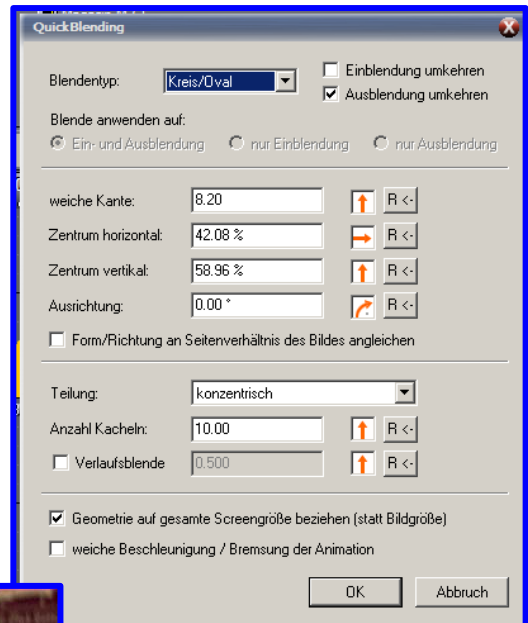




Steffen Richter schreibt in seiner Liesmichdatei:

*Das Zentrum, von dem aus sich ein Blendeneffekt entwickelt, kann nun bei geöffnetem Quick Blending-Formular numerisch oder durch Klick mit der Maus in das Leinwandfenster definiert werden. Darüber hinaus lässt sich für gekachelte Blenden nun ein zusätzlicher Verlauf definieren, so dass eine Reihe weiterer individueller Spezialblenden ermöglicht werden.*



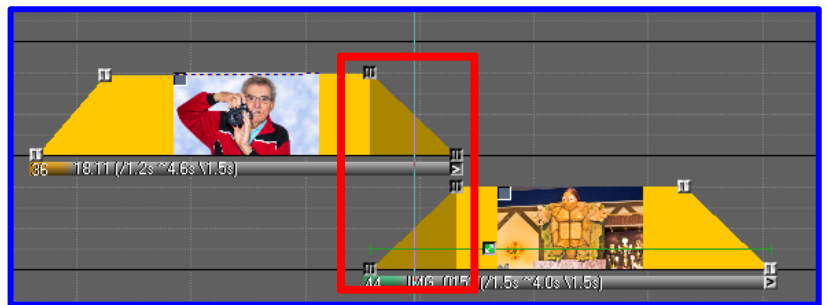
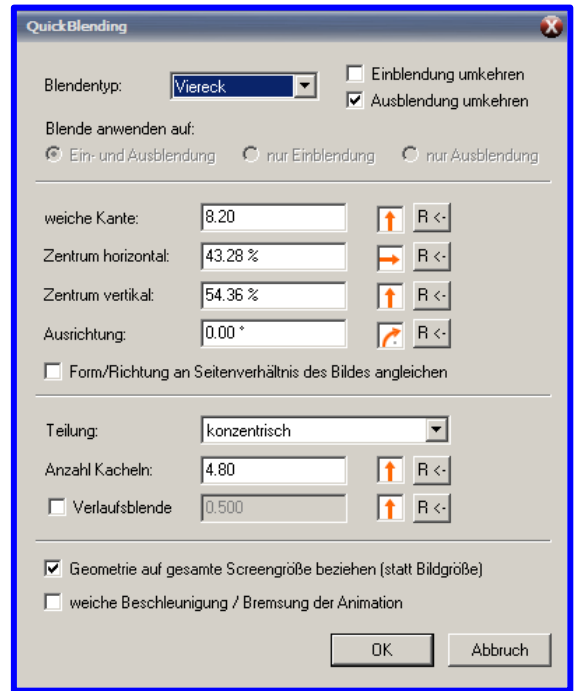
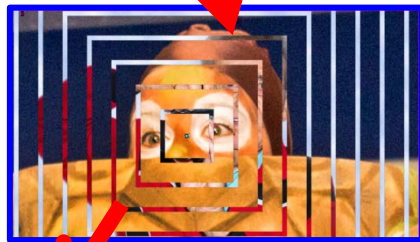
Dieses Bild habe ich mit Hilfe des Bildfeldbuttons etwas vergrößert, sodass die Nasenspitze der hübschen Dame genau in mein Objektiv passt. Jetzt markiere ich die 4 Anfasser (siehe rotes Rechteck) und suche mir mit Rechtsklick die > Blende.

In der Blendenmaske (rechts oben) wähle ich als Blendentyp **Kreis/Oval** > Die weiche Kante mache ich mit dem roten Pfeil etwas härter > Teilung **konzentrisch** > Anzahl der Kacheln ca. **10** Auf der virtuellen Leinwand sieht man jetzt einen grünen Punkt (siehe gelber Pfeil), den ich genau in die Mitte meiner Linse schiebe bzw. genau auf der Nasenspitze der Dame. Währenddessen ständig diese Überblendung angezeigt wird, kann man alles noch einmal korrigieren oder verändern.

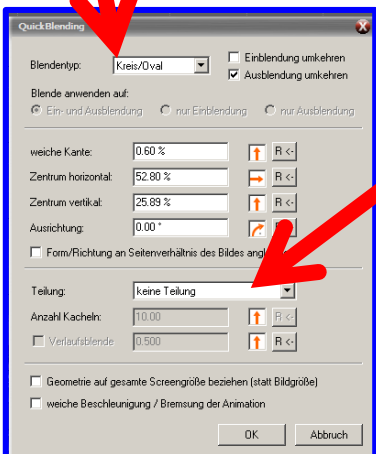


so in etwa sehen die Überblendungen dann aus.

Eine weitere Überblendung, wo aus meiner Linse der Kopf einer Karnevals - Schildkröte herauswächst.



Hier verwandelt sich der Karnevalsboss von Röttenbach in die Deutsche Meisterin als Karnevalsprinzessin Bianca Dürrbeck. Viel Spaß beim Experimentieren.



hier ohne Teilung

Rainer Schulze-Kahleys