

## Neue Features von m.objects Version 3.3/3.4

### 1. Zoomfunktion

#### Titel an definierter Stelle zoomen (von Null auf ca. 100%) Tipp 97

Es gibt mit der neuen Version von m.objects 3 neue Funktionen.

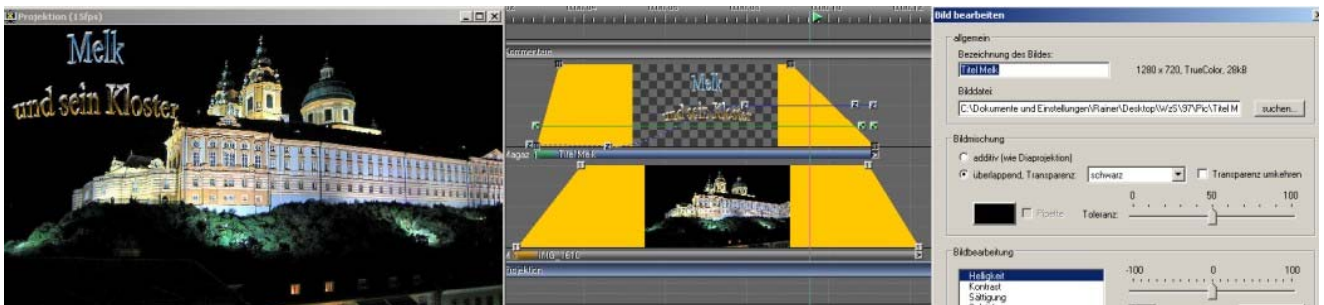
1. Zoom
2. Bild im Bild (Bildfeld)
3. Rotation

Als Drittes das sehr gebräuchliche **Einzoomen von Titeln an vordefinierten Stellen**. Ich werde dies Schritt für Schritt an zwei Beispielen in verschiedener Machart genau beschreiben.

Die **erste** Möglichkeit besteht darin, mit dem grünen Bildfeldbutton die Lage der Schrift festzulegen und mit dem Zoombutton die Schrift von ganz klein auf die max. passende Größe aufzuziehen.

Die **zweite** Möglichkeit besteht darin, mit dem Bildfeldbutton nicht nur die Lage sondern durch Ziehen des lila Rahmens innerhalb der virtuellen Leinwand am Anfang mit ganz kleinem Rahmen und am Ende mit größerem Rahmen die Schrift aufzuziehen.

Zunächst die erste Möglichkeit:



Mit einem Doppelklick auf den grauen Balken unter dem Bild des Titels "Melk und sein Kloster" öffnet sich die Bildbearbeitungsmaske. Hier wählen Sie überlappend Transparenz und wählen im Fenster statt "keine" das "Schwarz" aus. Die Toleranz bei 50% belassen und mit O.K. bestätigen. Dies ist besonders wichtig, wenn kein schwarzer Hintergrund gewählt wurde. Auch die Toleranz ist je nach Art des Bildes bei Bedarf zu verändern.

Wichtig ist auch, dass sich der Titel immer in der darüber liegenden Spur befindet.

Klicken Sie einmal in eine Bildspur, so dass sich im Werkzeugfenster alle Symbole öffnen.

Mit dem Bildfeldbutton bestimmen wir in dem Titelbild zunächst die Stelle, an der die Schrift erscheinen soll.

Ziehen Sie den ersten grünen Button (Bildfeld setzen) kurz nach Beginn der Aufblendung, so dass die Umrisse des Bildes noch erkennbar sind.



Mit Doppelklick auf den ersten grünen Button verkleinert man den lila Rahmen innerhalb der virtuellen Leinwand und erreicht dadurch die genaue Positionierung.

Den zweiten grünen Button (Bildfeld setzen) kopieren wir ans Ende des Bildes, denn die Lage der Schrift soll erhalten bleiben, indem wir mit Strg und Shifttaste den Button an das Bildende setzen. Man könnte jetzt auch in der Einstellmaske des zweiten, grünen Buttons "Position aus vorherigem Bildfeld übernehmen" anklicken.

Einen weiteren (statischen) Stoppbutton rechts neben den letzten Button setzen.

Zum Einzoomen der Schrift ziehen Sie einen blauen Button (Zoom setzen) und legen ihn vor dem Aufblenden des Bildes ab. Damit ist sichergestellt, dass die Schrift nicht schon vor dem Aufblenden des Klosters zu sehen ist.

Damit die Schrift mit der Größe Null beginnt, machen wir einen Doppelklick auf den blauen Z-Button und schieben den Schieberegler ganz nach unten auf 0%. Bestätigung mit O.K.

Jetzt hat sich der Button ganz nach unten verschoben. D.h. je tiefer der Button im Bild angeordnet wird, je kleiner ist der Zoomeffekt. Je höher der Z-Button im Bild angeordnet ist, je größer ist der Zoomeffekt.

Mit dem zweiten Button (Zoom statisch) wählen wir den Startpunkt aus, an dem das Zoomen beginnen soll. Deshalb kopieren wir den ersten Button mit Strg + Shifttaste und ziehen ihn in das erste Viertel des Bildes.

Mit dem dritten Button wählen wir (Zoom dynamisch) aus und ziehen diesen Button etwa auf  $\frac{3}{4}$  des Bildes. An dieser Stelle soll das Ende des Größenzoomens abgeschlossen sein.

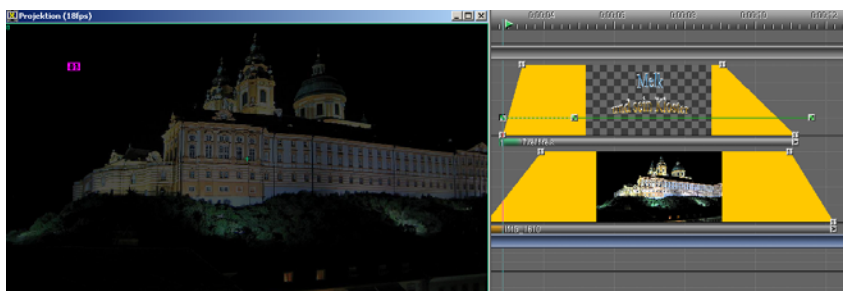
Mit einem Doppelklick auf diesen Button im Bildfenster den Schieberegler nach Bedarf aufziehen. Die Größe können Sie in der virtuellen Leinwand genau verfolgen.

Diese Größe der Schrift soll jetzt bis zum Abblenden des Klosterbildes erhalten bleiben. Wir kopieren daher den dritten Zoombutton mit Strg + Shifttaste und ziehen ihn an das Bildende.

Damit der Button nicht für folgende Bilder Anwendung findet, setzen Sie noch einen blauen Stoppbutton (Zoom setzen) gleich hinter dem letzten Z – Button, oder Sie ändern den dynam. Button in einen statischen Button.

Sollte Ihnen die Lage nicht genau zusagen, verschieben Sie das lila Fenster mit dem Cursor noch weiter nach Bedarf. Hierzu markieren Sie wieder den linken grünen Bildfeldbutton und verschieben Sie das lila Fenster etwas.

Die zweite Möglichkeit der Schrifteinblendung ist auch alleine nur mit der Bildfeldfunktion möglich – und damit noch einfacher.

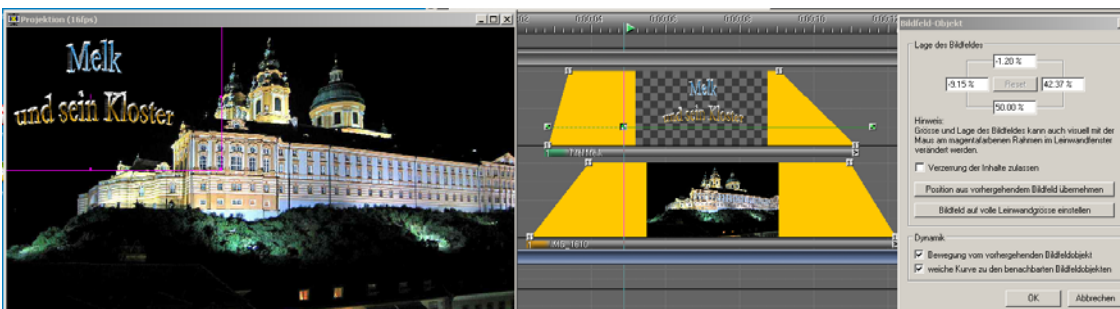


Ziehen Sie einen statischen Bildfeldbutton kurz hinter die Aufblendung, damit die Kontur des Bildes noch erkennbar ist. Markieren Sie den linken Bildfeldbutton und ziehen den lila Rahmen auf die kleinste mögliche Rahmengröße und positionieren den lila Fleck etwa in die Mitte, wo die Schrift

nachher erscheinen soll.

Den zweiten Button im ersten Drittel des Bildes ablegen, wo die Schriftvergrößerung abgeschlossen sein soll. Markieren Sie diesen Button und ziehen den lila Rahmen auf passende Größe.

Da die Schrift bis zum Abblenden des Bildes erhalten bleiben soll, kopieren wir den Button mit Strg + Shifttaste und machen aus dem dynamischen einen statischen Button, indem wir per Doppelklick in der Maske den oberen Haken entfernen.



Rainer Schulze-Kahleiss