

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINES	7
Was ist m.objects?	7
Was ist directAV?	8
Möglichkeiten und Grenzen	9
Anwendungsbandbreite	10
Live-Support während des Service-Zeitraums	11
INSTALLATION	12
Neulizenz, Update, Freeware oder Demo	14
Hardware-Dongle installieren	16
Kostenlose und kostenpflichtige Updates	17
EINRICHTUNG	19
Einrichtung für digitale Präsentation	19
Erweiterter Desktop unter Windows 7, 8 und 10	20
Mediensteuerung	21
Diaprojektion	21
ERSTE SCHRITTE	22
Eine neue Show beginnen	22
Bilder in die Show importieren	24
Das Leinwandmodul	25
Sortieren und Arrangieren	26
Locator und Wiedergabe	28

Vorschauvergrößerung	95
Überblendung: Bildmischung	95
QuickBlending	100
Intelligente Anpassung des Seitenverhältnisses	105
Titel erstellen mit dem Titeleditor	107
Titel erstellen mit externer Bildbearbeitungssoftware	112
Bildbearbeitung	114
Post Processing – Nachbearbeitung	123
Color Management und Kalibrierung	125
Qualitätsmerkmale von Bilddateien	127
Wissenswertes zu Dateiformaten	128
Dynamikobjekte	129
Allgemeines zu den Dynamikobjekten	129
Antiflimmer und Anti-Moiré	131
Zoom	132
Bildfeld	135
Rotation	142
3D-Objekt	144
Passepartout	152
Schatten / Schein	157
Unschärfe	161
Bild-/Videoverarbeitung	165
Spiegelung	167
Masken	169
Bildmasken	169
Effektmasken	173
Ton	176
Schnellwechsel des Ausgangs für den Ton	176
Gezielte Treiberzuordnung für einzelne Tonspuren	177
Ton einbinden / aufnehmen	177
Optimierung des Pegels	181
Ton schneiden	182
Audio komprimieren	183
Toneffekte einsetzen	184
Videos	193
Hardwareunterstützung für Videodecodierung	193
Videos in die m.objects Show einfügen	194

2 • Allgemeines m.objects v7

Objekte kennen lernen	30
Reise in die Vergangenheit	32
Das Hauptfenster	33
Musik einbinden	36
Ton aufnehmen	37
Tonquellen mischen	40
Synchronisation von Bild und Ton	42
Das Seitenverhältnis der Leinwand ändern	45
Eine weitere Bildspur hinzufügen	47
Einbau eines Titels	49
Bildmischung und Transparenz	51
Positionierung von Bildern	53
Zoom- und Kamerafahrt	55
Ein paar Hinweise noch	58
M.OBJECTS - PRAXIS	61
Die m.objects Programmoberfläche	61
Die Darstellungsgröße der Oberfläche anpassen	62
Die Oberfläche individuell einrichten	63
Allgemeines zu Objekten	63
Selektion	63
Makros	66
Fixierung	66
Ereignisgruppen	67
Anzeige von Objektzeiten	67
Arbeiten mit den Pfeil-Controls	67
Multi-Editing für alle Objekttypen	69
Neue Show – ein Projekt in m.objects	70
Was ist ein Projekt?	70
Dateiverwaltung	74
Konfiguration ändern	78
Das Seitenverhältnis einstellen	80
Die m.objects Leinwand	81
Bilder	85
Bilder in die m.objects-Show einfügen	85
Der Magazineditor	92
Die Zeitleiste	93

4 • Allgemeines m.objects v7

Glättung der Wiedergabe von Videoclips mit ungeeigneten Bildraten	196
Videoschnitt in m.objects	196
Framegenauer Videoschnitt mit der Vorschauvergrößerung	198
Videoverarbeitung in m.objects	198
Nachvertonung von Videos	199
Anwendung von Objekten und Masken auf Videos	200
Echtzeit Chroma-Keying	203
Videoformate	205
Arbeiten mit Assistenten	205
Assistent: Bilder zu Zeitmarken synchronisieren	206
Assistent: Ein- / Ausblendungen ausrichten	209
Assistent: Timing stauchen/dehnen oder vereinheitlichen	210
Assistent: Bildseitenverhältnis anpassen	212
Assistent: Animation von Panoramabildern	213
Assistent: Videoton auf Tonspur separieren	215
Assistent: Wartemarken einfügen und Timing anpassen	217
Assistent: Autoshow, Mehrfachkopie von Objekten	218
Stereoskopie mit m.objects	219
Voreinstellungen für stereoskopische Präsentationen	220
Einfügen von Bildern und Videosequenzen	224
Einsatz des 3D-Objekts mit Bildfeld- und Zoom-Objekt	225
Einsatz des Bildfeldobjekts	228
Kamerafahrt durch ein Bild	228
Anpassen der Stereo-Basis	230
Verwendung von Masken	231
PRÄSENTATION	233
Echtzeit-Rendering aus m.objects	233
Echtzeit-Rendering mit EXE-Datei	234
Einen vordefinierten Bereich der Timeline als EXE exportieren	236
Ausgabegerät wählen	236
Die EXE-Datei schützen	238
EXE-Datei mit Video	239
EXE-Datei mit Aufruf-Parametern	240
Zeitfenster für den Export definieren	242

Multiscreen und Softedge	243
Multiscreen mit unterschiedlichen Inhalten	243
Eine Leinwand auf mehreren Ausgabegeräten	245
Multiscreen und Stereoskopie	249
Warp Setup für gekrümmte Flächen	250
Speaker Support	252
Steuerung mit Wartemarken	252
Asynchroner Ton	255
Kommentare	257
Steuerung per Fernbedienung	260
Manuelles Ducking für spontane Moderation	264
Referenten-Vorschau für Live-Vorträge	265
Ansicht für Vortragszeit und Uhrzeit	267
Interaktivität mit m.objects	268
Steuerung mit Index-/Sprungmarken	268
Index-Marken mit Echtzeit-Trigger	272
Steuerung mit Bereichsmarken	273
Index-/Sprungmarken, Bereichsmarken und interaktive Bildfelder	274
Video exportieren	277
Remote – erweiterte Steuerungsmöglichkeiten	282
Fernsteuerung mit m.objects	283
Aufruf externer Programme und Dateien aus der Timeline	284
Steuerung des Leinwandfensters	285
Remote-Steuerung von Digitalprojektoren	286
m.objects mit Aufruf-Parametern starten	286
M.OBJECTS - DAS SYSTEM	289
Die m.objects Ausbaustufen	289
Systemvoraussetzungen	291
KONTAKTDATEN	294

Das Handbuch kann entweder von m.objects oder hier aus der Anlage heruntergeladen werden.

[Rainer Schulze-Kahleyss](#)