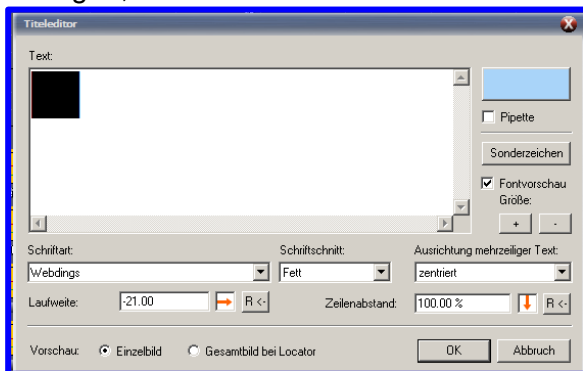




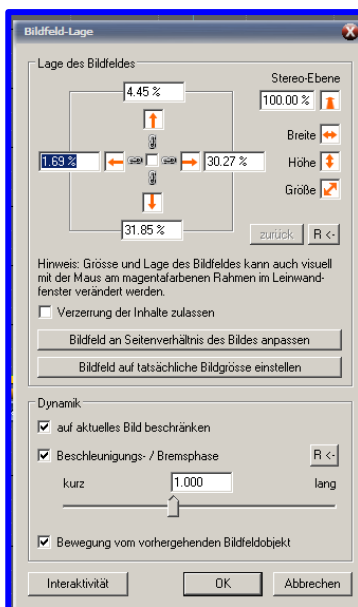
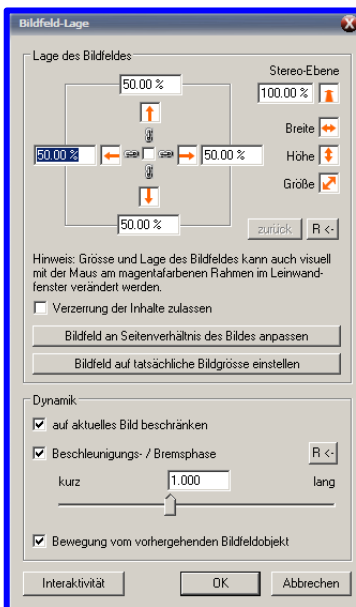
Für diesen Ablauf werden 10 Bildspuren benötigt.

Der blauweiße Himmel wurde mit Photoshop erzeugt, indem man mit Strg + n das passende Format mit transparentem Hintergrund und der Vordergrundfarbe Weiß und der Hintergrundfarbe Himmelblau auf Menü Filter, Renderfilter, Wolken wählt. Wenn Ihnen die Wolken noch nicht zusagen, wählen Sie ein helleres oder dunkleres Blau. Oder man lädt sich den Himmel aus meiner Anlage herunter.



Oder man nimmt aus m.objects ein Standardbild durch Klick in eine Bildspur. Aus dem Werkzeugfenster den Standardbildbutton in die unterste Bildspur ziehen. Mit Rechtsklick in das Bild ein Textfeld aufrufen. Schriftart „Webdings“ und statt Text ein kleines g schreiben. Farbe auswählen. O.K. Doppelklick auf den grünen Bildfeldbutton: Verzerrung zulassen anklicken. Den lila Rahmen in der virtuellen Leinwand nach Bedarf an einer Ecke auf volle Größe ziehen.

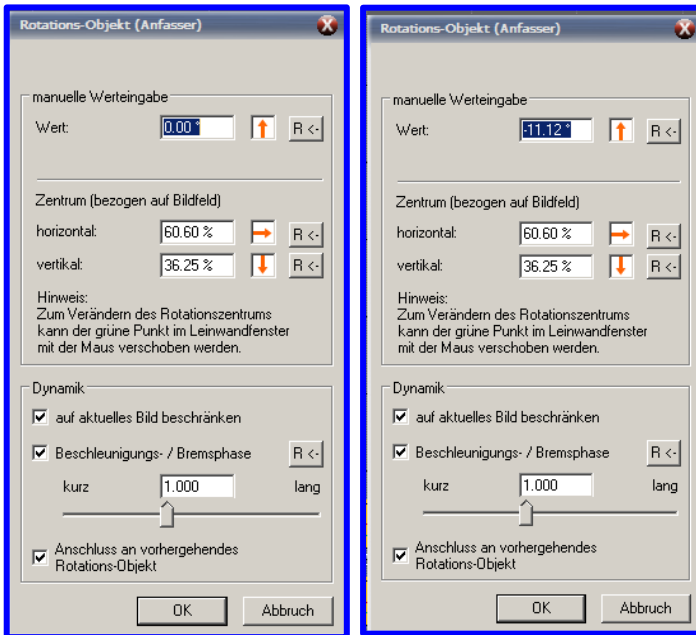
Das Wolkenbild setzt man auf die unterste der erforderlichen 10 Bildspuren und zieht es auf eine Länge von ca. 30 Sekunden.



Das erste kleine Bild – in diesem Fall die **Störche** unseres Ortes in die zweite Bildspur von unten einfügen, Doppelklick auf den grauen Balken und „überlappend“ Transparenz anhängen. Aus dem Werkzeugfenster den grünen Bildfeldbutton in das Storchchenbild ziehen. Entweder Doppelklick auf den Bildfeldbutton und die Werte hier vom linken Bild übernehmen, oder den lila Rahmen in der virtuellen Leinwand ganz klein machen und in der Bildmitte anordnen. Die rechte Lage des Bildfeldbuttons - die Zahlenwerte hier vom rechten Bild übernehmen.

Damit wandert das Storchenbild anfangs ganz klein aus der Bildmitte in die Ecke links oben und wird immer größer.

Jetzt erfolgt die Drehung in die Schräglage mit Hilfe des Rotationsbuttons.

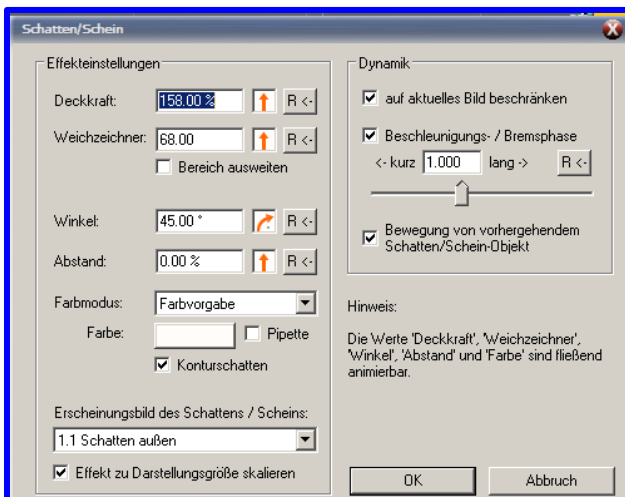


Wir ziehen 2 R- Buttons in das Storchenbild. Der Wert ist bei den ersten beiden Rotationsbuttons automatisch noch auf 0,00 eingestellt. (siehe linkes Bild)

Wir ziehen noch einen dritten R Button ins Storchenbild.

Bei dem dritten Rotationsbutton stellen wir den Wert auf – 11, indem man den roten Pfeil mit der linken Maustaste nach unten zieht.

Damit erfolgt an dieser Stelle die Drehung.



Jetzt geben wir dem kleinen Storchenbildchen noch einen Rahmen, der nach außen mit weicher Kante verläuft.

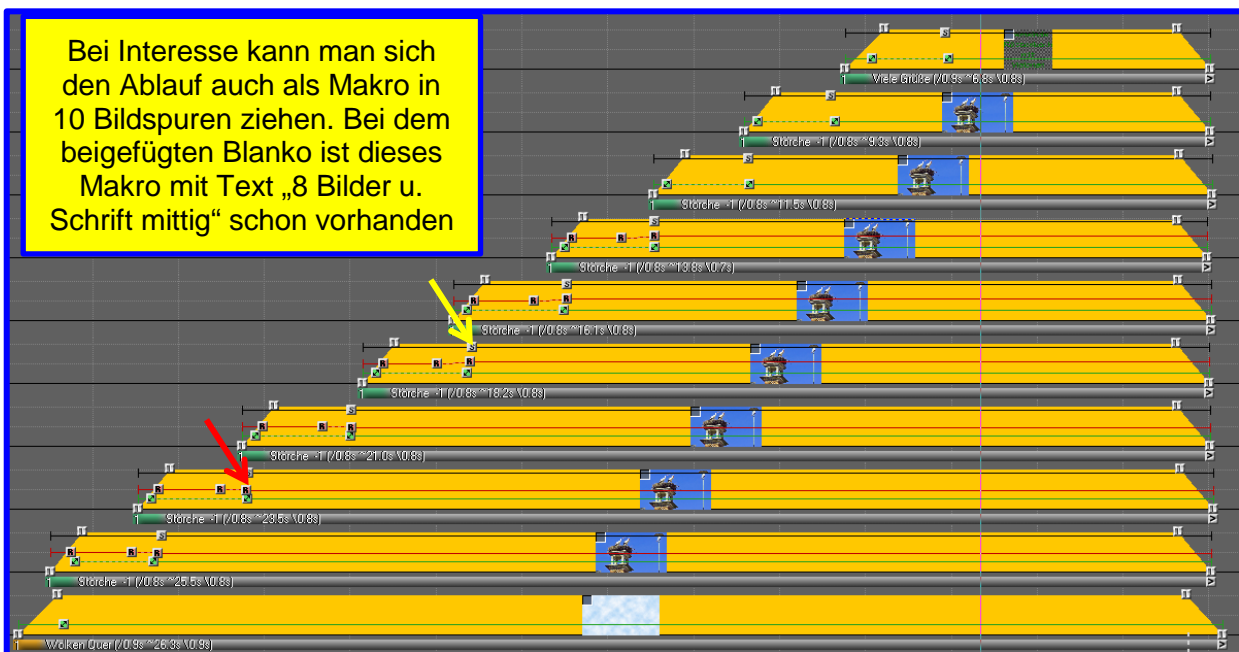
Hierzu ziehen wir den S-Button für Schatten und Schein in das Storchenbild, machen einen Doppelklick auf den Button und tragen die Maße wie hier nebenstehend ein. Damit die Außenkanten weich werden, muss die Deckkraft über 100% sein. (hier 158%).

Für die Farbe habe ich weiß gewählt Konturschatten anhängen und das Erscheinungsbild auf 1.1 Schatten außen eingestellt.

Jetzt müssen wir für die anderen 7 Bildchen nicht alles nur noch einmal erstellen – sondern alles

mit der **Strg Taste** kopieren indem man dies mit einigen Tricks wie folgt ausführt:

Erst ganz zum Schluss werden dann die Storchenbildchen mit den anderen Motiven ausgetauscht.

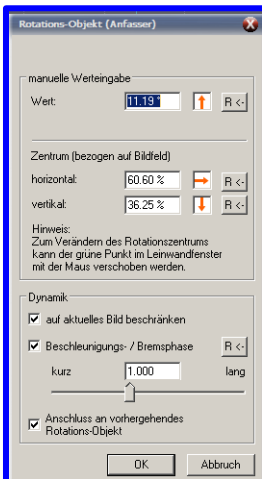


A. Wir kopieren zunächst das fertige Storchenbild in der vorletzten Spur gleich 2 Mal, indem man das Storchenbild am grauen Balken markiert und mit gedrückter Strg Taste und mit Linksklick den Cursor auf dem Balken des Storchenbildes eine Spur darüber und 2 Sekunden nach rechts ablegt. In gleicher Weise wird jetzt ein drittes Storchenbild markiert und mit gedrückter Strg Taste auf der nächsten Spur abgelegt. Somit haben wir jetzt 3 Storchenbilder der linken Seite mit Schräglage nach links, die naturgemäß alle drei in der virtuellen Leinwand an gleicher Stelle – oben links sind.

Jetzt führen wir einen Doppelklick auf den rechten Bildfeldbutton in der dritten Spur von unten (siehe roter Pfeil) aus – bis in der virtuellen Leinwand ein lila Rahmen sichtbar wird.

Jetzt ziehen wir den lila Rahmen mit Linksklick und **mit gedrückter Shifttaste** nach unten, sodass das zweite Storchenbild in gleicher Ebene und Lage verschoben wird. Wir ziehen das neue Storchenbild etwa in die vertikale Bildmitte.

Das Gleiche machen wir noch einmal mit dem nächsten Bild. Damit ist die linke Seite fertig.



Wir kopieren uns die nächsten 3 Bildchen wie unter **A** beschrieben.

Jetzt müssen wir die Winkellage für die nächsten 3 Bildchen ändern, indem wir auf dem rechten Rotationsbutton (siehe gelber Pfeil) mit einem Doppelklick in der nebenstehenden Maske den Wert auf +11 durch Schieben des roten Pfeils nach oben einstellen. Damit erhält dieses Bild die gleiche Schräglage in die andere Richtung.



Wir haben jetzt 6 gleiche Bildchen, die etwa so aussehen.

Für die beiden mittleren Bildchen kopieren Sie sich zwei weitere Storchenbilder. Löschen aber alle roten Roationsbuttons.

Ein Doppelklick auf den rechten Bildfeldbutton der achten Spur von unten öffnet in der virtuellen Leinwand den lila Rahmen, den wir jeweils mit **gedrückter Shifttaste** nach links und nach oben ziehen.

Ein Doppelklick auf den rechten Bildfeldbutton der neunten Spur von unten öffnet in der virtuellen Leinwand den lila Rahmen, den wir jeweils mit **gedrückter Shifttaste** nach links und nach unten ziehen.

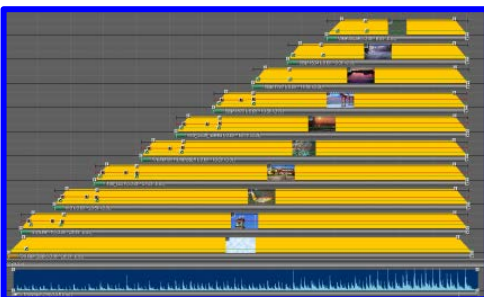
Jetzt fehlt in der Mitte nur noch der Text, mit dem man sich z. B. mit diesen Bildern aus der Schau verabschiedet, oder es als Postkarte verwendet oder in irgendeinem Video einbaut.

Mit Rechtsklick in die oberste Spur öffnen wir ein Textfeld, legen die Farbe und den Text fest. Ich habe die Schriftart Tektron Pro verwendet. Die Größe des Textes ziehen wir durch Doppelklick auf den automatisch vorhandenen Bildfeldbutton auf. In gleicher Reihenfolge mit 2 Sekunden Verzögerung auf.

Damit auch hier die Schrift in das Feld springt, markieren wir beide grünen Bildfeldbuttons und kopieren diese von der neunten Spur mit gedrückter Strg Taste und ziehen sie in Spur 10.

Doppelklick auf den rechten Bildfeldbutton und mit **gedrückter Shifttaste** nach oben ziehen und die Schriftgröße dem vorhandenen Feld in der Größe anpassen.

Damit die Schrift auch einen weißen Rahmen mit weicher Kante erhält, kopieren wir von Spur 9 mit **gedrückter Strg Taste** den S-Button für Schatten und Schein und ziehen ihn in Spur 10.



Zum Schluss müssen nur noch die Storchenbilder in die richtigen Bildchen getauscht werden.

Hierzu laden Sie sich aus dem Pic Ordner die geplanten Bilder, die aus den Highlights der Schau stammen könnten, und legen sie daneben ab.

Jetzt einfach in ein graues Viereck in jedem Bild links oben in das graue Viereck der erstellten Bilder ziehen und die (Storchenbilder) löschen.

Wenn man will, kann man jetzt noch eine passende Musik oder Trommelwirbel auswählen. Sie können sich meine Version ja mal in der Anlage herunterladen. Lautsprecher einschalten.

Rainer Schulze-Kahleiss