarf mit Effekten zu versehen	Schulze-Kahleyss Steffen Richter	
<b>492</b>	10.06.2012	<b>Panorama Nachtaufnahmen</b>	Bei der Kombination von HDR- und Panorama-Technik für Nachtaufnahmen ist zusätzlich einiges zu beachten.	Klaus Kluge	<a href="#">tipp_492</a>
<b>491</b>	03.06.2012	<b>Bildweises Springen in der Exedatei und Timeline</b>	Mit den Pfeiltasten nach links und rechts ist das Vor – und Zurückspringen möglich	Schulze-Kahleyss Steffen Richter	
<b>490</b>	27.05.2012	<b>Musik in der Tonbildschau – Nebensache?</b>	Der Autor berichtet, was zu den Bildern passt und wo man die Musikuntermalung herbekommt	Jürgen Miehe	
<b>489</b>	20.05.2012	<b>Nachträgliche Änderung von Stand- und Auf - /Ablendzeiten bei mehreren Bildern zugleich</b>	Mit dem Assistenten sind jetzt über die Maske Stauchen/Dehnen zusätzl. Funktionen möglich	Schulze-Kahleyss Steffen Richter	

<a href="#">488</a>	13.05.2012	<b>Shifftaste zum geraden Verschieben von Bildfeldern</b>	Auf der Leinwand lässt sich der lilarote Rahmen genau gerade horizontal u. vertikal verschieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">487</a>	06.05.2012	<b>Die Praxis der laufenden Bildchen - Teil 2</b>	Unterschiedl. Bildseitenverhältnisse in einer Bilderkette/ Erklärung mit Beispiel, -Laufbildrechner und DEMO Datei	Wilfried Schmidt	<a href="#">tipp_487</a>
<a href="#">486</a>	29.04.2012	<b>Alle Tonteile gleichzeitig anheben</b>	Wie man alle Tonteile sehr einfach erhöhen kann	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">485</a>	22.04.2012	<b>Die Suche nach Liebe und Glück. Und was sich daraus -in Bildern dargestellt - entwickeln kann</b>	Eine liebevolle, bebilderte Story in Bildern mit zwei Gänseblümchenblüten	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_485</a>
<a href="#">484</a>	15.04.2012	<b>2 weitere Überblendungen in der Werkzeugleiste</b>	Als Makro abgelegt, kann sich jeder diese Bilderfolge in die Bildspuren ziehen.	Ingo Jelinski Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_484</a>
<a href="#">483</a>	08.04.2012	<b>Macht das Tor auf (2 Überblendungsbeispiele)</b>	Kirchentore öffnen sich - man blickt i.d. Altarraum. Stalltore öffnen sich geräuschvoll m.Blick in d.Stall	Gerhard Schafeld Ingo jelinski	<a href="#">tipp_483</a>
<a href="#">482</a>	01.04.2012	<b>Masken mit dem Textfeld</b>	Wie man mit den Symbolen im Textelement Bilder aus einer Maske ausschneiden kann.	Ingo Jelinski	
<a href="#">481</a>	25.03.2012	<b>Weitere Symbole mit zusätzlichen Schriftarten</b>	Weitere 18 Schriftarten, die aufgelistet sind, zur Ansicht für weitere 1198 interessante Symbole	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">480</a>	18.03.2012	<b>Kommentarerstellung mit der Kommentarspur</b>	Wie man ohne zusätzliche Liste für den Text auskommt.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">479</a>	11.03.2012	<b>Individuelle Bildverteilung auf den Bildspuren</b>	Einzelne Spuren lassen sich abschalten, um sie für Titel, Grafiken oder Videos freizuhalten.	Udo Gubba	
<a href="#">478</a>	04.03.2012	<b>Gleiche Schriftgröße in Textfeldern</b>	Es gibt 3 Möglichkeiten, in allen Textfeldern die gleiche Schriftgröße zu erzielen	Ingo Jelinski	
<a href="#">477</a>	26.02.2012	<b>Eine weitere Überblendung von Bildsegmenten</b>	Aufteilung in kleinere Bildchen, die in ein neues Bild überblenden	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_477</a>
<a href="#">476</a>	19.02.2012	<b>Kurzanleitung komplett neu überarbeitet</b>	Mit Anleitung, wie man ein Thema schnell in der Liste findet. Alle Besteller erhielten ein Update	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">475</a>	12.02.2012	<b>Überblendung in eigene Schau übernehmen</b>	Wie man die Überblendungsauswahl vom Werkzeugfenster einfügt u. für eigene Bilder verwendet	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">474</a>	05.02.2012	<b>Viele Symbole im Textelement verfügbar</b>	Webding, Wingdings, Wingdings 2, Wingdings 3 im Textelement in Lage, Größe u. Farbe v. Symbolen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">473</a>	29.01.2012	<b>Die Praxis der laufenden Bildchen</b>	Teil 1 f. Bilder mit gleichen Bildseitenverhältnissen in einer Laufbildkette eine Arbeitserleichterung	Wilfried Schmidt	<a href="#">tipp_473</a>
<a href="#">472</a>	22.01.2012	<b>Automatische Umschaltung der Bildmischung in den überlappenden Modus</b>	Bei Bild im Bild wird automatisch in den <b>überlappenden Modus</b> geschaltet.	Steffen Richter	
<a href="#">471</a>	15.01.2012	<b>Neuerungen bei Erstellung einer Exedatei</b>	Mit Version 5.2 wurden die Möglichkeiten bei Erstellung einer Exe um einige Varianten erweitert.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">470</a>	08.01.2012	<b>Bilder mit Softrand erstellen (nicht über m.objects)</b>	Kostenloser Download aus dem Internet, wo man Bilder soften oder mit anderen Rahmen versehen kann	Rainer Schulze-Kahleyss	

<a href="#">469</a>	01.01.2012	<b>Segmentweise Überblendungen</b>	Durch einfache Abdeckung mit schwarzen Bildern wird 1 Bild freigewischt u. in das nächste Bild überblendet	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_469</a>
<a href="#">468</a>	25.12.2011	<b>Viele Einzelbilder wenden und überblenden zu neuen Einzelbildern</b>	Eine weitere Möglichkeit einer Überblendung	Raimund Pourvoyeur	<a href="#">tipp_468</a>
<a href="#">467</a>	18.12.2011	<b>Kostenloser Speicher im Internet zum Verschicken größerer Datenmengen bis 2 GB (nicht über m.objects)</b>	Alternativ zu Tipp 465, wo man einen Namen und ein Passwort benötigt, um an die Dateien heranzukommen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">466</a>	11.12.2011	<b>„Schwinger“ beim Zoom vermeiden</b>	Einen bogenartige Bewegung beim Zoomen kann man vermeiden, wenn man.....	Ingo Jelinski	
<a href="#">465</a>	04.12.2011	<b>Dropbox z. Verschicken größerer Schauen (nicht über m.objects )</b>	Ganz einfach kostenlos bis 2 Gigabyte die Dropbox installieren und die Exe oder Bilder als Link verschicken	Ingo Jelinski Schulze-Kahleyst	
<a href="#">464</a>	27.11.2011	<b>Duplizieren bei m.objects</b>	Einfaches Duplizieren von Bildern, Tonteilen und Kommentarbuttons.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">463</a>	20.11.2011	<b>Was machen, wenn Bild oder Ton rot umrandet sind?</b>	Dann ist dieses Bild oder dieser Ton im Pic oder Soundorder nicht vorhanden	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">462</a>	13.11.2011	<b>Dialogforum Digitale Diaschau</b>	Ein kleiner Tonbildschaukreis sucht neue Mitglieder, die auch aktiv mitarbeiten	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">461</a>	06.11.2011	<b>Blankomaske mit 30 Überblendungen als Makro</b>	Zur vereinfachten Erstellung von Tonbildschau	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_461</a>
<a href="#">460a</a>	30.10.2011	<b>Nutzung dieser Homepage im letzten Jahr</b>	Die Anzahl der Nutzer dieser Homepage regt an weiter zu machen. Wenn Sie Themen haben – bitte melden.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">460</a>	30.10.2011	<b>Erleichterungen beim Arbeiten mit m.objects</b>	Für Neueinsteiger zwei Vorschläge zum schnelleren und besseren Arbeiten mit der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">459</a>	23.10.2011	<b>Sprechfehler und ein Angebot eines Profisprechers</b>	Immer wieder werden die gleichen Fehler gemacht, besonders bei Lefvorträgen.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">458</a>	16.10.2011	<b>Der Umgang mit dem Textfeld</b>	Einrichten einer Kommentarspur mit Textfeldern, die man wie ein Manuskript nacheinander ablesen kann.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">457</a>	09.10.2011	<b>Der Umgang mit dem Leuchtpult</b>	Für Einsteiger und Fortgeschrittene. Alle Möglichkeiten der Anwendung dargestellt und aufgelistet.	Udo Gubba Schulze-Kahleyst	
<a href="#">456</a>	02.10.2011	<b>Automatische Synchronisation von Bild und Ton</b>	Bilder zu Bereichsmarken synchronisieren kann man ab Version 5.2 mit der Assistentenfunktion	Udo Gubba	
<a href="#">455</a>	25.09.2011	<b>Musik vom Fernseher für's Auto auf einen Memorystick – mit m.objects bearbeitet (nicht über m.objects)</b>	M.objects wird nur zum Schneiden und Umwandeln der Musiktitel verwendet.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">454</a>	18.09.2011	<b>Stauchen/Dehnen von Bereichen</b>	Udo Gubba zeigt an einem Beispiel, wie man den zu langen Tonteil an die Bilder anpasst	Udo Gubba	
<a href="#">453</a>	11.09.2011	<b>Assistent zur Steuerung von Wartemarken</b>	Ab Version 5.2 ist das Setzen von Wartemarken vereinfacht worden. (ab Creative)	Udo Gubba	
<a href="#">452</a>	04.09.2011	<b>Hilfslinien in der Leinwand zum genauen Ausrichten</b>	Waagerechte und Senkrechte Hilfslinien erleichtern das Ausrichten bei schiefen Türmen oder bei Bild im Bild	Rainer Schulze-Kahleyst	

<a href="#">451</a>	28.08.2011	<b>Unterschiedliche Seitenverhältnisse von Bildern an das Leinwandformat anpassen</b>	In eine vorhandene Show im Format 3:2 einige Bilder, die im Format 4:3 fotografiert wurden einfügen	Udo Gubba Schulze-Kahleyst	
<a href="#">450</a>	21.08.2011	<b>Die Änderung für die Überblendungskurve</b>	Mit Rechtsklick auf den grauen Balken öffnet sich das Kontextmenü mit programmierbaren Überblendungen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">449</a>	14.08.2011	<b>Roulette und Weltkugel rotieren</b>	Beides rotiert für ein anderes Ziel oder um eine Zahl oder einen Ort auf der Weltkugel zu suchen	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_449</a>
<a href="#">448</a>	07.08.2011	<b>Der Assistent bei Videoclips mit Tonspur</b>	Wenn der Ton eines Videos bearbeitet werden soll z.B. für Lautstärke, Schneiden oder für Toneffekte	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">447</a>	31.07.2011	<b>Der Assistent bei Panoramabildern</b>	Neu ab Version 5.2 automatisch mit Zoom oder Bildfeldbuttons und optimaler Höhe platziert	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_447</a>
<a href="#">446</a>	24.07.2011	<b>Textfeld mit integriertem Bildfeldbutton</b>	Um das Textfeld an jede beliebige Stelle u. in jeder beliebigen Größe zu platzieren. Neu ab Version 5.2	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">445</a>	17.07.2011	<b>Dalli Klick in m.obj. aus Dalli Dalli v. Hans Rosenthal</b>	Das Ratespiel aus der berühmten Fernsehsendung	Klaus Unland	<a href="#">tipp_445</a>
<a href="#">444</a>	10.07.2011	<b>Videotraining mit m.objects</b>	Die Videos sind auf YouTube veröffentlicht und lassen sich sogar am heimischen LCD Fernseher ansehen.	Dirk Rosenthal Schulze-Kahleyst	
<a href="#">443</a>	03.07.2011	<b>Die Kamerafahrt und ihre Zoomprozente</b>	Wie wird das Zoomobjekt bei der Kamerafahrt eingesetzt? Beispiel als Exe in der Anlage	Wilfried Schmidt	<a href="#">tipp_443</a>
<a href="#">442</a>	26.06.2011	<b>Das Bildfeldobjekt und seine Prozente</b>	Wie funktioniert das Bildfeldobjekt mit den Eingabeprozenten? Visuelle Darstellung mit einfachen Skizzen	Wilfried Schmidt	
<a href="#">441</a>	19.06.2011	<b>Tipps und Tricks ab Version 5.2 Build 2206</b>	Nach und nach werden die Veränderungen von m.objects in praktische Anwendung umzusetzen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">440</a>	12.06.2011	<b>Eine Uhr die rückwärts und vorwärts läuft</b>	Für Darstellung von Vergangenheit oder Zukunft oder für Zeitabschnitte aus der Schau	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_440</a>
<a href="#">439</a>	05.06.2011	<b>Der einarmige Bandit</b>	Für Darstellung von Zahlen oder Bildern mit diversen Anwendungen	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_439</a>
<a href="#">438</a>	29.05.2011	<b>Petrus schiebt die Wolken beiseite</b>	In Anlehnung an Tipp 425, wo ein Gespenst einen Titel beiseite schiebt, ist hier Petrus aktiv	Raimund Pouvoyeur	<a href="#">tipp_438</a>
<a href="#">437</a>	22.05.2011	<b>Tür auf oder zu – für Anfang oder Ende einer Schau</b>	In Tipp 296 schon einmal dargestellt hier um die Schau zu öffnen oder die Schau zu beenden.	Bernd Fetthauer Alfons Herten	<a href="#">tipp_437</a>
<a href="#">436</a>	15.05.2011	<b>Kalibrierung des Monitors für bessere Farben</b>	Wer Bilder mit Photoshop bearbeitet, sollte auch mit echten Farben arbeiten.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">435</a>	08.05.2011	<b>Ausblenden von Musik am Tonbildschauende</b>	Im Kino weiß man schon an der Musik, wann der Film zu Ende ist.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">434</a>	01.05.2011	<b>Landkartenerstellung aus dem Internet</b>	Mit Stepmap.de können einfache Darstellungen erstellt werden	Jürgen Miehe	
<a href="#">433</a>	24.04.2011	<b>Anzeige beim Vortrag – „für 10 Minuten Pause“</b>	In abgewandelter Form hat Steffen Richter in ähnlicher Form einmal agiert	Georg Vollmer	<a href="#">tipp_433</a>

<a href="#">432</a>	17.04.2011	<b>Für mich soll's rote Rosen regnen</b>	Sang Hildegard Knef. Georg Vollmer hat es bildlich umgesetzt.	Georg Vollmer	<a href="#">tipp_432</a>
<a href="#">431</a>	10.04.2011	<b>Variationen mit der Bildfeldfunktion</b>	Die Bewegungen nicht nur mit der Zoomfunktion erstellen.	Ingo Jelinski	<a href="#">tipp_431</a>
<a href="#">430</a>	03.04.2011	<b>Ein Beinahzusammenstoß in der Luft</b>	Der Pilot behält die Nerven – kann er auch – denn es ist nur ein Trick mit m.objects	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_430</a>
<a href="#">429</a>	27.03.2011	<b>Laufende Bildchen in Theorie und Praxis</b>	Kleine Laufbildmathematik	Wilfried Schmidt	<a href="#">tipp_429</a>
<a href="#">428</a>	20.03.2011	<b>Zwei Felsen klappen zusammen und ein Flugzeug verschwindet in den Felsen</b>	Eine reizvolle Anwendung der m.objects Funktionen	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_428</a>
<a href="#">427</a>	13.03.2011	<b>Schlussbild mit 9 Bild – und Textinformationen</b>	Mitwirkende oder Schlussinformationen können eingefügt werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">426</a>	06.03.2011	<b>9 Einzelbilder rotieren zu einem Gesamtbild</b>	Im Beispiel wurde hier statt eines Bildes ein Text verwendet.	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_426</a>
<a href="#">425</a>	27.02.2011	<b>Ein Gespenst schiebt den Autor beiseite</b>	Eine gute Übung mit der Bildfeldfunktion	Edgar Subke	<a href="#">tipp_425</a>
<a href="#">424</a>	20.02.2011	<b>Rettung schlecht ausgesteuerter Tonteile</b>	Mit Hilfe von Spitzenpegel und neu abmischen können die kleineren Aussteuerungen angehoben werden	Georg Vollmer	
<a href="#">423</a>	13.02.2011	<b>Wie bringe ich Bilder über m.objects in einen Beitrag</b>	Aus der Schule berichtet, wie ich meine Beiträge gestalte.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">422</a>	06.02.2011	<b>8 Bilder driften sternförmig auseinander</b>	Besonders geeignet für Anfang oder Ende einer Schau, um die Höhepunkte noch einmal zu zeigen	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_422</a>
<a href="#">421</a>	30.01.2011	<b>Bildchen am laufenden Band</b>	Vertikal, horizontal und gestreut	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_421</a>
<a href="#">420</a>	23.01.2011	<b>Programmierte Auf – und Ablendkurven</b>	Mit der Strg –Taste und Tasten 3-9 können eigene Kreationen abgerufen werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">419</a>	16.01.2011	<b>6 Bilder kreisen und wechseln immer in der oberen Position</b>	In Tipp 280 ist es von Gerhard Gutbrod genau beschrieben und als Beginn oder Schauende geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_419</a>
<a href="#">418</a>	09.01.2011	<b>Anwendung der Makroüberblendungen</b>	Im Tipp 368 und 369 habe ich 36 Überblendungen vorgestellt. Hier einige Anwendungen	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_418</a>
<a href="#">417</a>	02.01.2011	<b>Tondatei neu abmischen</b>	Änderungen am Ton verändern nicht die Ursprungsdatei im Soundordner	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">416</a>	26.12.2010	<b>Bilder in mehreren Ebenen erstellen</b>	Mit Photoshop z.B. für eine Weihnachtskarte	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">415</a>	19.12.2010	<b>Beschreibung zur Umprogrammierung von Diashows mit dem Rollei Twin Projektor auf Beamerbetrieb</b>	Von Analog auf Digital – eine Beschreibung von Stefan Schuster von m.objects an Georg Vollmer	Stefan Schuster	
<a href="#">414</a>	12.12.2010	<b>Stürzende Linien mit Photoshop schnell korrigiert</b>	Jeder Schwenk mit der Kamera erzeugt auf dem Bild stürzende Linien, die mich stören	Rainer Schulze-Kahleyss	

<b>413</b>	05.12.2010	<b>Navigation bildweise vor und zurück</b>	Springen auf der Timeline als auch auf der Navigationsleiste der Exedatei	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>412</b>	28.11.2010	<b>Neuerungen bei der Bildfeldfunktion</b>	Berücksichtigung auch der Stereoebene ab 5.1	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>411</b>	21.11.2010	<b>Exakte vertikale und horizontale Verschiebung der Bildfelder</b>	Mit zusätzlich gedrückter Shifttaste ist die Verschiebung genau waagrecht oder senkrecht ab Version 5.1	Udo Gubba	
<b>410</b>	14.11.2010	<b>Der Zauberwürfel als Vorschau für eine TBS</b>	Anstelle der farbigen Würfelteile wurden Bilder eingefügt.	Heide Eggermann	
<b>409</b>	07.11.2010	<b>Nachträgl., gezielte Änderung von Standzeiten sowie Auf – und Ablendzeiten ab Version 5.1 Build 2190</b>	Und dies bei mehreren Bildern gleichzeitig. Die Maske für Stauchen u. Dehnen wurde erweitert	Udo Gubba	
<b>408</b>	31.10.2010	<b>Neue Möglichkeiten bei der Erstellung einer Exedatei</b>	Gültig ab Version 5.1 Build 2190	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>407</b>	24.10.2010	<b>Bilder austauschen per Drag &amp; Drop</b>	Direkt auf den Spuren durch neuen Anfasser – ab 5.1	Udo Gubba	
<b>406</b>	17.10.2010	<b>Individuelle Bildverteilung auf den Bildspuren</b>	Durch Deaktivierung der Spuren kann man sich einige Spuren für andere Zwecke freihalten ab Version 5.1	Udo Gubba	
<b>405</b>	10.10.2010	<b>Bilder in Pixel auflösen zur Story: Alles ist vergänglich</b>	Mit Photoshop für die Überblendung in Mosaikpixel auflösen oder auch als Story verwenden	Peter Dast	<a href="#">tipp_405</a>
<b>404</b>	03.10.2010	<b>Panoramaaufnahme aus der Hand</b>	Mit einer einfachen Ratschbumskamera ohne Stativ	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>403</b>	26.09.2010	<b>Endlosschleife aus Tipp 399 jetzt geändert</b>	Einfaches Drag and Drop auf der Timeline	Udo Gubba	
<b>402</b>	19.09.2010	<b>Wie erstelle ich eine m.objects Sequenz als Exe und verschicke sie per Internet</b>	(Nach längerer Krankheit zurück. Es geht wieder weiter)	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>401</b>	11.07.2010	<b>Die Überblendungsmakros aus Tipp 395 in die Bildspuren einfügen und mit eigenen Bildern versehen</b>	Tipp 395 hat in der Anlage keine Bilder, da jeder seine eigenen Bilder verwenden will	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>400</b>	04.07.2010	<b>Teile einer Show in eine andere Show übernehmen</b>	Ein Beitrag aus dem Forum von m.objects Tipp 400 – ein kleines Jubiläum.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>399</b>	27.06.2010	<b>Endlosschleife für eine m.objects Schau</b>	Auch als Pausenfüller mit Musikuntermalung gut geeignet auch als Werbeträger für weitere Shows	Udo Gubba	
<b>398</b>	20.06.2010	<b>Bilder im Word beliebig verschieben</b>	Für Berichte mit dem Textflussymbol Bilder umwandeln	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>397</b>	13.06.2010	<b>Eigene Einstellungen &gt; Tastatur &gt; Fernbedienung</b>	Zuordnung von m.objects Funktionen zur Tastatur und auch zur Fernbedienung	Stefan Schuster	
<b>396</b>	06.06.2010	<b>Rot umrandete Bilder oder Tonteile</b>	Wie man sie entfernt und wie man eigene Bilder einfügt, ohne die Bildfeldfunktionen zu verändern	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>395</b>	30.05.2010	<b>Springfunktion von m.objects incl. neuer Standardmaske mit allen 37 Überblendungen als Makro</b>	Anhand der insges. 37 Überblendungen zur Auswahl ist ein Hin- und Herspringen möglich	Rainer Schulze-Kahleyss	

<a href="#">394</a>	23.05.2010	<b>Drei weitere Überblendungen</b>	Für Szenenwechsel durch horizontale, dreigeteilte Bilder nach einer Idee von Waldemar Groh	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_394</a>
<a href="#">393</a>	16.05.2010	<b>Zwei neue Überblendungen</b>	Geeignet für Anfang und Ende einer Schau	Frank Woelke	<a href="#">tipp_393</a>
<a href="#">392</a>	09.05.2010	<b>Tonbildschau in der Homepage</b>	In Röttenbach wird die Karpfenzucht aufgezeigt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">391</a>	02.05.2010	<b>Die Standby Spur</b>	M.objects bietet eine zusätzliche, farbig markierte Spur an, um im Stoppmodus Bilder oder Infos einzufügen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">390</a>	25.04.2010	<b>Horizontale Wanderschrift am unteren Bildrand</b>	Wie beim Fernsehen, wenn in einer Sendung zu Spenden aufgerufen wird.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">389</a>	18.4.2010	<b>Anfasser (Stützpunkte)</b>	Variationen durch Tastenbelegung von 0 -2 bzw. frei wählbar von Taste3 bis Taste 9	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">388</a>	11.4.2010	<b>Vertiefen oder Erhöhen von Bildern in m.objects</b>	Zum Rand und Rahmen sind jetzt noch zwei Varianten hinzugekommen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">387</a>	04.04.2010	<b>Gesammelte Tipps von 150 - 400</b>	Alle diese Tipps mit Anlagen auf einer CD gebrannt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">386</a>	28.03.2010	<b>Fortlaufende Nummerierung von Bildern u. Ordern</b>	Auch die Sortierung wird dabei berücksichtigt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">385</a>	21.03.2010	<b>Stereo-Fotografie (3D Fotos) in m.objects</b>	Hinweise zum neuen Stereo Modus in 5.0 Build 2172 Fotos und Videos aus 3D-Kameras räumlich dargestellt	Manfred Kurz	<a href="#">tipp_385</a>
<a href="#">384</a>	14.03.2010	<b>Tastaturbefehle schnell gefunden</b>	Durch Verlinkung entfällt längeres Suchen	Wilfried Schmidt Schulze-Kahleyst	
<a href="#">383</a>	07.03.2010	<b>1. Bilder mit dem Magazineditor austauschen 2. Bilder fügen sich in mos Datei automat. ein, wenn....</b>	Austausch im Magazineditor erhält vorhandene Effekte -wenn die entzippte Datei an andere Stelle platziert wird	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">382</a>	28.02.2010	<b>Globusansicht m. Photoshop oder IrfanView oder PowerPoint in m.objects einfügen</b>	...und das Flugzeug von New York nach Moskau starten.	Jens Hansen	
<a href="#">381</a>	21.02.2010	<b>3D Kartenanimation</b>	Die Globusansicht wird leicht gekippt und die Route verfolgt	Klaus Kluge	<a href="#">tipp_381</a>
<a href="#">380</a>	14.02.2010	<b>Und sie bewegt sich doch</b>	Der Globus aus Tipp 288 in Bewegung gebracht	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">379</a>	07.02.2010	<b>Umrandung oder Rahmung von kleineren Bildern</b>	Dies gilt auch für Videos als Bild im Bild	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">378</a>	31.01.2010	<b>Der Globus in der Zwischenablage</b>	Wie man den Globus in m.objects einfügen kann	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">377</a>	24.01.2010	<b>Toneffekte einsetzen z.B. Echo</b>	Der Beitrag ist dem Handbuch von m.objects entnommen, das von Stefan Schuster erstellt wurde	Stefan Schuster	
<a href="#">376</a>	17.01.2010	<b>Der organisierte Workflow von Ingo Jelinski</b>	Er fügt seine Bilder über die Bridge von Photoshop ein.	Ingo Jelinski	

<a href="#">375</a>	10.01.2010	<b>Toneffekte einsetzen z. B. Hall</b>	Der Beitrag ist dem Handbuch von m.objects entnommen, das von Stefan Schuster erstellt wurde	Stefan Schuster	
<a href="#">374</a>	03.01.2010	<b>Bildbearbeitung mit IrfanView</b>	Viele Bildbearbeitungen und Auswahl der Bilder sind sehr gut mit IrfanView durchzuführen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">373</a>	27.12.2009	<b>Wie kommt das Bild aus der Kamera in den PC</b>	4 verschiedene Arten werden aufgezeigt und die Bilder in m.objects eingefügt. Idee von Udo Gubba	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">372</a>	20.12.2009	<b>Nachbearbeitung des Tons vom Video</b>	Das Video kann zusätzlich in der Tonspur abgelegt werden, um die Hüllkurve zu bearbeiten	Stefan Schuster	
<a href="#">371</a>	13.12.2009	<b>Bilder im Leuchtpult nachträglich einfügen</b>	Durch Lagerung auf dem Steg des Leuchtpultes	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">370</a>	06.12.2009	<b>Audio komprimieren</b>	Dieser Beitrag ist dem Handbuch von m.objects entnommen, das von Stefan Schuster erstellt wurde	Stefan Schuster	
<a href="#">369</a>	29.11.2009	<b>15 von 30 Spezialüberblendungen als Makro in Standardmaske Teil 2</b>	Alle Überblendungen werden im Ablauf als Exedatei gezeigt.	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_369</a>
<a href="#">368</a>	22.11.2009	<b>15 von 30 Spezialüberblendungen als Makro in Standardmaske Teil 1</b>	Alle Überblendungen werden im Ablauf als Exedatei gezeigt.	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_368</a>
<a href="#">367</a>	15.11.2009	<b>Mit Photoshop die Augen öffnen</b>	Wie man mit einem einfachen Filter die Augen etwas aufweiten kann.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">366</a>	08.11.2009	<b>Asynchroner Ton. Wartemarke setzen. Ton läuft weiter, bis der Lifekommentar beendet ist. Tipp 271 geändert</b>	Der zusätzliche Ton wird auf einer anderen Spur eingefügt. Ein Update von Tipp 271 (siehe blaue Schrift)	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">365</a>	01.11.2009	<b>Navigation schrittweise mit den Pfeiltasten</b>	Sowohl für die Exedatei, als auch für die Bild – und Tonspur und Kommentarspur der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">364</a>	25.10.2009	<b>Wartemarken und Pausenindikator auf der Timeline</b>	Hauptsächlich für Vortragende mit Fernbedienung	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">363</a>	18.10.2009	<b>Hilfslinienraster in der virtuellen Leinwand</b>	Ab Version 5.0 zum Ausrichten mehrerer Bilder	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">362</a>	11.10.2009	<b>Medienliste zum Selektieren verwenden</b>	Bei Stummschaltung einzelner Spuren ist dies auch in der Medienliste durch Fortfall zu erkennen.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">361</a>	04.10.2009	<b>Bilder mit m.objects splitten</b>	In Tipp 353 vorgestellt, wird dies hier weiter ausgebaut und erklärt. In der Anlage als Makro vorhanden	Stefan Zweili	<a href="#">tipp_361</a>
<a href="#">360</a>	27.09.2009	<b>Komprimierung der Tondateien</b>	Die Dateigröße durch Komprimierung reduzieren und in mp3 umwandeln	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">359A</a>	24.09.2009	<b>Version 5.0 von m.objects hier zum Download</b>	In der Liesmichdatei sind alle Neuerungen aufgelistet	Steffen Richter Schulze-Kahleyst	
<a href="#">359</a>	20.09.2009	<b>Rot umrandete Bilder in den Bildspuren und im Magazineditor</b>	Wie ergänzt man die fehlenden Bilder	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">358</a>	13.09.2009	<b>Dateigröße für Homepage reduzieren</b>	Umwandlung in avi und anschließend in wmv reduziert um ca. 2/3.	Rainer Schulze-Kahleyst	

<b>357</b>	06.09.2009	<b>Ton von CD in Musterfenster einlesen</b>	Musik CDs auswählen und als mp3 in m.objects verwenden	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>356</b>	30.08.2009	<b>Selektives Weichzeichnen des Hintergrundes</b>	Mit Photoshop und dem magnetischen Lasso freigestellt u. d. Gaußschen Weichzeichner angewendet	Udo Gubba	
<b>355</b>	23.08.2009	<b>Themenwechsel aus dem Bilderstapel</b>	Bei Themenwechsel wird das jeweilige Bild aus dem Bilderstapel entnommen.	Ingo Jelinski Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_355</a>
<b>354</b>	16.08.2009	<b>Rotationsbilder</b>	Während der Zeitaufnahme wird das Objektiv um die eigene Achse gedreht und auch gezoomt	Konrad Römer Schulze-Kahleyst	
<b>353</b>	09.08.2009	<b>Überblendungsvarianten</b>	8 verschiedene Möglichkeiten zur Überblendung – auch als Makro vorhanden	Dagmar Kunz Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_353</a>
<b>352</b>	02.08.2009	<b>Kommentarbutton – Markierung nicht mehr erforderlich</b>	Das Ändern von Texten in Kommentarfeldern wird wesentlich erleichtert	Rainer Schulze-Kahleyst	

<b>351</b>	26.07.2009	<b>Einsatz von Reflektoren</b>	Besonders geeignet für die Portraitfotografie. Die Schirme können leicht zusammengefaltet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>350</b>	19.07.2009	<b>Erstellung von HD Videos mit der Canon 5D mark II</b>	Wie diese in m.objects eingebunden werden schildert Manfred Kurz	Manfred Kurz	
<b>349</b>	12.07.2009	<b>Festplatte mydrive mit 2 GB anonym verändern</b>	Wie man die Festplatte für Fremde kurzzeitig zugänglich macht und anschließend wieder zurückändert	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>348</b>	05.07.2009	<b>Eine mos Datei verschicken</b>	Um einem anderen Freund oder Spezialisten etwas in der mos Datei zu demonstrieren	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>347</b>	28.06.2009	<b>Sprung in die Vergangenheit</b>	Wie man mit Photoshop erst die Bilder entfärbt und anschließend wieder in Sepia einfärbt	Klaus Kluge Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_347</a>
<b>346</b>	21.06.2009	<b>Spiralen durch Pendelbewegung. Muster siehe Anlage</b>	Eine LED Taschenlampe zieht elliptische Kreise und wird durch eine bunte Folie fotografiert.	Heinz Hentzelt	<a href="#">tipp_346</a>
<b>345</b>	14.06.2009	<b>Diverse Tipps und Tricks aus der m.objects Kurzanl.</b>	Einige Tipps, die man schnell vergisst	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>344</b>	07.06.2009	<b>Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau</b>	Diese Auflistung ist auch Bestandteil meiner Kurzanl. die im Tipp 300 beschrieben ist.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>343</b>	31.05.2009	<b>Arbeiterleichterungen mit m.objects</b>	Z.B. Markieren von Objekten, Alles Markieren im Leuchtpult und Magazineditor u. Kontextmenü	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>342</b>	24.05.2009	<b>Überblendungen mit 3D Funktion als Makro</b>	Zahlreiche Überblendungsvarianten und Anfang –und Endebeispiele beleben die eigene Schau	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_342</a>
<b>341</b>	17.05.2009	<b>Ein Kick im Titel</b>	Aus Wind, Sand u. Meer wird Wind, Sand u. Mehr durch Buchstabenaustausch	Heide Eggermann	<a href="#">tipp_341</a>
<b>340</b>	10.05.2009	<b>Schachbrett 8-fach als Makro</b>	Dieses Makro wird in Tipp 334 noch ergänzt. Bitte die Anlage von Tipp 334 noch einmal herunterladen	Heide Eggermann Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_340</a>
<b>339</b>	03.05.2009	<b>5 Bilder im Ablauf nebeneinander</b>	Die Bilder laufen von rechts nach links. Für Titelgestaltung. In der Anlage auch als mos und Exedatei	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_339</a>
<b>338</b>	26.04.2009	<b>Schrift für Titel klappt auf und wieder zu</b>	Der Titelgenerator und die 3D Animation kommen hier zum Einsatz.	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_338</a>
<b>337</b>	19.04.2009	<b>Lok auf dem Drehkreuz dreht mit 3D Animation</b>	Die Lok wurde freigestellt und auch seitenverkehrt eingefügt. Mit mos Datei und Exedatei	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_337</a>
<b>336</b>	12.04.2009	<b>Titelgenerator, Maskierung und 3D Animationen</b>	Die 3 letzten, wesentlichen Neuerungen in einem Block zusammengefasst – mit Beispielen	Manfred Kurz Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_336</a>
<b>335</b>	05.04.2009	<b>Titelgenerator (Texteditor) zum Einfügen von Titeln</b>	Mit Rechtsklick in eine Bildspur ermöglicht Texte in vielen Schriftarten, Farben und Anordnungen. Mit Exe.	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_335</a>
<b>334</b>	29.03.2009	<b>Symbole, Makros, Masken in einer Standard mos</b>	Mehrfach kopiert ist es eine große Erleichterung, wenn man eine mos Datei fertig vorbereitet hat	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_334</a>
<b>333</b>	22.03.2009	<b>Bildchen eingeschwenkt u. Laufschrift mit Maskeneffekt</b>	Eine sehr aufwendige Einleitung, die als Makro im Tipp 332 abgelegt ist. In der Anlage auch als Exe zu sehen	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_333</a>

<a href="#">332</a>	15.03.2009	<b>3D Animation mit 11 Beispielen auch als Exe</b>	Es rollen Euromünzen. Es drehen sich ganze Seiten, die sich umblättern. Als Makro auch in Tipp 334	Manfred Kurz	<a href="#">tipp_332</a>
<a href="#">331</a>	08.03.2009	<b>Dynamische Masken in Softüberblendung, die aus einem Bild kommen und in den Wolken verschwinden</b>	Ähnlich Tipp 330, jedoch mit kleinen Bildchen am laufenden Band wie in Tipp 227 Eine Exe ist im Anhang	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_331</a>
<a href="#">330</a>	01.03.2009	<b>Dynamische Masken in Softüberblendung, die aus den Wolken kommen und in den Wolken verschwinden</b>	Ähnlich Tipp 327, jedoch mit Schrift, die – wie beim Fernsehen in Wolken verschwindet. Exe im Anhang	:Harald Schneider Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_330</a>
<a href="#">329</a>	22.02.2009	<b>Der ganz einfache Zoom als Kameranachschwenk</b>	Für Neueinsteiger, die zum ersten Mal diese Funktionen von m.objects ausprobieren wollen	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_329</a>
<a href="#">328</a>	15.02.2009	<b>Alle Tipps von Tipp 150 bis 327</b>	Auf Vorschlag eines eifrigen Lesers dieser Tipps, der sich für unterwegs diese Tipps ausdrucken will	Gerd Ruckdäschl Schulze-Kahleyss	
<a href="#">327</a>	08.02.2009	<b>Dynamische Masken in Softüberblendung</b>	In Version 4.5 können Softüberblendungen eingefügt werden. In der Anlage ist auch eine Exedatei.	Harald Schneider	<a href="#">tipp_327</a>
<a href="#">326</a>	01.02.2009	<b>Mehrere Bilder in Photoshop CS3 einfügen</b>	Zum gleichzeitigen Bearbeiten – neben oder untereinander u. besseren Vergleichen	Josef Kessel Alfons Hertel	
<a href="#">325</a>	25.01.2009	<b>Dynamische Masken als Titel einblenden (Version 4.5)</b>	Mit Softedgemasken variieren. In der Anlage ist auch eine Exedatei.	Harald Schneider	<a href="#">tipp_325</a>
<a href="#">324</a>	18.01.2009	<b>Neuerung in m.objects 4.5</b>	Verlauf einer Reiseroute mit Photoshop und m.objects darstellen. Auch mit Exedatei in der Anlage	Harald Schneider	<a href="#">tipp_324</a>
<a href="#">323</a>	11.01.2009	<b>Erstellung einer Tonbildschau</b>	Praktische Anwendung – besonders am Leuchtpult	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">322</a>	04.01.2009	<b>Kommentar als Begleittext oder Spickzettel mit Anzeigegautomatik</b>	4 versch. Kommentarfelder können frei positioniert werden mit versch. Schriften, Farben und Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">321</a>	28.12.2008	<b>Texte mit Texturen füllen</b>	Eine Schrift steigt aus einer Blume mit den gleichen Konturen der Blume	Udo Gubba	<a href="#">tipp_321</a>
<a href="#">320</a>	21.12.2008	<b>3D und Pendelbewegung</b>	Schrift pendelt wie ein umgekehrtes Pendel und schlingert durch 3D Animation	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_320</a>
<a href="#">319</a>	14.12.2008	<b>Ausgefranste Bilder erstellen</b>	Ein spezielles Programm zum kostenlosen Download, um einen weichen, weißen Rand zu erzeugen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">318</a>	07.12.2008	<b>Länge einer Schau festlegen</b>	Die Bild und Tonspuren lassen sich verlängern oder auch verkürzen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">317</a>	30.11.2008	<b>Bildwechsel im Rhythmus der Musik</b>	Zwei Möglichkeiten zur Markierung auf der Zeitleiste mit der Entf. Taste und für Bereiche mit der Entertaste	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">316</a>	23.11.2008	<b>Alles markieren im Leuchtpult u. im Magazineditor</b>	Außer im Kontextmenü jetzt auch mit Strg + A möglich	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">315</a>	16.11.2008	<b>Beim Verschieben der Bilder erscheint Fehlermeldung</b>	Internal Error Image Track. bad event order	Schulze-Kahleyss Steffen Richter	
<a href="#">314</a>	09.11.2008	<b>Automatische Markierung von Dynamikobjekten und Einfügen von Mediendateien über Kontextmenü</b>	Neuerungen in der Version 4.5 Build 2139	Rainer Schulze-Kahleyss	

<b>313</b>	02.11.2008	<b>Index Marker mit Sprungfunktion ab Version 4.5</b>	Auf der Zeitleiste Sprungmarker ablegen, mit denen man vor und zurückspringen kann.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>312</b>	26.10.2008	<b>Partielle Wiederholfunktion mit Bereichsmarken V. 4.5</b>	Auf der Zeitleiste Bereichsmarken ablegen, die den markierten Abschnitt wiederholen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>311</b>	19.10.2008	<b>Verschiedene, farbige Bildränder mit Photoshop</b>	Durch gedrückte Shifttaste ergibt sich ein gerader Pinselstrich.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>310</b>	12.10.2008	<b>Optimiertes Zusammenspiel von m.objects und Photoshop</b>	Bilder, die bereits in der Bildspur sind, können Ratz Fatz in Photoshop bearbeitet u. aktualisiert werden	Udo Gubba	
<b>309</b>	05.10.2008	<b>Nessie von Loch Ness lebt – mit m.objects</b>	Nessie bewegt sich Unheil bringend direkt auf Sie zu.	Klaus Kluge Schulze-Kahleyss	<b>tipp_309</b>
<b>308</b>	28.09.2008	<b>Neuigkeiten von m.objects, die zur Photokina mit Version 4.5 zur Verfügung stehen</b>	Alle, die 4.0 käuflich erworben haben u.bis Okt.2007 freigeschaltet sind, erhalten 4.5 als Update kostenlos	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
<b>307</b>	21.09.2008	<b>Bild in Photoshop transparent erstellen, und mit dem Verschiebwerkzeug direkt in m.objects einfügen</b>	Bilder können jetzt direkt aus Photoshop in m.objects eingefügt werden. Trotzdem in Pic Ordner einfügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>306</b>	14.09.2008	<b>Bildbearbeitung im Internet abrufbar</b>	Doc Baumann gibt fast täglich einfache <u>Tipps</u> , wie man seine Bilder optimieren, oder auch teilweise spektakulär verändern kann.	Anselm Kurtenbach Schulze-Kahleyss	
<b>305</b>	07.09.2008	<b>Standardbild für die meisten Überblendungen</b>	Mit m.objects kann für alle Bilder einer Schau eine Standardbildgröße festgelegt werden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>304</b>	31.08.2008	<b>WAV/MP3/WMA Stereo Digitalrekorder Olympus LS-10 PCM</b>	Konkurrenz zum H2. Siehe auch Tipp 272 und 273	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>303</b>	24.08.2008	<b>Das Wort zum Sonntag – nach Themen sortiert</b>	Video in m.objects/Titel/Zoom, Bildfeld, Rotation/Ton/ Handhabung v.m.objects/Bildbearb.m.Photoshop	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>302</b>	17.08.2008	<b>Makros mit kleinen Bildern – auch fürs Hochformat</b>	Eine Standardmaske mit diversen Makros – auch für Hochformatbilder geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	<b>tipp_302</b>
<b>301</b>	10.08.2008	<b>mov–Videodateien in m.objects einbinden</b>	Mit „My Video Converter“ lässt sich auch QuickTime-mov konvertieren u. in der mos Datei einfügen	Gerhard Gutbrod	
<b>300</b>	03.08.2008	<b>Kurzanleitung für m.objects Anwender</b>	Gesammelte Tipps und Tricks auf 22 Seiten in alphabetischer Reihenfolge	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>299</b>	27.07.2008	<b>HD-Video in der Show</b>	Etwas besser als SD Video und noch erschwinglich	Manfred Kurz	
<b>298</b>	20.07.2008	<b>Erzeugen von Grafikdateien mit PowerPoint</b>	Powerpoint kann auch als maßstabsgetreues Zeichenprogramm mit vielen Eigenschaften eingesetzt werden	Rudolf Eyberg	
<b>297</b>	13.07.2008	<b>Ränder eines Videos verändern</b>	Um unwichtige Bildteile des Videos mit VirtualDubMod zu verschieben	Bernd Fetthauer	
<b>296</b>	06.07.2008	<b>Sesam öffne dich – es öffnet sich ein Tor. Dahinter wird ein weiteres Bild sichtbar.</b>	Ein Bild mit Photoshop in zwei gleiche Teile geteilt. Mit der Bildfeldfunktion wird ein drittes Bild freigegeben	Herten/Kessel Bernd Fetthauer	<b>tipp_296</b>
<b>295</b>	29.06.2008	<b>Foto oder Tonbildschauwiedergabe am Fernsehgerät</b>	Günter beschreibt die Vorführung ohne Beamer mit einem Full HD Fernseher.	Günter Willing	

<a href="#">294</a>	22.06.2008	<b>Optimierte Sprachaufnahmen mit Acoustica</b>	Wie man mit dieser Software für 30 Euro die Tonqualität an m.objects anpassen kann	Manfred Kurz	
<a href="#">293</a>	15.06.2008	<b>Dialogforum Digitale Diaschau</b>	In eigener Sache möchten wir unsere kleine Gruppe von 10 Personen noch etwas vergrößern	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">292</a>	08.06.2008	<b>Das Ende einer Tonbildschau und Längenbegrenzung</b>	Meistens wird aus Bequemlichkeit die Schlussmusik ausgeblendet. Begrenzung der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">291</a>	01.06.2008	<b>Einsatz von Toneffekten – z. B. Hall und Echo</b>	Herr Richter beschreibt in seinem Handbuch die Anwendung dieser Toneffekte	Steffen Richter Schulze-Kahleyss	
<a href="#">290</a>	25.05.2008	<b>Lineare Zoomfahrt</b>	Ein einfacher Trick beim geradlinigen Heranzoomen und Wegzoomen.	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
<a href="#">289</a>	18.05.2008	<b>Untertitelvariationen</b>	Eingeschoben, aufgeblättert, rotierend eingeblendet oder auf einem neutralen Hintergrund	Klaus Kluge Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_289</a>
<a href="#">288</a>	11.05.2008	<b>Ein neuer Globus von einer namhaften Handelskette auf DVD</b>	Wesentlich mehr Orte und Infos über Stadt und Land. Auch wesentlich schärfer in der Abbildung	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">287</a>	04.05.2008	<b>Wie man einen tollen Text formuliert</b>	Spannende Texte – ohne Papierkorbsätze – ohne Wiederholungen mit einem roten Faden	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
<a href="#">286</a>	27.04.2008	<b>Austausch aller gescannten Bilder bei Umstellung Von Dia- auf Beamerschau</b>	Systematische Vorgehensweise, um die neu gescannten Bilder in die Schau zu integrieren	Dr. H. Olbrich Bernd Fetthauer	
<a href="#">285</a>	20.04.2008	<b>Verschicken größerer Datenmengen über Internet z. B. Exedateien etc.</b>	Eine kostenlose Datenbank, die max. für 1 GB ausgelegt ist.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">284</a>	13.04.2008	<b>Häufig verwendete Makros in einer Standardmaske</b>	Die Standardmaske in der Anlage soll das Erstellen einer Schau erleichtern und vereinfachen	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_284</a>
<a href="#">283</a>	06.04.2008	<b>Verschicken einer mos Datei mit Bildern, die sich automatisch einfügen</b>	Wenn man einem Freund eine mos Datei zuschicken möchte, in der sich die Bilder automatisch einordnen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">282</a>	30.03.2008	<b>Landkartengestaltung mit Umrissen und beweglichem Routenverlauf</b>	Die Karte nur in Umrissen vor einem Stadtbild mit Darstellung des Routenverlaufs als rote Linie	Klaus Kluge Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_282</a>
<a href="#">281</a>	23.03.2008	<b>Bildwechsel mit eingefügtem Balken</b>	Bei ähnlichem Bildmotiv ist der Bildwechsel durch einen Trennbalken besser zu erkennen	Klaus Kluge Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_281</a>
<a href="#">280</a>	16.03.2008	<b>Kreisende Bilder im Bild</b>	Als Gestaltungsmittel, um Schwerpunkte der Schau noch einmal hervorzuheben	Gerhard Gutbrod Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_280</a>
<a href="#">279</a>	09.03.2008	<b>Panoramaaufnahmen mit Photoshop CS3</b>	Völlig neues Konzept bei der Zusammenstellung von Panoramabildern	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">278</a>	02.03.2008	<b>Erstellung eigener Masken in m.objects Version 4.1</b>	Überlappend Transparenz mit selbst erzeugten nondestruktiven Masken im Alpha-Kanal	Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_278</a>
<a href="#">277</a>	24.02.2008	<b>Softedge - Masken in m.objects Version 4.1</b>	Durch Softedge Masken mit Alphakanal. Ein bzw. Ausblendeeffekte mit transparentem Übergang möglich	Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_277</a>
<a href="#">276</a>	17.02.2008	<b>Der Alphakanal in m.objects</b>	Hier wird sehr ausführlich die Bedeutung und auch Anwendung des Alphakanals beschrieben	Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_276</a>

<a href="#">275</a>	10.02.2008	<b>Überlappende Transparenz</b>	m.objects bietet zwei Möglichkeiten der Bildmischung. „Additiv“ und „überlappend, Transparenz“.	Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_275</a>
<a href="#">274</a>	03.02.2008	<b>MP3 mit m.objects bearbeiten und bearbeitet wieder in den digitalen Rekorder zurückkopieren</b>	Wenn man z. B. ein Konzert aufzeichnet, möchte man die Pausen herausschneiden u. neu einspielen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">273</a>	27.01.2008	<b>Mobiles Tonaufzeichnungsgerät ZOOM H2</b>	Zum Vergleich ZOOM Gerät H2, das allerdings auch größer und schwerer ist. Als Anlage Vergleichstabelle	Manfred Kurz	<a href="#">tipp_273</a>
<a href="#">272</a>	20.01.2008	<b>Mobiles Tonaufzeichnungsgerät Olympus WS 331M</b>	Der kleine Rekorder hat eine 2 GB Speicherkarte. Für die Aufnahme von O Ton und Musik sehr geeignet.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">271</a>	13.01.2008	<b>Asynchroner Ton. Wartemarke setzen. Der Ton läuft noch weiter, bis der Livekommentar beendet ist</b>	Der zusätzliche Ton wird auf einer anderen Spur eingefügt. Asynchron muss angehakt sein	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">270</a>	06.01.2008	<b>Bild – oder Tonspuren vertauschen</b>	Einfaches Ziehen und Verschieben am linken Rand	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">269</a>	30.12.2007	<b>Wie weit sollte man nur zoomen</b>	Abhängig vom Bild sollte man nur bis zu einer bestimmten Grenze zoomen, sonst wird es unscharf	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">268</a>	23.12.2007	<b>Bilder variabel wechseln</b>	Die neue Maskierung von m.objects ermöglicht viele Bildwechselvarianten (siehe auch Tipp 257 und 260)	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">267</a>	16.12.2007	<b>O Ton verstärken durch Kopieren in eine andere Schau, dort verstärken u. kopiert zurück einfügen</b>	Bei kpl. eingespieltem O Ton ist das Verstärken nur für <u>alle</u> Teilesegmente möglich, sofern man nicht beschränkt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">266</a>	9.12.2007	<b>Fallende Blätter im Herbst mit m.objects</b>	Nach Freistellung von einigen Blättern kann man Bildfeld und Rotationsfunktionen für das Fallen einsetzen	Karl Heinz Jendges	<a href="#">tipp_266</a>
<a href="#">265</a>	2.12.2007	<b>Video nur als Zusatzinformation in ein stehendes Bild eingeblendet</b>	Das Video soll nur die Stimmung aufzeigen. Von einer Kompaktkamera eingeblendet gewinnt es an Schärfe	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">264</a>	25.11.2007	<b>Vorschau auf Themen im nächsten Zielort</b>	In der Karte ist der Zielort als Punkt markiert und blinkt. Daraus wächst ein kleines Bild – als Vorschau	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">263</a>	18.11.2007	<b>Der Mond ist aufgegangen – eine Märchenschau</b>	Ein Mond schwebt hinter Bäumen zum Himmel. Eine fast gespenstische Szene – realisiert mit m.objects	Klaus Kluge	<a href="#">tipp_263</a>
<a href="#">262</a>	11.11.2007	<b>Endlosschleife für eine m.objects Schau</b>	Einfache Einstellungen ermöglichen es, die Schau als mos oder Exe Datei als Perpetuum mobile vorzuführen	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
<a href="#">261</a>	04.11.2007	<b>Kleinbilder der Hauptereignisse für die Schlusszene</b>	Vor einem ruhigen Hintergrund schweben die markantesten Bilder der Schau nacheinander am Schluss ein	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_261</a>
<a href="#">260</a>	28.10.2007	<b>Aufziehen oder Schließen eines Bildes</b>	Durch die neue Maske kann auch eine Art „Umblättern“ erzeugt werden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">259</a>	21.10.2007	<b>Brennen einer MPEG Schau für DVD Player</b>	Nicht in allen DVD Playern läuft die MPEG Datei. Mit Nero Vision Express funktioniert es auf jeden Fall	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">258</a>	14.10.2007	<b>Das Fotoalbum von heute</b>	Nicht immer hat man genügend Bildmaterial für eine Schau. Bilder am laufenden Band als pdf Dokument	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">257</a>	07.10.2007	<b>Animierter Routenverlauf durch maskierte Transparenz</b>	Eine neue Maske in m.objects lässt den Verlauf einer Route auf einer Landkarte beweglich erscheinen	Gerhard Schaffeld	

<b>256</b>	30.09.2007	<b>Alle Tastatur – und Mausbefehle in holländisch</b>	Für alle m.objects Fans aus Holland	Arie Oastdijck	<b>tipp_256</b>
<b>255</b>	23.09.2007	<b>Dateien von m.objects zum Verschicken auf CD</b>	Exedatei, AVI Datei und MPEG 2 Datei können mit m.objects erstellt u. auf CD und DVD archiviert werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>254</b>	16.09.2007	<b>Komprimierung der Bilder für den E-Mail Versand</b>	Besonders denen die keinen DSL Anschluss zur Verfügung haben, sind große Dateien nicht zuzumuten	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>253</b>	09.09.2007	<b>Rauschunterdrückung mit Photoshop CS 2</b>	Eine elegante Methode, um die grünen und roten Pixel zu reduzieren	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>252</b>	02.09.2007	<b>Rad dreht sich durch die Rotationsfunktion</b>	Mit der Rotationsfunktion von m.objects können Drehkörper auch mehrere Umdrehungen erreichen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>251</b>	26.08.2007	<b>Alle Tastatur – und Mausbefehle für m.objects</b>	Alphabetisch unterteilt in diverse Bereiche: In der Anlage zum Ergänzen auch als Worddokument vorhanden	Rainer Schulze-Kahleyss	<b>tipp_251</b>
<b>250</b>	19.08.2007	<b>Erstellen einer Lochmaske mit Photoshop</b>	Für analoge und digitale Fotografie geeignet. Statt s/w Film jetzt digital ganz einfach erstellt.	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
<b>249</b>	12.08.2007	<b>Bild im Bild Variationen mit m.objects</b>	Verschiedene Anordnungen kleinerer Bilder wechseln vor etwas abgedunkeltem Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>248</b>	05.08.2007	<b>Blitzaufnahmen mit Bildschirmen und Personen</b>	Der Blitz erschlägt das Bild auf dem Monitor. Zwei Bilder übereinander mit Photoshop - Problem lösbar.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>247</b>	29.07.2007	<b>HDR Fotografie</b>	Eine Serie von normal – über u. unterbelichteten Fotos (Der Link lässt sich nur in der Anlage im Word öffnen)	Heiko Spilker	<b>tipp_247</b>
<b>246</b>	22.07.2007	<b>Pulsieren von Bildern in m.objects</b>	Um die Aufmerksamkeit auf eine bestimmte Stelle zu lenken, ist das Pulsieren (blinken) gut geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>245</b>	15.07.2007	<b>Tonbildschau für das Vorprogramm</b>	Wie im Kino – vor dem Hauptfilm eine oder mehrere Kurzschauen oder Informationen als TBS zeigen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>244</b>	08.07.2007	<b>Titel mit Photoshop genau platzieren</b>	Mit der Bildfeldfunktion kann man Titel genau verschieben, aber gebogene Schrift geht nicht mit m.objects	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>243</b>	01.07.2007	<b>Auswahl der Bilder mit Photoshop CS 2 Bridge</b>	Zur Entscheidung, welche Bilder farbig markiert, oder entfernt oder verschoben werden sollen – gut geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>242</b>	24.06.2007	<b>Fehlerbehebung von Tondateien</b>	Wenn sich Tondateien rot gefärbt haben- was kann man dann tun	Udo Gubba	
<b>241</b>	17.06.2007	<b>Mobiler High End Recorder</b>	Ein mp3 Rekorder in Vierspurtechnik oder ab Juli auch in 2 Spur Stereo auf SD Karte	Vom Internet <a href="http://www.zoomh4.de">www.zoomh4.de</a>	
<b>240</b>	10.06.2007	<b>Sensorreiniger für Spiegelreflexkameras</b>	Ein Spezialpinsel der durch Batteriestrom elektrisch entladen wird	Bernd Fetthauer Schulze-Kahleyss	
<b>239</b>	03.06.2007	<b>Der Durchscheineffekt mit Photoshop CS 2</b>	Wenn man zwei Bilder übereinander legt und das untere Bild durchscheinen lässt	Schulze-Kahleyss Dagmar Kunz	
<b>238</b>	27.05.2007	<b>Wenn man nur ein einziges Bild in m.objects einfügt</b>	Dann geht dies ganz einfach mit einer Tastenkombi.	Rainer Schulze-Kahleyss	

<a href="#">237</a>	20.05.2007	<b>Schiefen Horizont mit Photoshop beseitigen</b>	Auch ein schiefer Kirchturm kann sehr störend wirken und sollte unbedingt begradigt werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">236</a>	13.05.2007	<b>Umrandung für Bild im Bild mit m.objects</b>	Siehe auch Tipp 225, wenn der Rahmen farbig sein soll. Ein weißer Rand einfach mit m.objects hergestellt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">235</a>	06.05.2007	<b>ImageTank - ein Speichermedium für unterwegs</b>	Bei größeren Reisen erspart man sich viele Flashcards, wenn man die Bilder in den ImageTank kopiert	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">234</a>	29.04.2007	<b>Ausschnittvergrößerungen mit m.objects</b>	Durch das größere Sucherfeld zeigen fast alle Bilder mehr Bild als gewünscht. Kein Problem mit m.objects	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">233</a>	22.04.2007	<b>Schiefen Horizont mit m.objects begradigen</b>	Hierzu werden die dynamischen Funktionen für Rotation und Bildfeld verwendet.	Udo Gubba	
<a href="#">232</a>	15.04.2007	<b>Den Himmel mit m.objects austauschen</b>	Mit einfachen Mitteln wird ein langweiliger Himmel gegen einen strukturreichen Himmel ausgetauscht	Udo Gubba	
<a href="#">231</a>	08.04.2007	<b>Makros in m.objects anlegen</b>	Immer wieder gleiche Bildformationen als Makro ablegen, um sie aus dem Werkzeugfenster abzurufen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">230</a>	01.04.2007	<b>Anzahl der Bildspuren ergänzen</b>	Bei Erweiterung der Bildspurenanzahl. Hinweise hierzu von Herrn Richter	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">229</a>	25.3.2007	<b>Bitte umblättern – aber mit Verzerrung</b>	In Tipp 221 bereits beschreiben – hier mit einer besseren Variante, die mehr nach umblättern aussieht	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	
<a href="#">228</a>	18.03.2007	<b>Patchwork mit Bildfeldern</b>	Mit der Bildfeldfunktion lassen sich ganze Flächen – wie ein Patchwork mit Bildern füllen bzw. bewegl. Einfügen	Jürgen Cramer	<a href="#">tipp_228</a>
<a href="#">227</a>	11.03.2007	<b>Bilder am laufenden Band mit der dyn. Bildfeldfunktion</b>	Gestaltungsvariante, um am Ende der Schau einen thematischen Rückblick zu zeigen	Klaus Kluge Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_227</a>
<a href="#">226</a>	04.03.2007	<b>Bildfeld Seitenverhältnis</b>	Die richtige Größe und Lage von Bildfeldern bestimmen	Jürgen Cramer	
<a href="#">225a</a>	04.03.2007	<b>Neues Handbuch von m.objects für Version 4.0</b>	Mit Stand Januar 2007 hat m.objects ein neues Handbuch-leicht verständlich als pdf Datei herausgegeben	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp-225a</a>
<a href="#">225</a>	25.2.2007	<b>Bildumrandung zur besseren Abtrennung bei verkleinerten Bildern, die in einem Bild eingefügt werden</b>	Mit Photoshop kann man die dafür vorgesehenen Bilder ganz leicht mit einem farbigen Rand versehen	Schulze-Kahleyss Dagmar Kunz	
<a href="#">224</a>	18.02.2007	<b>Geschwindigkeit bzw. Strahlen im Bild erzeugen</b>	Mit Photoshop am stehenden Objekt Geschwindigkeit als Kometenschweif erzeugen oder Strahlen verstärken	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">223</a>	11.02.2007	<b>Video im Bild mit Kantenumrandung</b>	Damit sich das Video vom ähnlichen Hintergrundbild abhebt, kann man das Video mit m.objects umranden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">222</a>	04.02.2007	<b>Einschweben von Bildern auf ein Hauptmotiv</b>	Um z. B. die Schwerpunkte einer Schau in der Einleitung hervorzuheben.	Schulze-Kahleyss Klaus Kluge	<a href="#">tipp_222</a>
<a href="#">221</a>	28.01.2007	<b>„Bitte Umblättern“ mit m.objects</b>	Wie wenn man eine Seite umblättert. Man kann diesen Effekt auch noch akustisch verstärken.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">220</a>	21.01.2007	<b>Stürzende Linien automatisch korrigieren</b>	Mit wenigen Mausclicks zum korrekten Bild mit kostenlosem Shift N 2.4 von Marcus Hebel	Bernd Fetthauer Marcus Hebel	

<a href="#">219</a>	14.01.2007	<b>Einführung in die Freeware Version von m.objects</b>	Verschiedene Möglichkeiten der dynamischen Effekte aber auch Grundwissen wird ausführlich dargestellt	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_219</a>
<a href="#">218</a>	07.01.2007	<b>Bildverwaltung</b>	Wie man die zuviel geladenen Bilder aus der Pic Datei auf einfache Weise entfernen kann.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">217</a>	31.12.2006	<b>Bildschärfen mit m.objects</b>	Entweder für alle Bilder gleichzeitig oder einzeln durch Doppelklick auf den Bildbalken	Günter Willing	
<a href="#">216</a>	24.12.2006	<b>Der rote Knopf zum direkten Einfügen von Bild u. Ton</b>	Mit einem Button auf der Timeline lassen sich Bilder u. Ton ohne über das Mischpult direkt einfügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">215</a>	17.12.2006	<b>Quer scrollende Maus für m.objects Timeline</b>	Eine Maus mit zusätzlichen Tasten kann auch für horizontales Scrollen verwendet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">214</a>	10.12.2006	<b>Nur noch je 1 Button für Zoom, Bildfeld u. Rotation</b>	Wesentliche Vereinfachungen bei Anwendung der Features erleichtern die Anwendung	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">213</a>	03.12.2006	<b>Einbindung von Videos in EXE Präsentationsdateien</b>	M.objects bietet 1 WMV Transcoder z. Download an. Damit können AVI Videos in WMV umgeformt werden	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_213</a>
<a href="#">212</a>	26.11.2006	<b>Scannen von Dias</b>	Um vorhandene Diaschauen künftig digital über Beamer vorführen zu können.	Günter Willing	
<a href="#">211</a>	19.11.2006	<b>Neue Version 4.0 Build 2104 von m.objects</b>	Auch im Forum von m.objects werden die Neuerungen und Änderungen der neuen Version beschrieben	Steffen Richter	
<a href="#">210</a>	12.11.2006	<b>Einfügen von Bildpanoramen in m.objects</b>	Mit den Werkzeugen von m.objects läuft ein Panorama-bild als Kameraschwenk von links nach rechts.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">209</a>	05.11.2006	<b>Bildpanoramen erstellen mit Panorama Studio</b>	Panoramen automatisch erzeugen, aber mit manuellen Eingriffsmöglichkeiten.	Bernd Fetthauer	
<a href="#">208</a>	29.10.2006	<b>Monitorkalibrierung mit Adobe Gamma</b>	Adobe Photoshop ermöglicht einfache Kalibrierung des Monitors ohne Zusatzgeräte oder Zusatzprogramme.	Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_208</a>
<a href="#">207</a>	22.10.2006	<b>Video mit ruhigerem Hintergrund in m.objects</b>	Statt eines schwarzen Hintergrundes z. B. einen Wolkenhimmel verwenden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">206</a>	15.10.2006	<b>Mehrere Bilder als Collage zusammensetzen</b>	Mit Photoshop als Bild im Bild mit weichen Kanten eingefügt. Auch um alle Köpfe auf ein Bild zu bekommen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">205</a>	08.10.2006	<b>Schneller Bildaustausch in m.objects</b>	Mit Leuchtpult und Magazineditor untereinander angeordnet ist ein schneller Austausch möglich	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">204</a>	01.10.2006	<b>Bungee-Jumping mit m.objects</b>	Der Kick mit der Zoomfunktion von m.objects mit Fotos, die senkr. nach unten fotografiert wurden	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_204</a>
<a href="#">203</a>	24.09.2006	<b>Color Management in m.objects, T. 2: RGB-Farbräume</b>	Der Adobe RGB Farbraum von der Kameraeinstellung bis zur Bildbearbeitung	Bernd Fetthauer	
<a href="#">202</a>	17.9.2006	<b>Symbole aus Photoshop in Bilder oder Karten einfügen</b>	Im Beispiel wird ein grüner Richtfestbaum auf das Dach gesetzt (siehe auch Tipp 120)	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">201</a>	10.09.2006	<b>Schärfen mit USM+</b>	Erfahrungen mit den Schärfreaktionen von Marco Rutz. Siehe auch Tipp 181	Werner Hoffmann	

<b>200</b>	03.09.2006	<b>Umschalten der virtuellen Leinwand von einem Monitor auf den anderen</b>	Mit einer einzigen Tastenkombination kann sehr schnell die Leinwand verschoben werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>199</b>	27.08.2006	<b>Dialogforum Digitale Diaschau</b>	In eigener Sache – Werbung für neue Mitglieder	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>198</b>	20.8.2006	<b>Erfahrungsbericht über die Teilnahme an einem m.objects Seminar bei Udo Gubba in Hannover</b>	Workshops in kleinen Gruppen vermitteln effektive Kenntnisse zur Anwendung von m.objects	Dieter Seumenicht	
<b>197</b>	13.08.2006	<b>Pinselgröße im Photoshop schnell verändern</b>	Durch Tastenumbelegung in Punkt und Komma	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>196</b>	06.08.2006	<b>Wolkenhimmel als Hintergrund für Titelgestaltung</b>	Aus der Filtergruppe von Photoshop mit Vordergrundfarbe und Hintergrundfarbe selbst festgelegt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>195</b>	30.07.2006	<b>Zu helle oder zu dunkle Bildpartien ausgleichen</b>	Aufhellen oder Abdunkeln von Bildteilen in Photoshop mit unterschiedlicher Pinselgröße	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>194</b>	23.07.2006	<b>Datenmanagement</b>	Ordnung auf Knopfdruck schafft die neue m.objects Funktion zum automatischen Datenmanagement	Udo Gubba	
<b>193</b>	16.07.2006	<b>DVD Erstellung</b>	Vereinfachte DVD Erstellung mit dem – in m.objects integrierten MPEG – 2 Encoder	Udo Gubba	
<b>192</b>	09.07.2006	<b>Gestaltungsvariante mit der Bildfeldfunktion</b>	4 ähnliche Motive auf einem Bild eingefügt und zentral in der Mitte noch ein Video mit ähnlichem Charakter	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>191</b>	02.07.2006	<b>Dehnen oder Stauchen von allen Komponenten</b>	Um z. B. eine fertige Bildfolge von bestimmter Länge an die Tonpassage von anderer Länge anzupassen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>190</b>	25.06.2006	<b>Sortieren u. Beschriften aller Bilder im Pic Ordner</b>	Bereits im Pic Ordner sortieren u. alle gleichzeitig beschriften, ins Leuchtpult und in die Bildspur bringen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>189</b>	18.06.2006	<b>Separieren v. Videoton u. MPEG–2 Dateien m. getrenntem Tonteil</b>	Der Ton kann ab Version 3.5 / 2075 separat in einer mos Datei in der Tonspur abgelegt u. bearbeitet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>188</b>	11.06.2006	<b>Globales Post Processing</b>	Schärfe, Helligkeit, Sättigung und Gammawert global nachjustieren	Udo Gubba	
<b>187</b>	04.06.2006	<b>Bild im Bild Technik</b>	Auf ein Übersichtsbild verkleinerte Makrobilder - mit einem Rahmen - in Überblendtechnik zu projizieren	Bernd Fetthauer	
<b>186</b>	28.05.2006	<b>Color Management in m.objects</b>	Optimaler Workflow für optimale Bildqualität	Udo Gubba	

<b>185</b>	21.05.2006	<b>Globale Wahl eines Ausschnitts</b>	Über einen globalen Zoom-Regler kann die gesamte Präsentation maßstäblich verkleinert/vergrößert werden	Udo Gubba	
<b>184</b>	14.05.2006	<b>Dialogforum Digitale Diaschau (in eigener Sache)</b>	Unser Dialogforum hat ein neues Bewertungssystem eingeführt und sucht weitere aktive Mitglieder	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>183</b>	07.05.2006	<b>Navigationsleiste auf zweitem Monitor</b>	Mit zweitem Monitor kann bei Präsentation einer Exedatei die Navigationsleiste verlagert werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>182</b>	30.04.2006	<b>Abspann einer Schau als Laufschrift</b>	Wie beim Film – mit der Zoomfunktion von m.objects realisiert mit mos Datei in der Anlage	Bernd Fetthauer	<a href="#">tipp_182</a>
<b>181</b>	23.04.2006	<b>Optimales Schärfen mit Photoshop</b>	Schärfen mittels Auswahlmasken in mehreren Schritten: ein Schritt in die richtige Richtung	Marco Rutz	
<b>180</b>	16.04.2006	<b>Rote Augen mit IrfanView entfernen</b>	Wer kein Photoshop CS 2 besitzt, kann mit diesem kostenlosen Programm gute Erfolge erzielen	Günter Brömer	
<b>179</b>	09.04.2006	<b>Bildausschnitt vom Monitor mit IrfanView und als Anlage im E-Mail versenden</b>	Details aus größeren Bildern freistellen, um sie zu verschicken oder an anderer Stelle einzufügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>178</b>	02.04.2006	<b>Bildgröße für E-Mail Versand mit IrfanView</b>	Die meisten Bilder, die per E-Mail verschickt werden, sind viel zu groß. Eine Begrenzung erspart viele KB	Günter Brömer	
<b>177</b>	26.03.2006	<b>Bildausschnitt mit IrfanView</b>	Ausschneiden. Mit der neuen Version 3.98 kann ein Ausschnittfenster mit versch. Vorgaben erstellt werden	Günter Brömer	
<b>176</b>	19.03.2006	<b>Professionelle Fotoshow mit Fotos auf CD und DVD</b>	Ein Programm für 15 Euro von Magix, um wie bei den Profis zu überblenden. Einfache Bedienungsanleitung	Günter Brömer	<a href="#">tipp_176</a>
<b>175</b>	12.03.2006	<b>Tonbildschau oder Bildauswahl mit IrfanView</b>	Ein kostenloses, einfaches Programm für viele Zwecke geeignet. Vers.3.98 jetzt auch mit Überblendung	Günter Brömer	
<b>174</b>	05.03.2006	<b>Erlebnisbericht über eine Diaschau Südafrika – Von Kapstadt zum Kilimanjaro</b>	Vorführung in 3 D mit Spezialbrille von Stephan Schulz aus Dresden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>173</b>	26.02.2006	<b>Stürzende Linien in Praxisanwendung mit Photoshop</b>	Bereits in Tipp 105 erwähnt. Neu überarbeitet. Tipp 105 wird damit ungültig	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>172</b>	19.02.2006	<b>Der große Kosmos – 3D Globus von Computer Bild</b>	In Computer Bild 13/2004 kostenlos beigefügt. Gegen Unkostenerstattung bei mir erhältlich.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>171</b>	12.02.2006	<b>Fotografiertipps vom ADAC</b>	Raus aus der Mitte > Hintergrund > Blitzen am hellen Tag > plastische Tiefenwirkung	Dieter Seumenicht	
<b>170</b>	05.02.2006	<b>Bildbearbeitungsfolge mit Canon Bildern Teil 3</b>	RAW Bilder und JPEG Bilder aus Canonkameras bearbeitet unter Verwendung von Canon Dpp Konverter	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>169</b>	29.01.2006	<b>Bildbearbeitung und Schärfen, digital mit Canon Konverter Teil 2</b>	Weitere Bildbearb. durch Stempelwerkzeug und Ausschneiden im gewünschten Format	Rainer Schulze-Kahleyss	

<b>168</b>	22.01.2006	<b>Bildbearbeitung und Schärfen, digital mit Canon Konverter Teil 1</b>	Mit Dpp von Canon kann man verlustlos schon im RAW Bild eine optimale Schärfung vornehmen	Jürgen Schmidt Schulze-Kahleyss	
<b>167</b>	15.01.2006	<b>Fotoalbum am PC selbst erstellt</b>	Kostenloses Programm unter <a href="http://www.fotobuch.de">www.fotobuch.de</a> ermöglicht eigene Gestaltungsmöglichkeiten von Alben	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>166</b>	08.01.2006	<b>Exedateien mit einstellbarer Komprimierung von Bild und Ton</b>	Verbesserungen bei der Exedateierstellung mit unterschiedlichen Komprimierungsmöglichkeiten	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>165</b>	01.01.2006	<b>Erlebnisbericht über eine Diaschauvorführung</b>	Wie es Profis machen und zeigen. Länge, Art, Pause, Lifetext, Sprecher angestrahlt, Nachteile von Dias	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>164</b>	25.12.2005	<b>Spezial Eingabegeräte f. m.objects u. Bildbearb.progr.</b>	Z. B. mit einer Tastatur, die mit 10 Zusatztasten programmiert werden kann. Ferner Maus und Pad	Günter Willing	
<b>163</b>	18.12.2005	<b>Monitor und Beamerkalibrierung</b>	Richtige Bildbearbeitung und Betrachtung geht nur mit Messgeräten einschl. Software für Kontrast, Farbe etc.	Günter Willing	
<b>162</b>	11.12.2005	<b>Auswahl und Bilderschau mit Photoshop CS 2</b>	Statt Datei Browser jetzt ein besserer Bridge Browser bei Photoshop CS 2 zum besseren Auswählen d. Fotos	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>161</b>	4.12.2005	<b>Dunkle Bildecken mit Photoshop entfernen</b>	Mit Photoshop CS oder CS 2 lassen sich die Ecken per Schieberegler aufhellen oder als Gestaltung verwenden	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>160</b>	27.11.2005	<b><u>Ohne</u> Schärfung der Bilder in Photoshop</b>	RAW Bilder – in Photoshop geöffnet -enthalten bereits eine Schärfung. Man kann die Schärfung abschalten.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>159</b>	20.11.2005	<b>Maximaler Faktor für Zoomeffekte und Kamerafahrten</b>	Eine Formel, für den max. Vergrößerungsfaktor seiner Kamera zu errechnen, ohne dass Bildrauschen auftritt	Günter Willing	
<b>158</b>	13.11.2005	<b>Bildfreistellung mit Photoshop</b>	Das Beschneiden im Seitenverhältnis der Kamera und Beschneiden mit vorgewähltem Seitenverhältnis	Jürgen Cramer	
<b>157</b>	06.11.2005	<b>Komprimierung der Tondateien von wav- in mp3</b>	Komprimiert mit m.objects ohne spezielles Programm. Auch Komprimierung der mos Datei wird beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>156</b>	30.10.2005	<b>Alle aktuellen Beiträge von Tipp 1 bis 155 auf CD</b>	einschl.Tippliste. Für weitere Infos bitte Tipp 156 öffnen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>155A</b>	23.10.2005	<b>pdf Datei lässt sich nicht öffnen</b>	Sollte sich ein pdf Dokument aus dieser Reihe nicht öffnen lassen, verfahren Sie wie in diesem Tipp 155A	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>155</b>	23.10.2005	<b>Vom avi - Video zur DVD</b>	Um Freunden die Möglichkeit zu geben, über ihren DVD Player und Fernseher eine Schau wiederzugeben	Jürgen Cramer	
<b>154</b>	16.10.2005	<b>Symbole i. d. Autokorrektur f. Grafiken im Power Point</b>	Um immer wiederkehrende Symbole für Grafiken im Power Point und Word schnell zur Verfügung zu haben	Rainer Schulze-Kahleyss	<b>tipp_154</b>
<b>153</b>	09.10.2005	<b>Dramaturgie mit Baumkronen</b>	Man blickt in Baumkronen, die an einem vorüberziehen, während man eine Kutsche mit Pferdegetrappel hört	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	<b>tipp_153</b>

<a href="#">152</a>	02.10.2005	<b>Wandbild zum Leben erweckt</b>	Wie man mit der Bildfeldfunktion ein Bild von der Wand holt und formatfüllend darstellt	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_152</a>
<a href="#">151</a>	25.09.2005	<b>Nokia Monitortest für TFT Flachbildschirme</b>	Wie man einen Monitor am besten nach einem Testbild von Nokia beim Händler testen kann.	Günter Willing	<a href="#">tipp_151</a>
<a href="#">150</a>	18.09.2005	<b>Monitore für digitale Bildbearbeitung</b>	Es werden IPS und S IPS Panels mit den MVA und PVA Panels verglichen und favorisiert für Samsung	Günter Willing	
<a href="#">149</a>	11.09.2005	<b>Bilder für den E-Mail Versand bearbeiten</b>	Um die Versandzeit kurz zu halten, sollten Bilder nicht zu groß und komprimiert verschickt werden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">148</a>	04.09.2005	<b>Händische Aktionen in Photoshop CS</b>	Zur leichten Einzelbildbearbeitung f. Tonwert, Kontrast, Schatten, Rote Augen, Fusselentf., Heller und Dunkler	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_148</a>
<a href="#">147</a>	28.08.2005	<b>Tipps und Tricks mit Photoshop CS</b>	Tastenkombinationen, die das Arbeiten mit Photoshop erleichtern. Eselsbrücken zum besseren Merken	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">146</a>	21.08.2005	<b>Videoclips in m.objects mit Zusatzbildern</b>	2 Videos werden überblendet und in die Videos Titel und kleinere Bilder mit den neuen Features eingefügt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">145</a>	14.08.2005	<b>Hintergrundmusik auf mp3 in Kategorien aufgeteilt</b>	Musik CDs in mp3 umgewandelt und nach Kategorien geordnet auf einer DVD gespeichert	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">144</a>	07.08.2005	<b>Neat Image Pro 5.0 Anleitung zum Entrauschungsprogr.</b>	Eine neue Version mit mehr Einstellmöglichkeiten. Die Anleitung in Tipp 96 wird hiermit ungültig.	Günter Willing	
<a href="#">143</a>	31.07.2005	<b>Kommentar als Begleittext od. Spickzettel m. Automatik</b>	4 verschiedene Kommentarfelder können als Spickzettel für Livevorträge genutzt werden. Regiebuch entfällt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">142</a>	24.07.2005	<b>Kleine Hilfen bei der TBS Erstellung</b>	Z.B. am Leuchtpult, um zu kleine Bilder größer darzustellen und Überblendungen zu testen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">141</a>	17.07.2005	<b>Titelanimationen</b>	Eine Möwe im Gleitflug umrahmt den Titel Norwegen und die Norwegische Flagge im Hintergrund	Jürgen Cramer	<a href="#">tipp_141</a>
<a href="#">140</a>	10.07.2005	<b>Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau</b>	Schritt für Schritt aufgelistet und beschrieben. Siehe auch die Kurzanleitung über m.objects	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">139</a>	03.07.2005	<b>Versand von mos Dateien per E-Mail</b>	Um eine Sequenz in m.objects inkl. Bildern einem anderen Anwender zugänglich zu machen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">138</a>	26.06.2005	<b>Doppelte Kamerafahrt</b>	Für Fortgeschrittene, wobei hier 2 ähnliche Bilder mit Kamerafahrt in gleicher Geschwindigkeit überblenden	Jürgen Cramer	<a href="#">tipp_138</a>
<a href="#">137</a>	19.06.2005	<b>Rotation mit 360 Grad Drehung</b>	Für Fortgeschrittene in der Anwendung der neuen Features mit Rotation	Jürgen Cramer	<a href="#">tipp_137</a>
<a href="#">136</a>	12.06.2005	<b>Graukeil und Farbabweichung mittels Testbild</b>	Für optimale Bildbearbeitung muss der Monitor genau mit Farbe, Helligkeit und Kontrast abgestimmt sein	Rainer Schulze-Kahleyss	<a href="#">tipp_136</a>
<a href="#">135</a>	05.06.2005	<b>Ergonomie am PC Arbeitsplatz</b>	Sitzhöhe, Bildschirmhöhe, Tastatur müssen im richtigen Verhältnis zueinander und zum Benutzer stehen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<a href="#">134</a>	29.05.2005	<b>Grundsätzliches zur Rotationsfunktion von m.objects</b>	Die neuen Features werden an Beispielen von Grund auf erklärt und mit Tipps für Neueinsteiger beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	

<b>133</b>	22.05.2005	<b>Grundsätzliches zur Bildfeldfunktion von m.objects</b>	Die neuen Features werden an Beispielen von Grund auf erklärt und mit Tipps für Neueinsteiger beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>132</b>	15.05.2005	<b>Grundsätzliches zur Zoomfunktion von m.objects</b>	Die neuen Features werden an Beispielen von Grund auf erklärt und mit Tipps für Neueinsteiger beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>131</b>	08.05.2005	<b>Titelgestaltung mit Photoshop</b>	Wie man Titel und Schriften am PC mit Photoshop schnell und wirksam erstellt	Günter Willing	
<b>130</b>	01.05.2005	<b>Bildformat für Kamerafahrten mit der Zoomfunktion</b>	Wie man für Kamerafahrten beim Zoomen nutzlose Flächen entfernt, um die Bildqualität zu erhöhen	Jürgen Cramer	
<b>129</b>	24.04.2005	<b>Aktionen mit Photoshop CS erstellen</b>	Routinen zur Automatisierung von Abläufen der Bildbearbeitung wie Makros in Photoshop angelegt	Günter Willing	<b>tipp_129</b>
<b>128</b>	17.04.2005	<b>Bildgestaltung vor dem Fotografieren f.dyn. Bildeffekte</b>	Eine Auflistung von Gestaltungsmöglichkeiten, die man vor der Aufnahme berücksichtigen kann	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>127</b>	10.04.2005	<b>Tonbildschauwiedergabe am Fernsehgerät – überholt durch Tipp 295</b>	HDTV - die neue Generation beginnt. Digitaler Fernsehempfang. Kaufhinweise und Tipps dazu	Günter Willing	
<b>126</b>	03.04.2005	<b>Streckenverlauf beweglich darstellen</b>	Unter Verwendung der neuen Features kann man bei der Wiedergabe eine Abdeckung beiseite ziehen	Bernd Fetthauer	
<b>125</b>	27.03.2005	<b>Detailaufnahme fügt sich in das Gesamtbild</b>	Mit der Bildfeldfunktion wird ein Teilstück einer Aufnahme wie in einem Puzzle langsam eingefügt	Jürgen Cramer	<b>tipp_125</b>
<b>124</b>	20.03.2005	<b>Optimaler Ton für Multimedia Präsentationen</b>	Durch verschiedene Tonprogramme kann man die eigene Stimme wesentlich verändern	Günter Willing	
<b>123</b>	13.03.2005	<b>Geöffnetes Bild verschwindet in einem geöffneten Bild</b>	Ein Effekt mit den neuen Features. Der Autor bietet hierzu auch die Bilder und mos Datei als Anlage an	Jürgen Cramer	<b>tipp_123</b>
<b>122</b>	06.03.2005	<b>Lichter und Schattenbearbeitung mit Photoshop CS</b>	Tolle Verbesserung ab Version CS, um bei Bildbearbeitung die zu dunklen od. zu hellen Flächen zu verändern	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>121</b>	27.02.2005	<b>Kameraschwenk um die Ecke</b>	Zunächst ein waagerechter Schwenk, der in einen senkrechten Schwenk übergeht	Jürgen Cramer Schulze-Kahleyst	<b>tipp_121</b>
<b>120</b>	20.02.2005	<b>Streckenverlauf in Globuskarten einzeichnen</b>	Die Welt auf CD als Globus aus der Zeitschrift Computerbild um Routen einer Reise darzustellen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>119</b>	13.02.2005	<b>Panoramabild für Kameraschwenk m.d. Zoomfunktion</b>	Aus mehreren Einzelbildern mit 1 Photostitchprogramm ein Gesamtbild erzeugen u. in m.objects einfügen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>118</b>	06.02.2005	<b>Gestaltungsmöglichkeiten mit den neuen Features</b>	Ideen von Jürgen Cramer aus seiner Schau „Winterzauber“ mit Anwendung der neuen Features - bebildert	Jürgen Cramer Schulze-Kahleyst	
<b>117</b>	30.01.2005	<b>Patchwork im Hochformat mit der Bildfeldfunktion</b>	Durch Bildfeldfunktion ist jede Bildgröße einstellbar, um damit zwei Hochformate nebeneinander darzustellen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>116</b>	23.01.2005	<b>Patchworkbilder</b>	Mit einem Bildbearbeitungsprogramm Bilder verschiedener Größe – auch nebeneinander zu platzieren	Jürgen Cramer	
<b>115</b>	16.01.2005	<b>Ein Pfeil fährt von A nach B</b>	Mit der Bildfeldfunktion kann man ein Objekt auf einem anderen Bild (Landkarte) verfahren	Rainer Schulze-Kahleyst	

<b>114</b>	09.01.2005	<b>Bedienung der Navigationsleiste in der Exedatei</b>	M.objects bietet eine Bedienung bei der Wiedergabe an. Die verschiedenen Möglichkeiten sind beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>113</b>	02.01.2005	<b>Optimierungsmöglichkeiten Version 3.4 Teil 3</b>	Viele Anwendungsmöglichkeiten der neuen Features – auch mit Einbindung eines Videos	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>112</b>	25.12.2004	<b>Optimierungsmöglichkeiten Version 3.4 Teil 2</b>	Mit der Zoomfunktion einen Kran entfernen oder zwei Bilder deckungsgleich machen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>111</b>	19.12.2004	<b>Neue Standardmasken in Version 3.4</b>	Um schnell eine Schau zu erstellen, in der jetzt auch der Ordner für Videos enthalten ist	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_111</a>
<b>110</b>	19.12.2004	<b>Neuerungen in Version 3.4 Build 2053</b>	Verlagerung der Leinwand auf anderen Monitor. Zeitgleiches Laden der Bilder im Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>109</b>	12.12.2004	<b>Optimierungsmöglichkeiten Version 3.4 Teil 1</b>	Beschreibung der statischen und dynamischen Buttons, sowie Tipps zum Setzen dieser Buttons	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>108</b>	05.12.2004	<b>Feuerwerk mit den neuen Features von m.objects</b>	Mit der Bildfeldfunktion lässt sich sehr einfach ein Feuerwerk darstellen. Auch der Ton sollte nicht fehlen	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_108</a>
<b>107</b>	28.11.2004	<b>Feuerwerk am Kloster</b>	Das in Tipp 108 beschriebene Feuerwerk als Exedatei zum Genießen – ca. 30 Sekunden lang (1,7 MB)	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_107</a> <a href="#">1,7 MB</a>
<b>106</b>	21.11.2004	<b>Ton Absenken oder Anheben</b>	Um das Histogramm der Tonspur zu verändern, gibt es mehrere Möglichkeiten. Er listet 4 Vorschläge dazu auf	Bernd Fetthauer	
<b>105</b>	14.11.2004	<b>Schnellkurs mit Photoshop über „stürzende Linien“</b>	Sehr einfach können schräge Linien mit Strg + A + T und dann mit Strg an den Ecken gezogen werden.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>104</b>	11.11.2004	<b>Beispiel CD (Gegen Unkostenerstattung)</b>	Eine 11 Minutenschau über Kloster Melk mit vielen Anwendungen der neuen Features.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>103</b>	31.10.2004	<b>Standardmaske für m.objects</b>	Durch Tipp 111 bereits überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>102</b>	26.10.2004	<b>Pfeilmarkierung mit Rotation</b>	Ein Pfeil bewegt sich um ein Areal als Abgrenzung. Zum Nachvollziehen auch als mos Datei in der Anlage	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_102</a>
<b>101</b>	17.10.2004	<b>Vom Zoom in die Totale</b>	Mal umgekehrt. Genaue Beschreibung in der mos Datei in der Anlage	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_101</a>
<b>100</b>	10.10.2004	<b>Pfeil bewegt sich auf der Landkarte</b>	Ein Gegenstand wird durch die Bildfeldfunktion auf einer Landkarte bewegt. Auch als mos Datei z. Testen	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_100</a>
<b>99</b>	03.10.2004	<b>Deckungsgleichheit zweier verschiedener Motive</b>	Ein Gebäude - zwei Bilder- mit der Zoomfunktion in genaue Deckung gebracht. Zum Testen als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_99</a>
<b>98</b>	26.09.2004	<b>Bild im Bild</b>	Eine Landkarte mit Routenverlauf. Dazu in 2 Ecken zwei Bilder passend eingefügt. Zum Test als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_98</a>
<b>97</b>	19.09.2004	<b>Titel an definierter Stelle einzoomen</b>	Zwei Titel werden von ganz klein in ein Bild größer werdend eingeblendet. Zum Testen auch als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_97</a>
<b>96</b>	29.08.2004	<b>Professionelle Bildbearbeitung. (Neat Image durch Tipp 144 ersetzt)</b>	Wie man mit Bildbearbeitung z.B. Photoshop, sowie Entrauschen und Schärfen ein optimales Bild erhält	Günter Willing	<a href="#">tipp_96</a>

<a href="#">95</a>	22.08.2004	<b>Zoom heranholen</b>	Wie wenn man ein Fernglas benutzt, um ein Objekt näher betrachten zu können. Zum Test als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_95</a>
<a href="#">94</a>	15.08.2004	<b>Kameraschwenk von links nach rechts</b>	Ein lang gestrecktes Gebäude wird durch die Zoomfunktion langsam abgefahren. Zum Test auch als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_94</a>
<a href="#">93</a>	01.08.2004	<b>Zusätzliche Datensicherung der Bilder auf Festplatte</b>	Auflösung - RAW Format - Mobiler Datenträger - Archivierung, denn sicher ist sicher – aber wie am besten?	Günter Willing	
<a href="#">92</a>	25.07.2004	<b>Rote Augen mit Photoshop entfernen</b>	Mit Photoshop CS lassen sich rote Augen spielend leicht entfernen. Zwei Beispiele als Anlage	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_92</a>
<a href="#">91</a>	25.07.2004	<b>Symbole als Makro für m.objects</b>	Immer wieder verwendete Symbole kann man in der Werkzeugleiste von m.objects ablegen. zB Pfeile, Ringe	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_91</a>
<a href="#">90</a>	18.07.2004	<b>Wiedergabe von der Digicam zum TV Gerät</b>	Scartanschluss gekauft oder selbst gelötet. Hierzu eine genaue Anleitung.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">89</a>	11.07.2004	<b>Von der Analog – zur Digitaltechnik</b>	Auflösung - RAW Format - Mobiler Datenträger - Archivierung	Günter Willing	
<a href="#">88</a>	04.07.2004	<b>Landkartenerstellung mit 3D Globus</b>	Überholt durch Tipp 120	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">87</a>	27.06.2004	<b>Galerie im Forum von m.objects ist eröffnet</b>	Es sind kleine Schauen als download hinterlegt, die bewertet werden können.	M.objects Hr. Richter	
<a href="#">86</a>	27.06.2004	<b>Funkfernbedienung von m.objects</b>	Hiermit können Sie bei öffentl. Vorführungen vom Rednerpult vorn die digitalen Befehle weiterleiten	M.objects Hr. Richter	
<a href="#">85</a>	20.06.2004	<b>Zwei Bilder mit Photoshop übereinander ausgerichtet</b>	Mit Photoshop kann man in verschiedenen Ebenen arbeiten u. dadurch diese Ebenen auch verschieben	Jürgen Schmidt	<a href="#">tipp_85</a>
<a href="#">84</a>	13.06.2004	<b>Einschweben von Titeltextrn</b>	Überholt durch Tipp 97	Bernd Fetthauer	
<a href="#">83</a>	30.05.2004	<b>Einblenden von Titeln und Pfeilen</b>	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">82</a>	30.05.2004	<b>Neue Version von m.objects Build 2048</b>	Überholt	M.objects Hr. Richter	
<a href="#">81</a>	11.05.2004	<b>Routinen zur schnelleren Nachbearbeitung v. Bildern</b>	Überholt durch Tipp 129	Rainer Schulze-Kahleyst	
<a href="#">80</a>	09.05.2004	<b>Digitale Kameras, Chips und Objektive</b>	Marktsituation seit Jürgen Schmidt auf Digital umgestiegen ist. Er gibt Tipps und Ratschläge beim Umstieg	Jürgen Schmidt	
<a href="#">79</a>	02.05.2004	<b>Scannen, Speichern u. Schärfen f. Beamerpräsentation</b>	Teilweise überholt durch Tipp 96. Entrauschen m. Neat Image. Schärfen m. Photo Zoom	Günter Willing	
<a href="#">78</a>	25.04.2004	<b>Lernen Musterschau von m.objects</b>	Downloadmöglichkeit bei m.objects für Lernen 1 und Lernen 2 sowie weitere Demos	M.objects Hr. Richter	
<a href="#">77</a>	18.04.2004	<b>Dongle mit USB Stecker von m.objects</b>	M.objects bietet zusätzlich gegen Aufpreis 1 Dongle an, der nicht mehr beim Drucker zwischengeschaltet wird	M.objects Hr. Richter	

<b>76</b>	11.04.2004	<b>DVD Technologie</b>	Eine Zusammenfassung der DVD Technologie mit Stand von April 2004. Formate im Überblick	Edgar Subke	
<b>75</b>	04.04.2004	<b>Grafikkarte für m.objects</b>	Die Grafikkarte hat großen Einfluss auf die Verwendung in m.objects. Verschiedene Arten werden beschrieben	Günter Willing	
<b>74</b>	30.03.2004	<b>Erstellung der Präsentationsdatei m. Zeitleiste (Exe)</b>	Die Exedatei bietet die Möglichkeit, Diaschauen – auch ohne m.objects Programm vorzuführen.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>73</b>	14.03.2004	<b>Diaschau als Video generieren</b>	Durch die Einführung der Exedatei, die wesentliche Vorteile bietet, ist diese Generierung nicht zeitgemäß	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>72</b>	07.03.2004	<b>Textgestaltung für die Tonbildschau</b>	Reinhold Messner beschreibt, wie er ohne großen Aufwand mit seinen Texten die Zuhörer fesselt.	Edgar Subke	
<b>71</b>	30.02.2004	<b>Titel oder Pfeile in Bilder einblenden</b>	Überholt durch Tipp 97 und Tipp 100	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>70</b>	25.01.2004	<b>Alle Bilder Magazinweise austauschen</b>	Durch Umbenennung und Einrichtung eines neuen Verzeichnisses kann man Magazinweise scannen	Werner Braun	
<b>69</b>	18.01.2004	<b>Präsentationsdatei für Tonbildschauen</b>	Überholt durch Tipp 74	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>68</b>	11.01.2004	<b>Sprachaufnahmetechnik</b>	Der Ton macht die Musik. Mit Einsatz von Ploppfilter u. Tonumwandlern inkl. Angebot eines Profisprechers	Günter Willing	
<b>67</b>	04.01.2004	<b>Alle Dias in m.objects austauschen</b>	Wenn die Nummerierung der Bilder vorher und nachher identisch ist, kann man durch Umbenennung tauschen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>66</b>	14.12.2003	<b>Datenaufbereitung für HDAV Beamer</b>	Überholt durch Tipp 96	Günter Willing	
<b>65</b>	07.12.2003	<b>Automatische Bildbearbeitung mit Photoshop</b>	Überholt durch Tipp 129	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>64</b>	30.11.2003	<b>Schnelles Blättern von Bild zu Bild mit IrfanView</b>	Urlaubsbilder schnell auszuwählen kann man mit IrfanView durch zwei Pfeiltasten in der Menüleiste	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>63</b>	23.11.2003	<b>Beamereinsatz</b>	Beide Autoren befassen sich intensiv mit dem Thema. Günter Willing stellt noch ein konstruiertes Gestell vor.	Günter Willing Jürgen Schmidt	
<b>62</b>	16.11.2003	<b>CD als Warenprobe Kompakt richtig verpackt</b>	Wir verschicken unsere Schauen als Exe auf CD. Eine preisgünstige Versandart wird vorgestellt.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>61</b>	09.11.2003	<b>Mit Tonbildschauen Geschichten erzählen</b>	Am Beispiel von Reinhold Messner, der sich ständig mit seinem Partner streitet, ergibt sich eine Handlung	Edgar Subke	
<b>60</b>	02.11.2003	<b>Codecs zur Videogenerierung</b>	Überholt durch Exedateien	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>59</b>	26.10.2003	<b>Austausch nur eines Bildes in m.objects</b>	Man fügt das neue Bild ans Ende des Magazineditors und zieht beide Bilder übereinander.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>58</b>	19.10.2003	<b>DivX und DirectX Codecs</b>	Für die Videoerstellung überholt	Rainer Schulze-Kahleiss	

<b>57</b>	12.10.2003	<b>Ausbelichtungsangebot</b>	Ein Angebot von Regina Strube, um digitale Bilder in ein Dia umzuwandeln	Regina Strube	
<b>56</b>	05.10.2003	<b>M.objects 3.1 und DivX Codec 5.1</b>	Überholt durch neue Versionen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>55</b>	28.09.2003	<b>Digitalschau ohne Video</b>	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>54</b>	21.09.2003	<b>Postgebühren bei Päckchen reduzieren</b>	Überholt durch die neuen Postgebühren	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>53</b>	14.09.2003	<b>Darstellung des Dynamikverlaufs</b>	Die Darstellung der Dynamik von Tonsamples erfolgt nun an die Lautstärkehüllkurve angepasst.	M.objects Hr. Richter	
<b>52</b>	07.09.2003	<b>Wenn die CD mal nicht für ein Video ausreicht</b>	Durch die neue Technik der Exedatei überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>51</b>	31.08.2003	<b>Neu überarbeitete Kurzanleitung f. m.objects Anwender</b>	Als Tabelle sind alle wesentlichen Handgriffe, Tipps und Tricks alphabetisch aufgelistet	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>50</b>	18.08.2003	<b>Textfeld ab Version 3.1 verschiebbar</b>	4 verschiedene Textfelder können ausgeklippt, beliebig postiert und gestaltet werden	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>49</b>	10.08.2003	<b>Leinwandfenster im Stoppmodus ausblenden</b>	Ab jetzt lässt sich bei Bedarf die virtuelle Leinwand ausblenden, wenn die Schau angehalten wird	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>48</b>	03.08.2003	<b>Ausbelichtungsvarianten (Müwo und bbb)</b>	Zwei Angebote, um digitale Bilder in ein Dia umzuwandeln – im Vergleich gegenübergestellt	Müwo electronic bbb	
<b>47</b>	06.07.2003	<b>Verständliche Kurzanleitung über m.objects</b>	Überholt durch Tipp 51	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>46</b>	15.06.2003	<b>Dialogforum Digitale Diaschau</b>	Vorstellung unseres Forums. Wir tauschen Diaschauen auf CD aus und Kommentieren diese per E-Mail	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>45</b>	08.06.2003	<b>Doppelbilder auf einer Großleinwand</b>	Der Autor setzt in seinen öffentlich vorgeführten Schauen auch zwei Bilder nebeneinander	Günter Willing	
<b>44</b>	01.06.2003	<b>Ausbelichten in Dias</b>	Angebot der Fa. Müwo electronic, um am PC erstellte Bilder in ein Dia umzuwandeln	Müwo electronic	
<b>43</b>	25.05.2003	<b>Seitenverhältnis Digital/Analog</b>	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>42</b>	18.05.2003	<b>Laufzeitbegrenzung und Relaissteuerung</b>	Unter Einstellungen > Showeigenschaften ist die Laufzeit festgelegt u. muss bei Bedarf korrigiert werden	Dieter Frank	
<b>41</b>	11.05.2003	<b>Ein Programm – aber mit zwei Bildschirmen</b>	Gerade für m.objects und für Photoshop ist der Einsatz von 2 Monitoren sehr praktisch	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>40</b>	04.05.2003	<b>Einheitliche Bildgrößen durch Batchkonvertierung</b>	Z.B. mit IrfanView kann man durch die Stapelverarbeitung viel Zeit sparen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>39</b>	27.04.2003	<b>Nachbearbeitung der Bilder</b>	Überholt durch verschiedene nachfolgende Beiträge. Z.B. Tipp 65,79,129	Rainer Schulze-Kahleyst	

<b>38</b>	20.04.2003	<b>Scharfe Sache Siehe Tipp 96</b>	Das Schärfen von Bildern ist besser mit Photo Zoom Pro anstelle von Photoshop mit „unscharf maskieren“.	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>37</b>	13.04.2003	<b>Laufzeitbegrenzung einer Diaschau</b>	Überholt durch Tipp 42	Dieter Frank	
<b>36</b>	06.04.2003	<b>Graukeil zum Helligkeitsabgleich des Monitors</b>	Um Bilder besser beurteilen zu können, muss der Monitor richtig eingestellt sein. Siehe auch Tipp 136	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>35</b>	30.03.2003	<b>Digital oder Analog</b>	Der Autor vergleicht beide Systeme. Inzwischen ist er selbst in das digitale Lager gewechselt	Bernd Fetthauer	
<b>34</b>	23.03.2003	<b>Komprimierung von Tonbildschauen</b>	Umwandlung von wave in mp3 durch > Steuerung > Show komprimieren - spart viel Speicherplatz	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>33</b>	16.03.2003	<b>Titeldias dunkler einscannen</b>	Da diese meist einen dunklen Hintergrund haben, würde in der virtuellen Leinwand ein Mischbild entstehen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>32</b>	09.03.2003	<b>Programmiererleichterungen</b>	Tipps und Tricks bei der Programmierung im m.objects Programm. Z.B. Verlängerung von Bildstandzeiten	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>31</b>	02.03.2003	<b>Magazine und Leuchtpult</b>	Länge des Magazineditors sowie einige Tipps zu den beiden Werkzeugen Magazin und Leuchtpult	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>30</b>	23.02.2003	<b>Leuchtpult konventionell oder von m.objects</b>	Das Sortieren von Bildern geht auf dem virtuellen Leuchtpult von m.objects viel schneller als konventionell	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>29</b>	16.03.2003	<b>Bildbearbeitung im Pic Dateienformular</b>	Duplizieren u. Ausschnittvergrößerungen. Doppelklick in 1 belegtes Leuchtpultfenster ergibt div. Bildbearbeitung	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>28</b>	09.03.2003	<b>Diaschau ohne Unterbrechung durch Magazinwechsel</b>	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>27</b>	02.03.2003	<b>Magazineditor positioniert sich automatisch</b>	Nach Öffnen des Statusfensters positioniert sich der Magazineditor an die Stelle, wo der Locator steht	Udo Gubba	
<b>26</b>	23.02.2003	<b>Duplizieren im Leuchtpult und Magazineditor</b>	Durch Markieren und zusätzlichem Drücken der Strg Taste zieht man die Duplikate in ein neues Feld	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>25</b>	16.02.2003	<b>Maßgeschneiderte Überblendungen</b>	Die Zifferntasten können mit Spezialkurven belegt werden. Taste 1 und 2 sind standardmäßig belegt	Rainer Schulze-Kahleyst	<a href="#">tipp_25</a>
<b>24</b>	09.02.2003	<b>Scrollen mit m.objects</b>	Normal wird bei m.objects längs gescrollt. Mit der Shift-taste zusätzlich kann man auch senkrecht scrollen	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>23</b>	02.02.2003	<b>Textfeld – verschiedene Schriften</b>	Einstellung von Farben und Schriftgrößen. Siehe auch Tipp 50	Rainer Schulze-Kahleyst	
<b>22</b>	26.01.2003	<b>Nonne geht klöppelnd um die Kirche</b>	In Anlehnung an Tipp 21 wird hier auch das Geräusch von links nach rechts verlagert	Bernd Fetthauer	
<b>21</b>	19.01.2003	<b>Ein Zug fährt von links nach rechts</b>	Durch Kopieren des Geräusches auf eine 2. Tonspur mit umgekehrter Lautstärke von laut-leise in leise-laut	Wolfgang Mühlbacher	
<b>20</b>	12.01.2003	<b>Pulsieren mit Dias</b>	Aus dem Werkzeugfenster wird das Symbol in die Bildspur gezogen und die Länge und Pulsdauer festgelegt	Rainer Schulze-Kahleyst	

<b>19</b>	05.01.2003	<b>Ton von CD mit gleichen Titelnummern</b>	Verschiedene CDs mit gleichen Titelnummern gehen nicht. Daher sollte man alle Titel gleich benennen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>18</b>	29.12.2002	<b>Start aus Magazinfach 1</b>	Normal schaltet der Projektor gleich 1 Schritt weiter. Durch einen Trick ist dies vermeidbar.	Wolfgang Mühlbacher	
<b>17</b>	22.12.2002	<b>Digitalisierung von Dias</b>	Mit IrfanView zwei Beispiele zur Anwendung dieses Freeware Programms.	Bernd Fetthauer	
<b>16</b>	15.12.2002	<b>Das Ende einer Diaschau</b>	Die Musik soll mit dem Ablenden des Bildes zu Ende sein und nicht abgewürgt werden. Einige Tipps hierzu	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>15</b>	08.12.2002	<b>Überblenden im Takt</b>	Sehr einfach durch Drücken der Entf Taste im Takt der Musik. In der Zeitleiste erscheint eine Markierung	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>14</b>	01.12.2002	<b>Getarnte Mikrofone am Hals</b>	Das OKM 2 Mikro in zwei Kopfhörermuscheln eingebaut und lässig um den Hals getragen – entdeckt keiner	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>13</b>	24.11.2002	<b>Bildschirmteilung</b>	Kleinen Balken links unten in der m.objects Maske ziehen – ermöglicht das Arbeiten an 2 Stellen	Dieter Frank	
<b>12</b>	17.11.2002	<b>Der Ping Pong oder Schaukeleffekt</b>	Ein Bild mit Schiffsbug nach oben und eins mit Bug n. unten im Wechsel überblendet. Mit Ton untermalen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>11</b>	10.11.2002	<b>Erstellung von Titeldias am PC für analoge Vorführung</b>	Mittels Maske und dann Entfernung des Bildes. Titel dann in s/w abfotografieren und als Dia rahmen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>10</b>	03.11.2002	<b>Standardfehler bei der Diaschauerstellung</b>	Tipps und Tricks über Fehler, die immer wieder gemacht werden – und wie man es besser macht	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>9</b>	27.10.2002	<b>Geräusche per E-Mail versenden</b>	Als wave Datei zu groß. Umwandlung in mp3 und dann als Anlage im E-Mail verschicken. Geräuscharchiv	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>8</b>	20.10.2002	<b>Standardmaske für m.objects</b>	Überholt durch Tipp 111	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>7</b>	13.10.2002	<b>Video mit automatischem Anlauf</b>	Wenn im Titel des Videos eine Lücke vorhanden ist, läuft die Schau nicht automatisch an	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>6</b>	06.10.2002	<b>Zwei Tonspuren markieren für Spitzenpegel</b>	Die anderen Tonspuren stumm schalten	M.objects Hr. Richter	
<b>5</b>	29.09.2002	<b>Dias vertauschen oder austauschen</b>	Über den Magazineditor die zwei Bilder übereinander ziehen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>4</b>	22.09.2002	<b>Ereignisse fixieren</b>	Symbol in der Werkzeugleiste ermöglicht eine nicht löschbare Fixierung	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>3</b>	15.09.2002	<b>Auf und Abblendkurven in konkav und konvex</b>	Überholt durch Tipp 25. In der Anlage von Tipp 25 sind Muster abgelegt	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>2</b>	25.08.2002	<b>Titeldias dunkler einscannen</b>	Durch dunklen Hintergrund würde i. d. virtuellen Leinwand ein Mischbild entstehen. Überholt durch Tipp 33	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>1</b>	18.08.2002	<b>Bild und Tonspuren wegklicken</b>	Links vor den Bild und Tonspuren kann jede Spur einzeln aus bzw. stumm geschaltet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	