

Liebe Freunde von m.objects,

Zwei Bilder mit Photoshop übereinander ausgerichtet – für genaue Überblendung Tipp 85

mehr und mehr produzieren wir jetzt digitale Diaschauen mit m.objects, die nur am PC, also ohne Dias, vorgeführt werden.

Viele verwenden Photoshop und sind mehr oder auch weniger fit darin – so wie ich. Daher habe ich im Dialogforum eine Umfrage geführt, wer uns folgendes Problem löst.

Es sollen zwei ähnliche Bilder deckungsgleich übereinandergelegt und bei Bedarf entsprechend verschoben werden. Z.B. wenn zwei Kinderaugen in zwei Augen eines kleinen Äffchens überblendet werden sollen, oder wenn aus einer großen Blüte in Nahaufnahme ein hübsches Gesicht auftauchen soll. Auch wenn man einen Sonnenuntergang mit mehreren Bildern aus der Hand fotografiert hat, ist es sehr unschön, wenn die glühende Abendsonne bei jeder Überblendung immer hin und her wandert.

Jürgen Schmidt hat uns hier weitergeholfen und dazu auch einige Fotos zum besseren Verständnis mitgeliefert.

Hier sein Rezept:

„Du musst mit Photoshop über die Ebenenfunktion gehen, dann die Ebenen Übereinanderziehen und bei Transparenz 50% nehmen. Danach beschneidest Du die Ebenen mit dem Freistellen Werkzeug.“

Das ist die Kurzanleitung für Kenner und Könner.

Seine ausführlichere Anleitung habe ich so umgeschrieben, dass es wirklich jeder von uns nachvollziehen kann. Dadurch ist die Gebrauchsanleitung etwas umfangreicher geworden.

Bei den Bildern handelt es sich um ein Auto, dass aber in unterschiedlicher Position ist. Es sollen jetzt die Scheinwerferpaare der Autos weitgehend zur Deckung gebracht werden.



Man nehme Photoshop 6.0 oder 7.0 oder Photoshop CS (mit 5.0 geht das genauso)

1. Am Besten erst einmal die beiden Bilder [Touareg 1](#) und [Touareg 2](#) aus diesem E-Mail in irgend einen Ordner kopieren.
2. Photoshopprogramm öffnen.
3. Doppelklick in die leere Bildfläche und Bild [Touareg 1](#) und [Touareg 2](#) markieren und gemeinsam aus dem Ordner öffnen.
4. Das zu oberst liegende Bild am oberen blauen Rand etwas nach unten ziehen, damit beide Bilder sichtbar werden. **Bild 1**.
Beide Bilder werden jetzt mit Photoshop wie folgt übereinandergebracht.

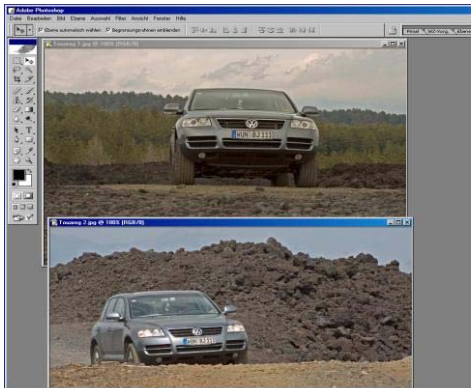


Bild 1

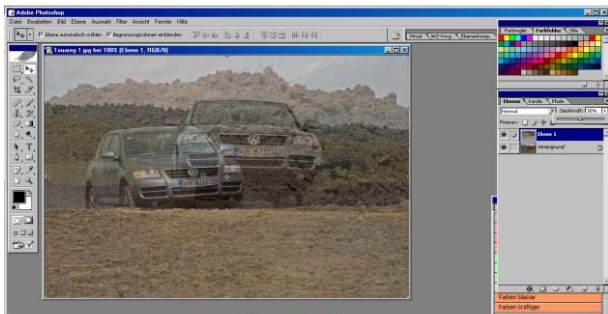


Bild 2

13. In der Werkzeugleiste links oben das rechte obere Symbol (Verschiebewerkzeug) anklicken. Eine Zusatzwerkzeugleiste wird sichtbar. Hier bitte beide Kästchen markieren (Ebene automat. wählen und Begrenzungsrahmen einblenden)
14. Jetzt beginnt mit dem Cursor das große Verschieben. Bild nach rechts seitlich oben verschieben, damit die Scheinwerfer möglichst deckungsgleich werden. Das gelingt aber nicht ganz, da das Auto der Ebene 1 etwas kleiner abgebildet ist. Ziehen Sie an der Ecke links unten das Bild etwas größer. **Bild 3**

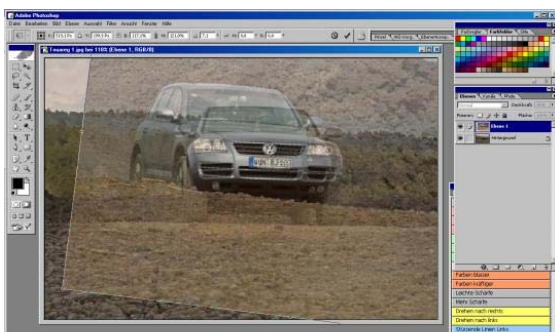


Bild 3

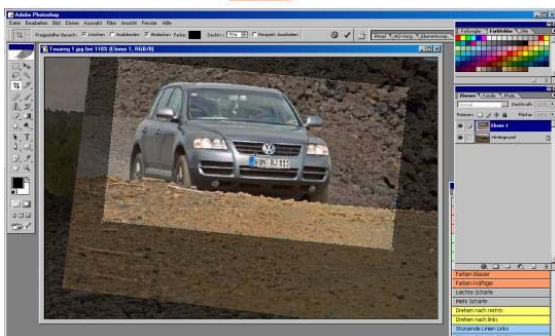


Bild 4

15. In der Ebenenpalette in der Hintergrundebene das zweite Fenster von links anklicken. Eine Kette wird sichtbar.
16. in der Ebenenpalette den Schieberegler für die Deckungskraft wieder zurück auf 100% verschieben.
17. Anklicken des Freistellungswerkzeuges (drittes Symbol von links oben – Scherengitter)
18. In der oberen Zusatz - Werkzeugleiste die gewünschte Formatgröße z.B. 16 zu 9 eintragen.
19. Mit der linken Maustaste das Bild in passender Größe aufziehen. Bei Bedarf noch Verschieben, Vergrößern oder Drehen. Der markierte Rahmen sollte aber innerhalb des Bildrahmens liegen. **Bild 4**

5. mit **Strg + A** = (Menü > **Alles Auswählen**) wird das Bild markiert. Erkennbar, dass kleine Mäuse um das Bild laufen.
6. **Menü > Bearbeiten > Ausschneiden** (oder **Strg + X**). Das untere Bild ist leer und kann ohne Abspeichern gelöscht werden.
7. Das obere Bild durch einen Klick in das Bild aktivieren. Der obere Rand des oberen Bildes ist blau.
8. **Menü > Bearbeiten > Einfügen** (oder **Strg + V**). Beide Bilder liegen jetzt übereinander – aber in 2 verschiedenen Ebenen.
9. Falls noch nicht sichtbar vorhanden, die Ebenenpalette mit **> Menü Fenster > Ebenen > aufrufen**.
10. Reiter Ebenen anklicken (automatisch sind jetzt bereits 2 Ebenen vorhanden)
11. Mit **Strg + Null** auf optimale Größe am Monitor bringen.
12. In der Ebenenpalette rechts oben reduzieren wir mit dem Schieberegler die **Deckungskraft** auf ca. **50%** **Bild 2**

Da das Auto etwas Schiefelage hat, drehen sie das Bild, indem Sie den Cursor in eine Ecke bringen. Wenn der Cursor sich in einen Halbbogen umwandelt, kann man das Bild auch Drehen. Anhaltspunkt sind auch das KFZ Kennzeichen und das VW Embleme. Diese Einstellung mit O.K. bestätigen.

Jetzt sieht man aber bei der späteren Überblendung sehr unschön den linken Bildrand. Deshalb machen für beide Ebenen eine Ausschnittvergrößerung, in dem wir zunächst beide Ebenen miteinander verbinden.

15. In der Ebenenpalette in der Hintergrundebene das zweite Fenster von links anklicken. Eine Kette wird sichtbar.
16. in der Ebenenpalette den Schieberegler für die Deckungskraft wieder zurück auf 100% verschieben.
17. Anklicken des Freistellungswerkzeuges (drittes Symbol von links oben – Scherengitter)
18. In der oberen Zusatz - Werkzeugleiste die gewünschte Formatgröße z.B. 16 zu 9 eintragen.

19. Mit der linken Maustaste das Bild in passender Größe aufziehen. Bei Bedarf noch Verschieben, Vergrößern oder Drehen. Der markierte Rahmen sollte aber innerhalb des Bildrahmens liegen. **Bild 4**

20. Mit **Enter** bestätigen und mit **Strg + Null** auf die für Ihren Monitor passende Größe bringen. Man sieht bereits das Ergebnis, das jetzt nur noch einzeln abgespeichert werden muss.
21. Durch Klick auf die Kette in der Ebenenpalette heben wir die Verbindung beider Ebenen wieder auf.
Zum neuen Abspeichern der beiden ausgerichteten und formatierten Bilder in ein jeweils leeres Bild verfahren wir ähnlich wie bei Pos. 6.
22. mit **Strg + A = (Menü > Alles Auswählen)** wird das Bild markiert. Erkennbar, dass kleine Mäuse um das Bild laufen.
23. **Menü > Bearbeiten > Ausschneiden** (oder **Strg + X**).
24. **Menü > Datei > Neu > O.K. >** (ein leeres Feld wird sichtbar)
25. **Menü > Bearbeiten > Einfügen** (oder **Strg + V**)
26. **Datei > Speichern unter > Namen vergeben z.B. Auto 1 > Speicherort festlegen > PSD Format in JPEG ändern > O.K. Qualität 12 eintragen > O.K. >**
27. In der Ebenenpalette die **Hintergrundebene** markieren und hinteres Bild anklicken.
28. mit **Strg + A = (Menü > Alles Auswählen)** wird das Bild markiert. Erkennbar, dass kleine Mäuse um das Bild laufen.
29. **Menü > Bearbeiten > Ausschneiden** (oder **Strg + X**). Das leere Bild kann gelöscht werden.
30. **Menü > Datei > Neu > O.K. >**
31. **Menü > Bearbeiten > Einfügen** (oder **Strg + V**)
32. **Datei > Speichern unter > Namen vergeben z.B. Auto 2 > Speicherort festlegen > PSD Format in JPEG ändern > O.K. Qualität 12 eintragen > O.K. >**
33. Beide Bilder können jetzt im Photoshop ohne abzuspeichern mit dem Kreuz rechts oben gelöscht werden.
34. Die neuen ausgerichteten Bilder **Auto 1** und **Auto 2** sind jetzt im 16 zu 9 Format in dem von Ihnen gewählten Ordner abgelegt und können in m.objects eingefügt werden. **Bild 5**



Bild 5

Jürgen Schmidt

Rainer Schulze-Kahleys