

Steffen Richter schreibt:

Der integrierte Titeleditor beherrscht nun Unicode-Zeichencodierung.

Damit können alle verfügbaren Sonderzeichen und ausländische Schriftzeichen des jeweils ausgewählten Zeichensatzes verwendet werden.

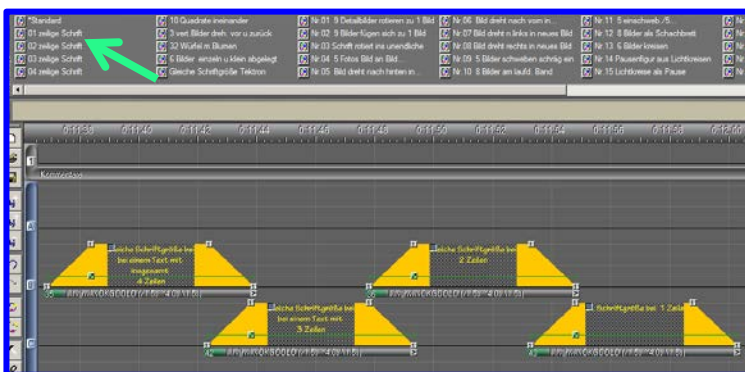
Direkt aus dem Titeleditor heraus kann die Microsoft Character-Map aufgerufen werden, um die gewünschten Zeichen zu finden

und in den m.objects Titeleditor zu kopieren.

Zudem wird der ausgewählte Zeichensatz in einstellbarer Größe bereits im Eingabefenster angezeigt (abschaltbar). Schließlich können nun Laufweite (Abstand der einzelnen Zeichen voneinander) und Zeilenabstand mit dem „Schiebereglern des roten Pfeils“ variiert werden.

Wenn die virtuelle Leinwand geöffnet ist, lässt sich die Pipettenfunktion anhaken und der genaue Farbton für die Schrift auswählen.

Im Tipp 623 wurde die Möglichkeit gleicher Schriftgröße für mehrere Textfelder beschrieben.



Wenn man in einer Schau mehrere Textfelder einfügt, sollten diese in der gleichen Schriftgröße und Farbe sein. Aber wenn man mal einzeilig oder mal zweizeilig schreibt, ist die Schriftgröße trotzdem nicht gleich groß. Wie komme ich bei mehreren Textfeldern auf gleiche Schriftgröße???

Die gleiche Schriftgröße erreicht man bei mehrzeiligem Text nur durch [Makros](#), die alle vier auf **4 Zeilen** ausgelegt - aber nur unterschiedlich beschriftet sind. Wir öffnen mit Rechtsklick ein Textfeld. Nach Klick auf den grünen Bildfeldbutton gibt es in der virtuellen Leinwand einen lila Rahmen, den ich doppelt so breit wie die virtuelle Leinwand gezogen habe. Hierzu habe ich im Standardblanko in der Anlage des Tipps 627 im Werkzeugfenster 4 verschiedene Makros angelegt. (Siehe grüner Pfeil) 1-zeilige Schrift, 2-zeilige Schrift, 3-zeilige Schrift, 4-zeilige Schrift.

Rainer Schulze-Kahleiss