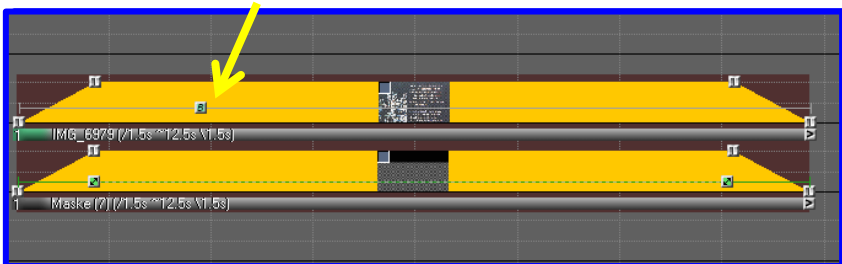


Laufschrift im Schärfebereich wandert mit Effektmaske Tipp 690

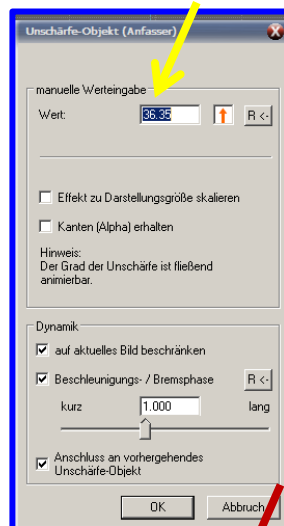
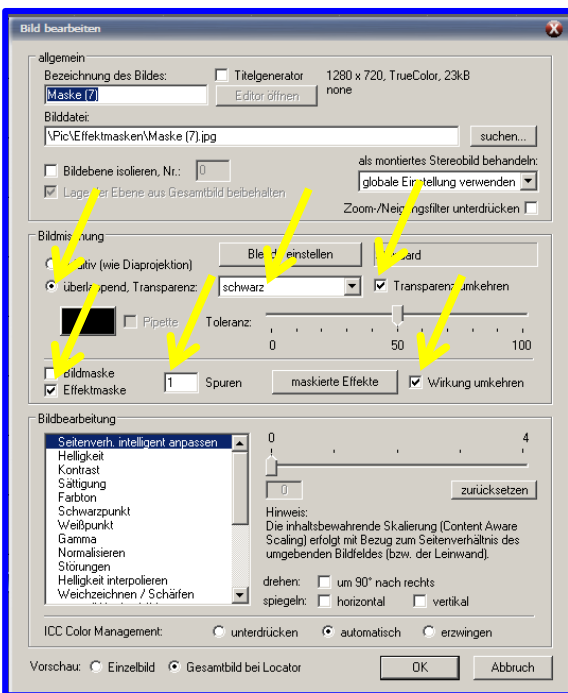


Ein langer Text – zunächst unscharf, nicht lesbar. Auf dem gleichen Bild das Objekt scharf. Jetzt soll langsam die Schrift freigegeben werden. Mit der Effektmaske kein Problem.

Im Anhang kann der Ablauf in einer Exedatei angesehen werden.

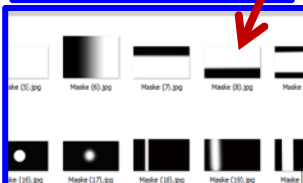


Mit dem Unschärfefbutton „B“ machen wir das Bild unscharf. Die Effektmaske wird darunter angeordnet.

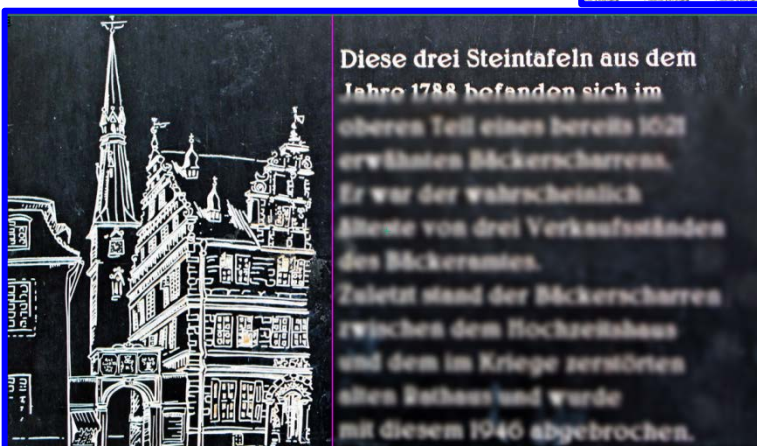


Nach Doppelklick auf den B-Button schieben wir den roten Pfeil nach oben auf ca. 36%.

Ich habe aus meiner Maskensammlung, die bei mir im Pic Ordner abgelegt ist, die Nr. 7 ausgewählt. Mit überlappend Transparenz, schwarz, Transparenz umkehren, Effektmaske angehakt, 1 Spur darunter und Wirkung umkehren angehakt.



Wir setzen einen Bildfeldbutton am Anfang links in die Effektmaske. Mit einem Doppelklick auf diesen Button wird in der



Leinwand der lila Rahmen sichtbar. Durch Ziehen an einer Ecke vergrößern wird den lila Rahmen – bis fast alle Schrift unscharf ist. Jetzt schieben wir den lila Rahmen so weit nach rechts, dass das Bild mit der Kirche außerhalb der Maske liegt und damit scharf abgebildet ist. Mit Strg + Shifttaste kopieren wir den Bildfeldbutton und schieben den lila Rahmen nach unten, bis alles scharf abgebildet ist. Das Lesetempo wird durch die Bildlänge erreicht.