

Video nachträglich mit m.objects bearbeiten Tipp (639) 703

(nach einer Idee von Klaus Borowski)

Den Bildbutton auf das Video ziehen

Die roten Pfeile sind die Schieberegler zu Veränderung

Eine weitere Gestaltungsmöglichkeit, indem man das erste Bild des Videos als Festbild einfügt und sich dadurch die gleiche Bewegung im Video fortsetzt

Ein Doppelklick auf diesen Button öffnet die Maske zur Bearbeitung des Videos

Die 'Bildverarbeitung' (Image Processing) dialog box is open, showing settings for 'Effekteinstellungen' (Effect Settings) and 'Dynamik' (Dynamics). The 'Effekteinstellungen' section includes sliders for Helligkeit (Brightness), Kontrast (Contrast), Gamma, Sättigung (Saturation), Farbton (Hue), Tönung (Tint), and Schärfung (Sharpening), each with up/down arrows and a 'R <' button. The 'Dynamik' section has checkboxes for 'auf aktuelles Bild beschränken' (limit to current image), 'Beschleunigungs- / Bremsphase' (acceleration / deceleration phase) with a 'lang' (long) slider, and 'Bewegung von vorhergehendem Bildverarbeitungs-Objekt' (movement from previous image processing object).

Ganz zuletzt mit Rechtsklick in das Video klicken > Assistenten > Videoton separat auf Tonspur anlegen

Ein Doppelklick auf den grauen Balken des Tonteils. Mit dem Schieberegler kann der (meist zu leise Ton) angehoben werden.

The context menu shows options like 'Objekt bearbeiten', 'Datei extern bearbeiten', 'Auswahl löschen', 'Assistenten', and 'Videoton separat auf Tonspur anlegen'. The 'Assistenten' (Assistants) submenu is open, showing 'Videoton separat auf Tonspur anlegen' as the selected option.