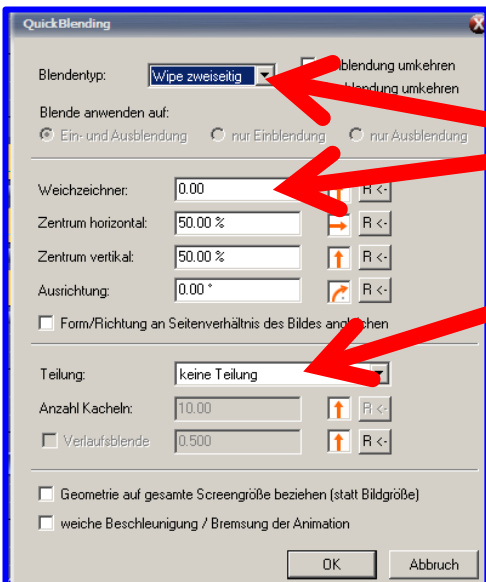
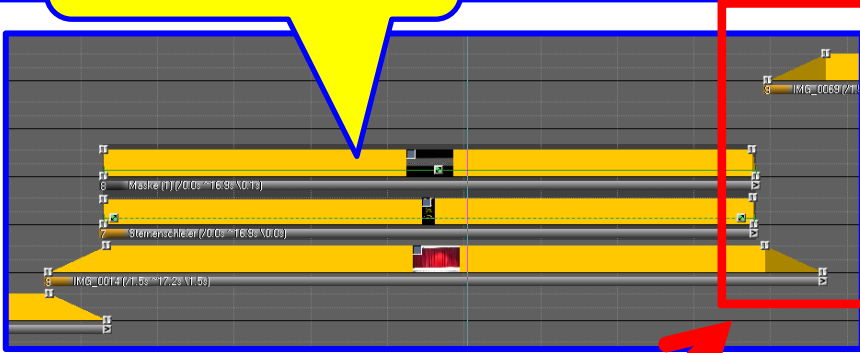
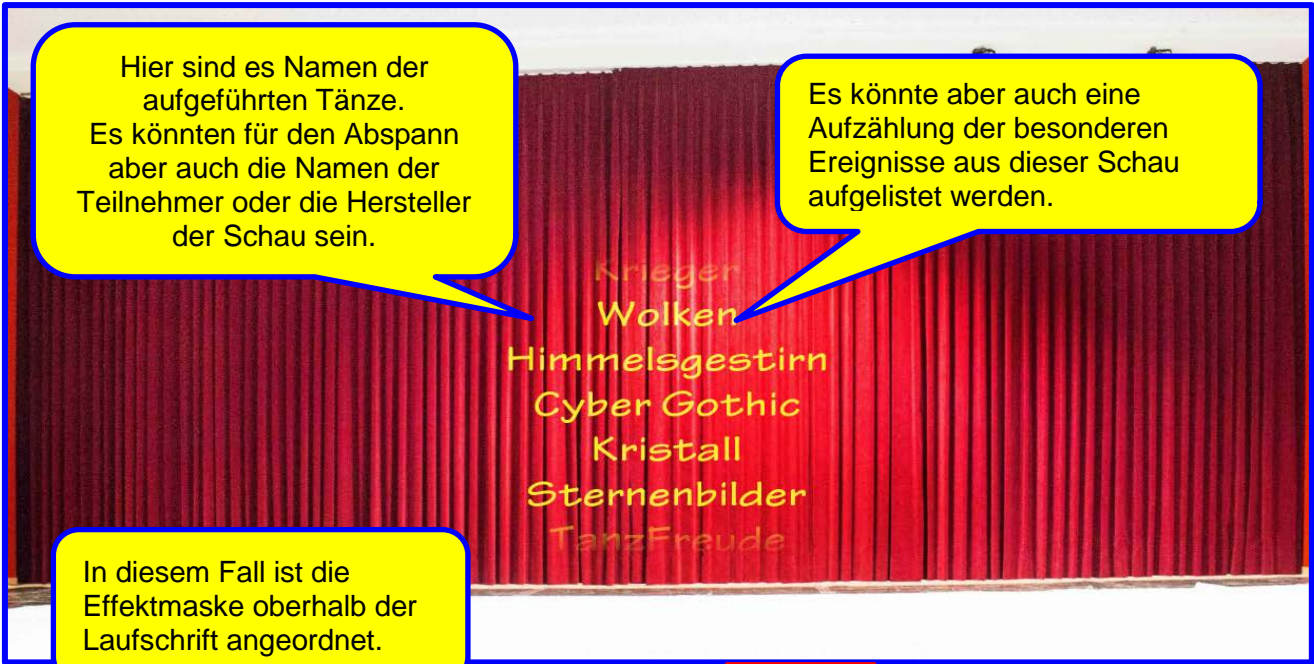
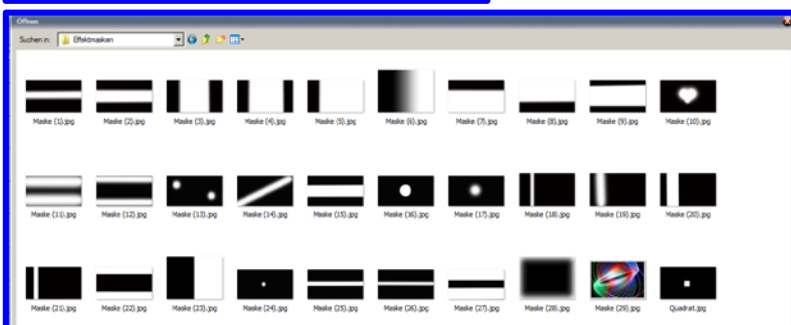


# Laufschrift kommt aus dem Nichts u. geht ins Nichts \*Tipp 700\*

Tipp „700“ bedeutet, dass es diese Tipps und Tricks als Wort zum Sonntag nun schon seit fast 14 Jahren auf <http://www.danube-pictures.de/dialogforum/tipps.pdf> gibt.

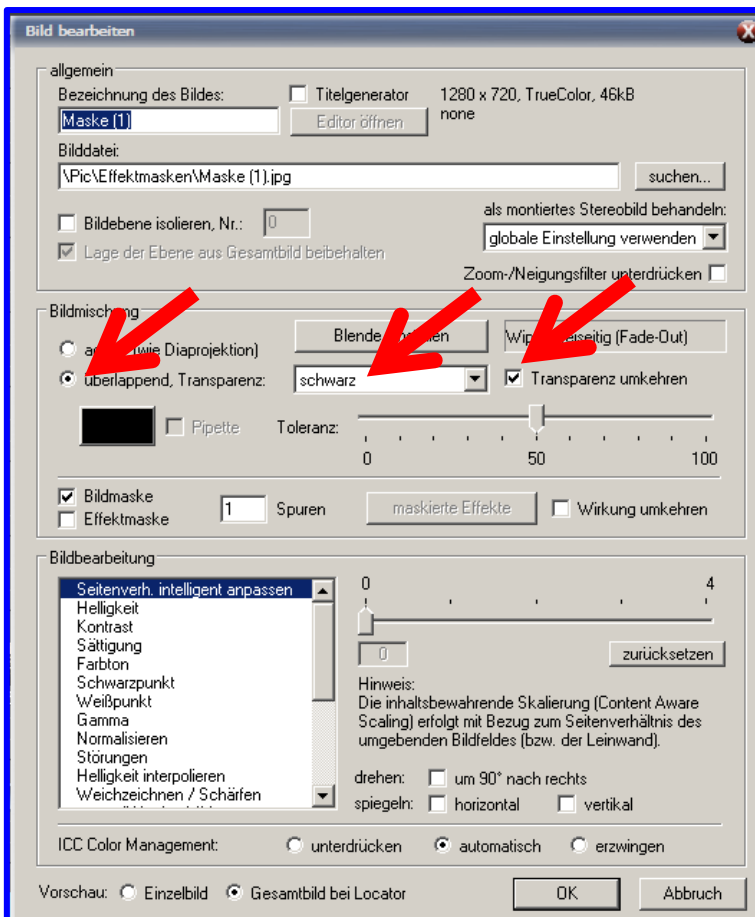


Daher Markierung der rechten Überblendungen mit dem Gummiband gemäß dem roten Rahmen. Mit Rechtsklick auf Blende und auf Wippe zweiseitig einstellen. Weichzeichner auf Null und keine Teilung.

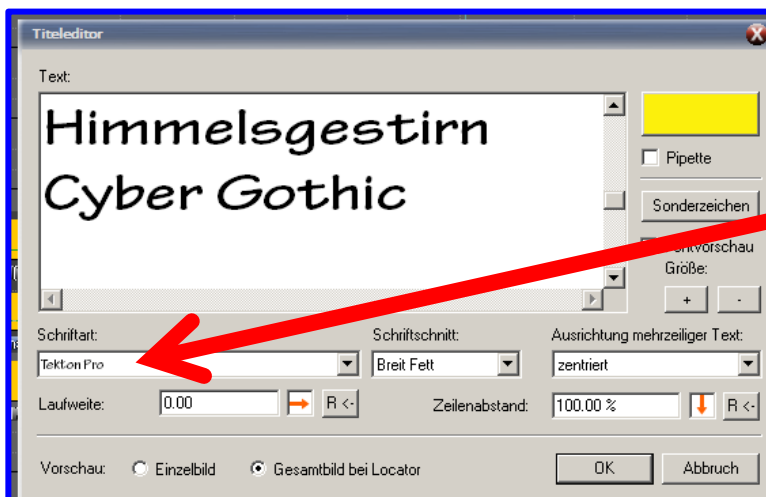


## Für die Laufschrift

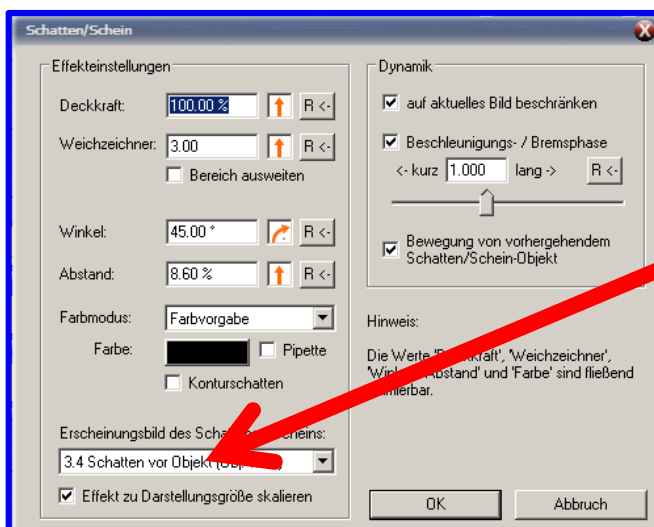
Für diesen Zweck habe ich aus meinem Effektmaskenordner, der jetzt mit der Blankodatei im Tipp 627 heruntergeladen werden kann, eine schmale, horizontale Maske mit weichen Auslaufkanten mit Maske Nr.1 ausgewählt.



Ein Doppelklick auf den grauen Balken der Effektmaske öffnet dieses Maske, die wir auf überlappend Transparenz, schwarz und Transparenz umkehren einstellen.



Die Laufschrift erstellen wir mit dem Textelement – einfach alle Titel untereinander geschrieben. Die Schriftart kann man sehr praktisch auswählen, indem man eine Schriftart im Schriftartenfenster markiert (wird blau). Durch Scrollen mit der Maus werden dann in der virtuellen Leinwand alle Schriftarten gezeigt, die in Ihrem PC vorhanden sind. Siehe hierzu auch Tipp 699.



### Betonung der Schrift:

In das Bild des Textelementes könnte man jetzt noch aus der Werkzeugleiste den Button „Schatten/Schein“ einfügen und unten das Erscheinungsbild - Fenster markieren um damit durch Scrollen mit der Maus - alle 22 Varianten von Schatten und Schein zu testen. Siehe hierzu auch Tipp 699.