



Die Bildchen nehmen fast die Hälfte der Fläche ein und sind somit viel besser zu betrachten.

In der Anlage befindet sich ein Blanko mit der **mos Datei**. Diese Konfiguration ist in der mos Datei als Makro in der Werkzeugleiste mit Nr. 31 für immer abgelegt und kann einfach in die Bildspuren gezogen werden. Dann aus dem Pic Ordner die eigenen Bilder über das graue Viereck

austauschen.

In der mos Datei können Sie sich den Ablauf mit dem Thema Karpfen (z. B. als Abschluss einer Tonbildschau) einmal ansehen.

Wenn Sie sich dieses Blanko mit allen Ordnern (Pic, Sound, Video) als Blanko 1 für jede neue Tonbildschau am besten gleich mehrfach kopieren und abspeichern - (vorher jedoch noch die Bildgruppe in den Bildspuren und im Pic Ordner die Bilder (außer den Ordner mit den Effektmasken) – löschen. Dann haben Sie bereits alles vorbereitet - mit 13 Bildspuren (die Anzahl lässt sich mit „Komponente bearbeiten“ auf jede andere Größe verändern).

Ferner 4 Tonspuren und 1 Kommentarspur.(auch dies lässt sich verändern)

Im Pic Ordner finden Sie außerdem einen Ordner mit 30 verschiedenen Effektmasken, die man sehr gut für diverse Anwendungen verwenden kann. In mehreren Tipps wurden diese Effektmasken bereits von mir beschrieben (Tipp 685,687,691,693).

Gleichzeitig sind noch über 30 andere Überblendungen vorhanden, deren Verlauf Sie sich von 1 – 15 in Tipp 368 ansehen können (auch als Exe).

Im Tipp 369 sind die Überblendungen von 16 bis 32 zu sehen. (Makro 31 und 32 wurde inzwischen geändert.)

Rainer Schulze-Kahleiss