

Ein Ereignis als TBS anschließend als Video posten Tipp 667

Unsere kleine Gemeinde (5000 Einw.) hat bei Facebook eine eigene Homepage; die von mir laufend mit Informationsmaterial mit Geschehnissen aus unserer Gemeinde gefüllt wird. Entweder nur als Fotoalbum, wobei jedes Bild einzeln beschriftet ist, oder mit einer Tonbildschau, die als Video in mp4 konvertiert ist.

Ein Video selbst verwende ich ganz selten, nur wenn die Bewegung eine wichtige Aussage ergibt. Ein Video über die komplette Veranstaltung zu erstellen, wäre zu lang und hätte viele langweilige Passagen.

Mit einer Tonbildschau als Video lassen sich sehr viele Bilder in sehr kurzer Zeit unterbringen. In meinem Beispiel sind es 40 Bilder, die in gut 3 Minuten ablaufen.



Als Beispiel für diesen Tipp 667 dient der **37. Int. Volkswandertag** in unserem Ort. An 2 Tagen kamen insgesamt 1200 Wanderer, die an diesem Ereignis teilgenommen haben.



Natürlich lief während der Veranstaltung und Preisverleihung z.T. mein kleiner, digitaler Rekorder mit, den ich unauffällig in der Nähe der Lautsprecherboxen an der Bühne hinterlegt hatte. Der Rekorder von Olympus LS3 ist eigentlich ein Diktiergerät. Die 2 kleinen AAA Batterien halten sogar sehr lange durch. Die fest eingebaute SD Karte kann 2 GB fassen und ich könnte ca. 35 Stunden hintereinander damit aufnehmen.

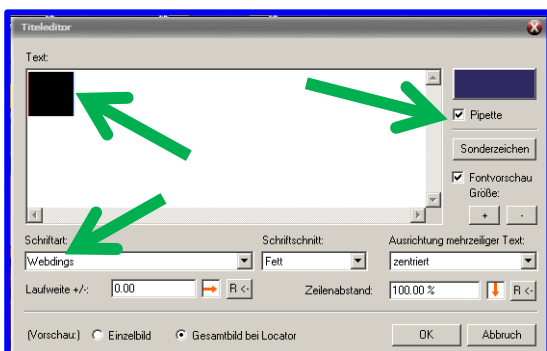


In der Tonbildschau habe ich diesmal auf einen eigenen Kommentar verzichtet und nur an den entsprechenden Stellen mit dem Textelement die nötigen Informationen eingefügt.



Wo die Hintergrundfläche für eine Beschriftung zu unruhig wirkte, habe ich eine Hintergrundfläche eingefügt. (roter Pfeil)

(und diesen Trick finden Sie nur hier bei den Tipps und Tricks – und auch in keinem Buch oder in einer Anleitung von m.objects)



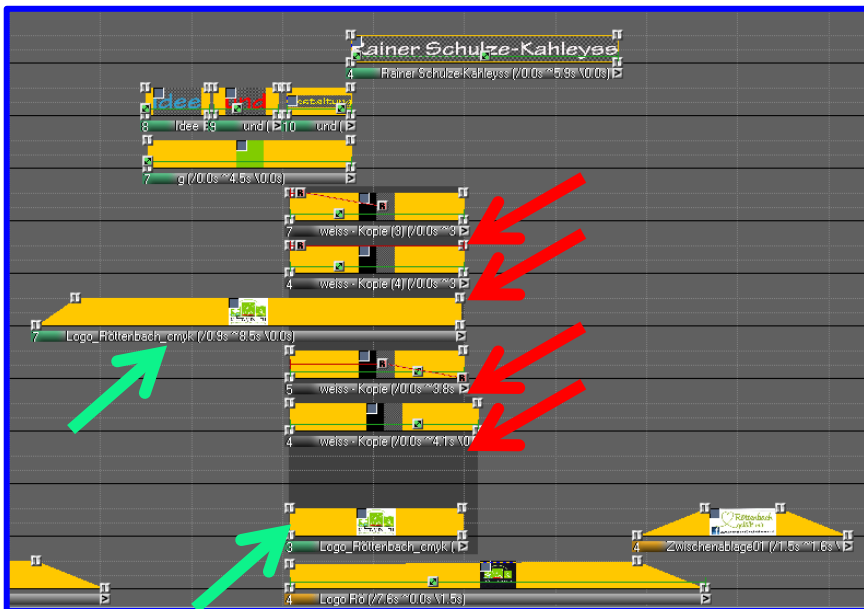
Mit dem Textelement und der Schriftart „Webdings“ und mit der Tastatur das kleine „g“ gedrückt, dann bekommt man anstelle der Schrift eine viereckige Fläche angeboten. Manchmal wähle ich die dazu passende Farbe mit der Pipette aus (die im Kontextmenü von m.objects angeboten wird – wie z. B. in dieser Schau bei dem Schaukasten mit den Wanderabzeichen. Hierzu muss aber die virtuelle



Leinwand geöffnet sein, um dort die entsprechende Farbe abgreifen zu können.
Nicht zu vergessen, in der Bildspur im Textfeld ein Doppelklick auf dem grünen Bildfeldbutton auszuführen, (gelber Pfeil) Verzerrung zulassen anhängen, damit man die viereckige kleine Fläche mit dem lila Rahmen in jede beliebige andere Größe ziehen kann und auch die Lage entsprechend verändern kann.

Die Fläche hat jetzt die gleiche Farbe wie der Boden, auf dem die Abzeichen abgelegt sind und wirkt dadurch nicht so störend, als wenn ich eine andere Farbe gewählt hätte.

Ein Knüller zum Abschluss ist die kreisförmige Überblendung von Raimund Pourvoyeur, die ich im [Tipp 653](#) schon einmal beschrieben habe und auch als Makro in meiner Werkzeugleiste von [Tipp 653](#) mit dem Namen [Uhrzeigerblende](#) am Schluss der Makros abgelegt ist.



Das schwarz-weiße Bild ist 4-mal angeordnet (rote Pfeile)

Das Anfangsbild ist zweimal angeordnet (grüne Pfeile)



Das Anfangsbild ist mit dem Endbild identisch – nur der Hintergrund wechselt von hellbeige in dunkelblau.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Ansehen der Schau, (Lautsprecher einschalten), die hier abgelegt ist: <https://goo.gl/eylJVq>

[Rainer Schulze-Kahleyss](#)