



Steffen Richter schreibt in seinem Newsletter:

Mit [Version 6](#) erweitert m.objects seine Software um eine neue Ausbaustufe: **m.objects live**.

Sie ist der Einstieg in die **Live-Präsentation** mit m.objects, denn neben den drei Bild- und Tonspuren der [basic-Lizenz](#) bietet sie mit Speaker Support und Interaktivität alle Features für den ambitionierten Vortrag – Wartemarken, asynchronen Ton, Kommentarfunktion, frei definierbare Tastenbelegungen für Tastatur und Fernbedienung, manuelles Ducking

sowie Index/Sprungmarken.

Der einzige Punkt, in dem m.objects live gegenüber m.objects creative eingeschränkt ist, ist die **Begrenzung der Anzahl der Bild- und Tonspuren auf jeweils 3**.

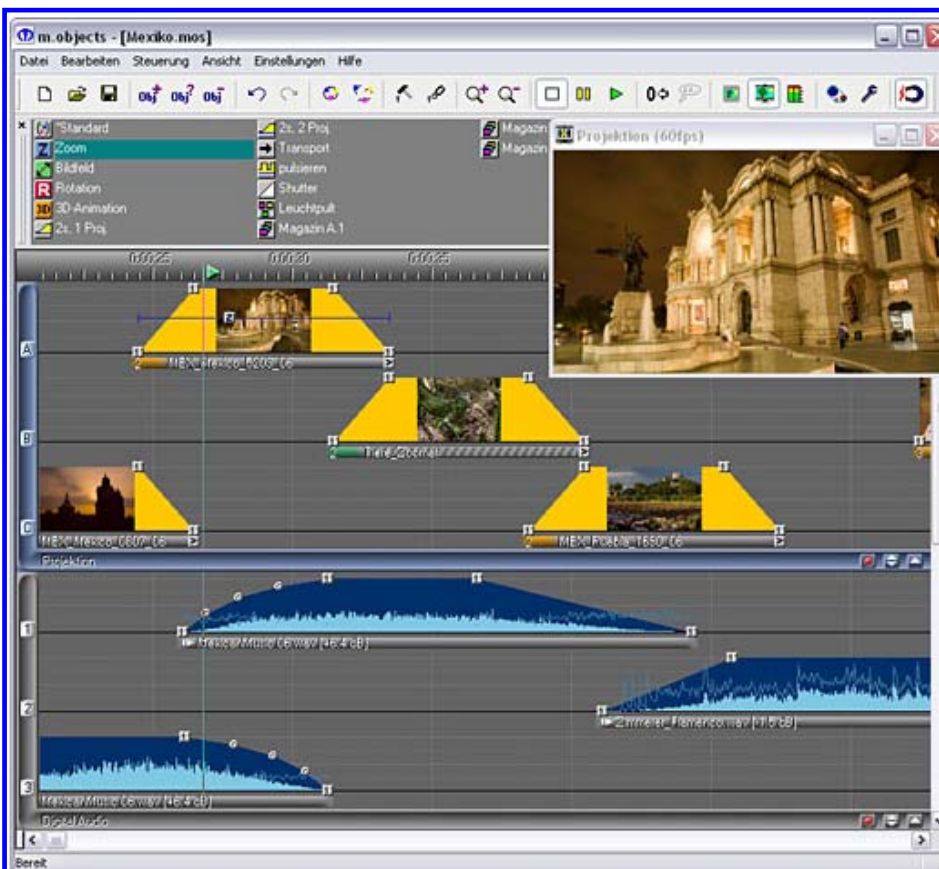
Anders formuliert bringt m.objects live gegenüber m.objects basic folgende Vorzüge:

- Lizenz übertragbar und kommerziell einsetzbar
- Speaker Support und Interaktivität (Wartemarken, asynchroner Ton, Prompter-Funktion, Ducking-Funktion, konfigurierbare Fernbedienung, Index-/Sprungmarker, Loop mit Bereichsmarken, interaktive Bildfelder)
- Spezialeffekte (Schatten/Schein, Passepartout, Unschärfe)
- Lieferung mit gedrucktem Handbuch

Selbstverständlich ist eine solche Lizenz jederzeit auf die Ausbaustufe creative erweiterbar.

Ebenso kann man eine vorhandene basic-Lizenz natürlich auch auf m.objects live upgraden.

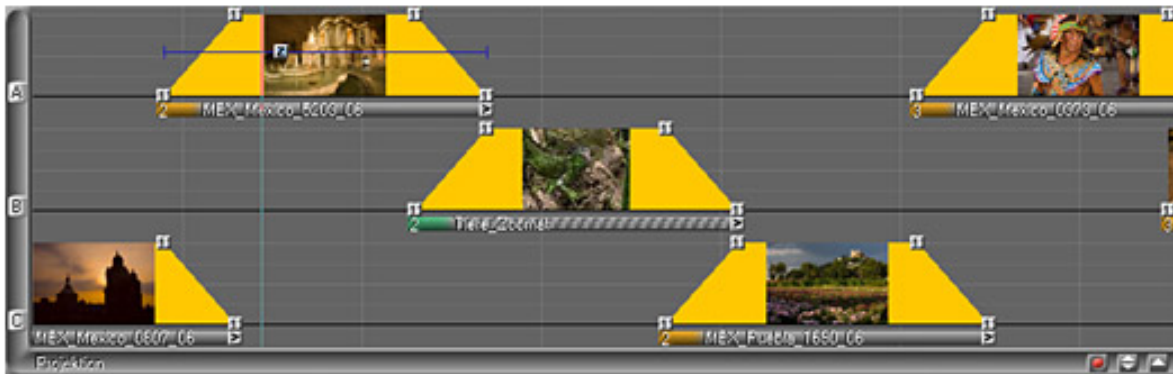
So können Sie Ihre Show an festgelegten Stellen komfortabel kommentieren – beliebig lange und mit ausgewählter Hintergrundmusik - oder aber Sie kommentieren spontan während der laufenden Show und sorgen mit einem einzigen Tastendruck für die passende Lautstärke der Musik.



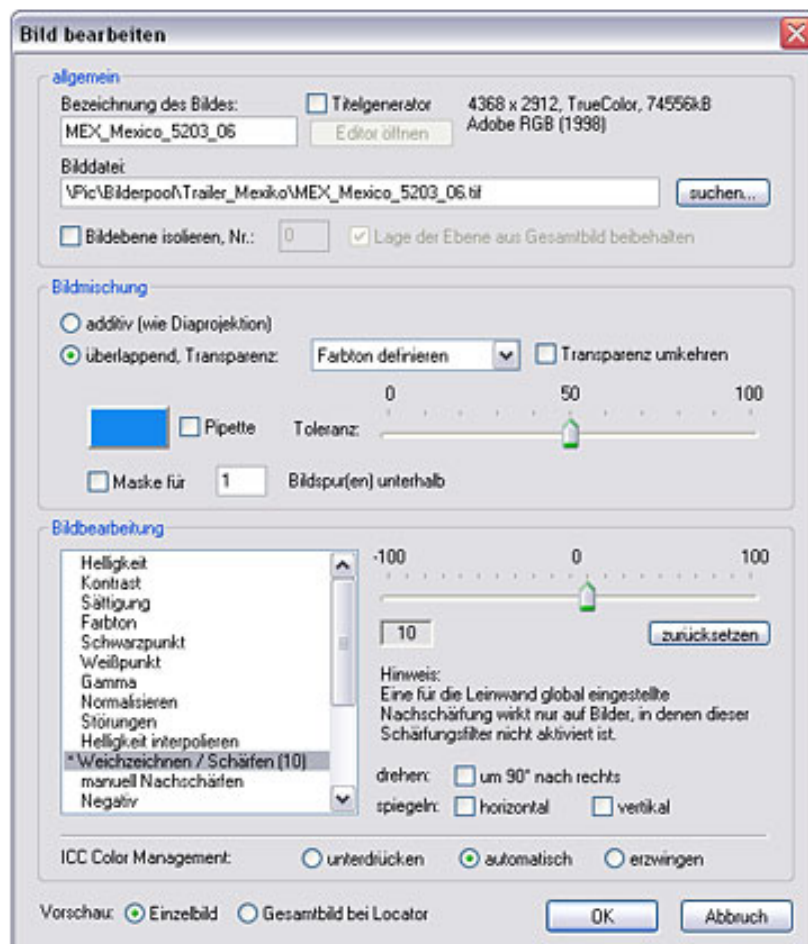
Außerdem können Sie Ihrer Präsentation einen Vorspann hinzufügen, sie in thematische Abschnitte unterteilen und dabei komfortabel mit praktisch jeder beliebigen Fernbedienung steuern.

Alle grundlegenden Funktionen des Arrangers wie die bekannt intuitive Handhabung, der einfache Schnitt von Ton und Video, die integrierte Bildbearbeitung und die höchst komfortable analoge und digitale Tonaufnahme stehen zur Verfügung. Die Unterstützung der Windows Zwischenablage und eine Rückgängig-Funktion, die sich sogar noch an die Bearbeitungsschritte aus den vorhergehenden Sitzungen erinnert, sind in m.objects Selbstverständlichkeiten.

Für digitale Projektion lassen sich grafisch orientiert auf drei Bildspuren Überblendungen und Animationen von Bildern und Videos erstellen.



Die integrierte Bildbearbeitung mit allen wichtigen Korrekturmöglichkeiten für Helligkeit, Kontrast, Gamma, Tonwertkorrektur, Sättigung, Farbton, Schärfe und mehr arbeitet non-destructiv. Das bedeutet, dass Ihr Ausgangsmaterial stets unverändert bleibt und somit auch nach zahlreichen Bearbeitungsschritten kein Qualitätsverlust eintritt.



Die Auflösung der verarbeiteten Bilder ist nur durch den Videospeicher Ihrer Grafikkarte begrenzt. Absolut ruckelfreie Animationen wie seidenweiche Zoom- und Kamerafahrten sowie Rotation und Bild-im-Bild Effekte sind gleichermaßen mit Digitalbildern wie auch mit Videoclips möglich. Auch Panoramen von 30 Megapixel und mehr lassen sich seidenweich abfahren. Auch die Auflösung der verarbeiteten Videos ist nicht durch die Software eingeschränkt. Mit einer leistungsfähigen CPU (Mehrkernprozessor mit 2,5 Ghz oder darüber) lassen sich auch HD-Videos problemlos in die m.objects Timeline integrieren. Was also auf DVD vorliegt, aus Ihrer DV-Kamera stammt oder mit einer digitalen Fotokamera gefilmt wurde, können Sie direkt in m.objects verwenden.

High definition Videos mit einer Bildqualität, die sonst nur von Fotos bekannt ist, bieten sich natürlich perfekt für die hochauflösende Projektion an. Daher beherrscht m.objects live auch die Verarbeitung von HD Videos.

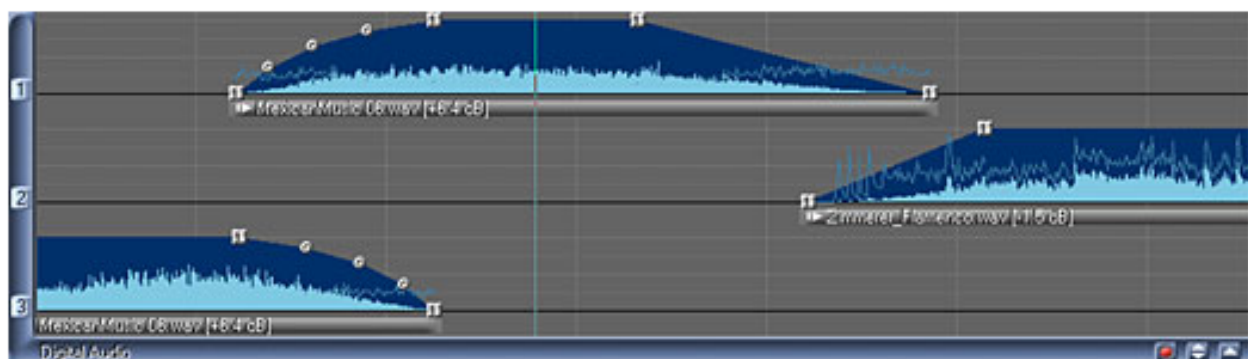


Obwohl m.objects keine Videoschnitt-Software ist, kann es in Echtzeit HD-Videoclips verarbeiten. Dabei können Sie alle dynamischen Möglichkeiten von directAV verwenden. So können Sie z.B. noch nachträgliche Zoom- und Kamerafahrten im vorhandenen Material definieren.

Für die Verarbeitung von HD-Video empfehlen wir die Verwendung eines Mehrkernprozessor mit 2,5 Ghz oder darüber.

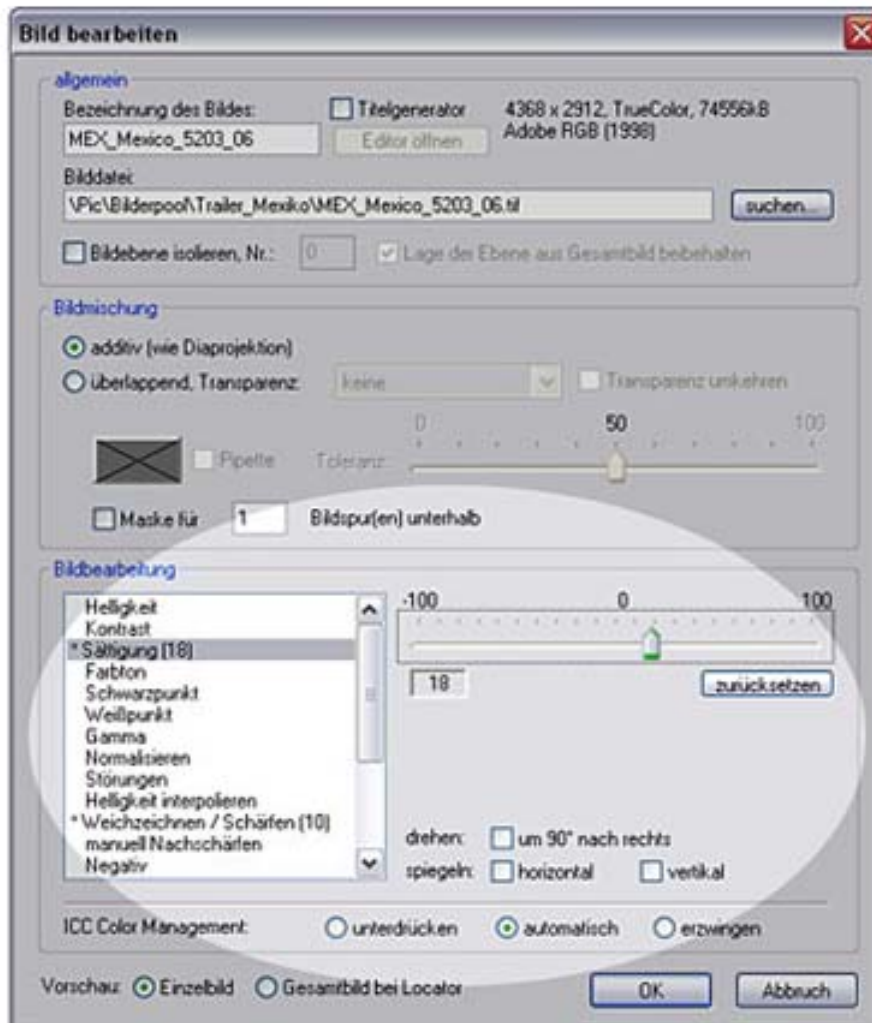
● **Ton arrangieren**

Der Audioteil von m.objects live ist dazu geeignet, die Vertonung von AV-Shows auf ein neues Niveau zu heben. Sehr einfach zu bedienende Aufnahmefunktionen eignen sich einerseits für die verlustfreie digitale Übertragung von CD-Tracks und beliebigen Ausschnitten daraus. Andererseits können Sie Material aus analogen Quellen wie Bandaufnahmen und Aufnahmen mit Mikrophon ebenfalls mit integrierten Funktionen über Ihre Soundkarte digitalisieren.



m.objects live unterstützt die Verwendung von unkomprimiertem und nach verschiedenen Verfahren komprimiertem Ton, so auch das verbreitete MP3-Format. Alle drei Tonspuren sind sowohl für Stereo- als auch für Mono-Aufnahmen geeignet. Überblendungen von Musikpassagen sind also ebenso möglich wie zum Beispiel das Einblenden von gesprochenem Kommentar oder O-Ton Aufnahmen in die laufende Musik.

Schnelle Korrekturen der wichtigsten Bildparameter mit sofortiger Vorschau des Gesamtergebnisses sind ebenfalls eine Stärke von directAV.




Filter für Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gamma, Schärfe und andere befinden sich übersichtlich in einer Liste und lassen sich direkt dort per Schieberegler einstellen. Diese Bildkeffekte arbeiten non-destructiv, also ohne das Originalbild zu beeinflussen.

Dynamische Effekte

Zoom Bildfeld Rotation 3D-Animation

Absolut ruckelfreie Animationen wie weiche Zoom- und Kamerafahrten sowie Rotation und Bild-im-Bild Effekte sind gleichermaßen mit Digitalbildern als auch mit Videoclips möglich.



Für dynamische Effekte gibt es ein bestechend einfaches Konzept: Sie editieren einzelne Zielpunkte direkt auf der betreffenden Bildspur. So sind auch bildübergreifende Bewegungen wie Überblendungen in einem bewegten Bildfeld leicht zu erzielen. Die automatische sanfte Beschleunigung und Verzögerung der Bewegungen sorgt für einen harmonischen Verlauf. Für besondere Effekte wie animierte Titel im Abspann ist dieses Verhalten jedoch auch abschaltbar.

Wie wohl kein anderes PC-Programm für Windows ist m.objects directAV im Bezug auf die Systembelastung optimiert. Dadurch sind auch sonst kritische dynamische Effekte frei von Bildstörungen und periodischen Rucklern, wenn lediglich geeignete Standard PC-Hardware vorhanden ist.

Präsentationsdateien können mit Menü > Steuerung erstellt werden.

Datenrate in kbps:
(empfohlen: 128 .. 192)

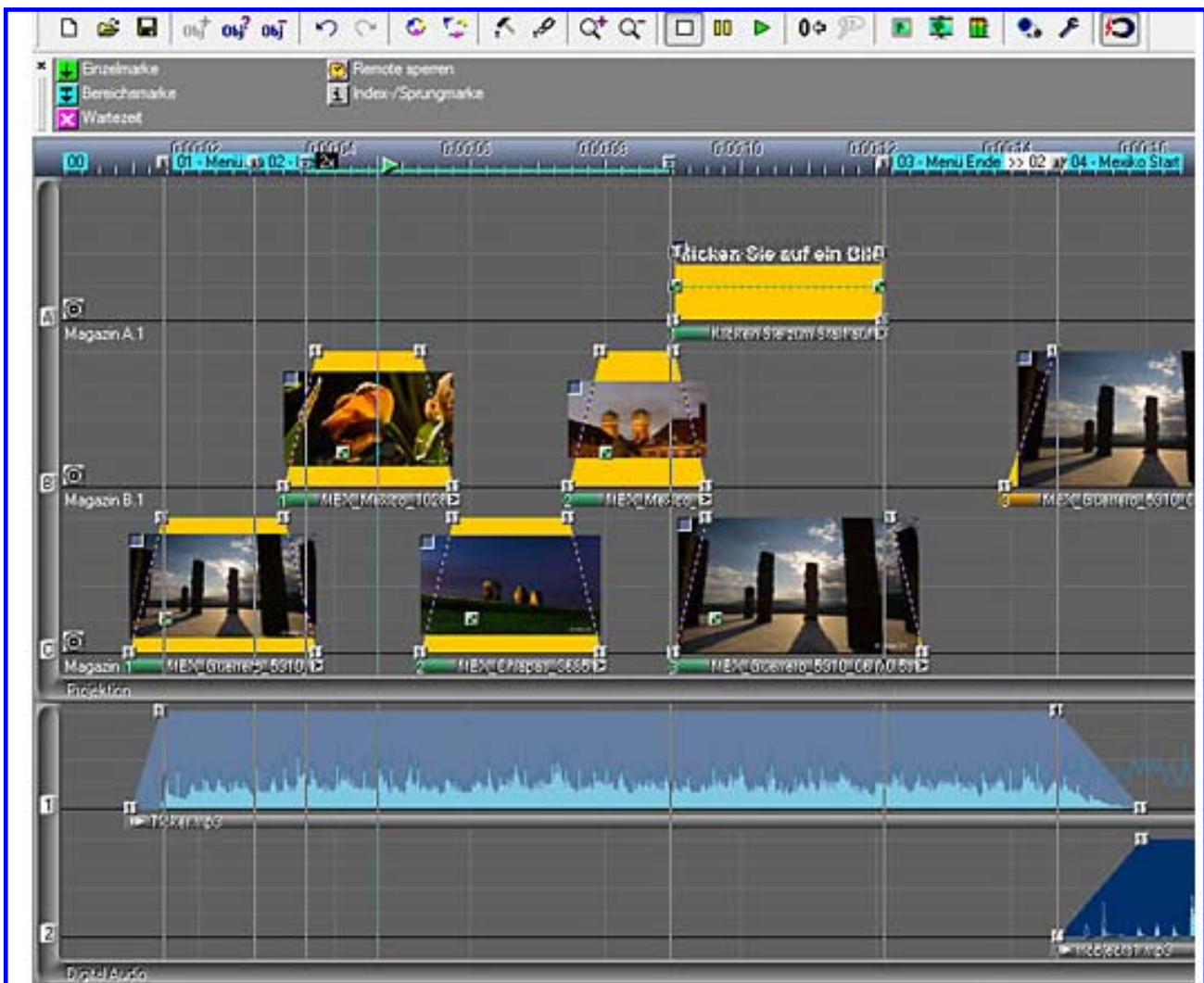
Wiedergabe im Vollbild-Modus starten Standard wiederherstellen

Die Vorzüge sind:

- schnelle Erstellung
- kleine Dateien gegenüber Video
- überragende Darstellungsqualität
- ruckelfrei bei geringer Systemlast
- per Funk fernbedienbar
- einfache Navigation per Tastatur oder einblendbarem Schieber

directAV-Präsentationsdateien (EXE-Dateien) setzen zur Wiedergabe einen für directAV geeigneten PC voraus.

Für die Erstellung von DVDs sollte auf den integrierten Video-Generator zurückgegriffen werden.



Mithilfe von Sprungmarken und interaktiven Bildfeldern erstellen Sie Anwendungen, die nicht einfach vom Anfang bis zum Ende durchlaufen, sondern deren Verlauf sich steuern lässt.



Ideal für die Erstellung von Vorspannsequenzen, die sich vor der eigentlichen Präsentation beliebig oft wiederholen oder für Anwendungen, in denen der Betrachter beispielsweise über einen Touchscreen zwischen verschiedenen Shows wählen kann.

Wie m.objects creative und ultimate ist auch die neue live-Lizenz übertragbar
 Preis: m.objects live erhalten Sie für **274,89 Euro**.

Selbstverständlich sind auch Upgrades auf die höheren Programmversionen creative und ultimate möglich, ebenso wie Sie von einer basic-Lizenz ein Upgrade auf m.objects live durchführen können.

Speakers Support

Hinter dem Begriff Speakers Support steht die Möglichkeit, Vorträge variabel Live zu kommentieren und dennoch in vertonten Passagen nicht auf die präzise Synchronisation zwischen Bild und Ton zu verzichten. Dazu können vorab Wartemarken an den vorgesehenen Punkten auf dem Zeitlineal abgelegt werden.



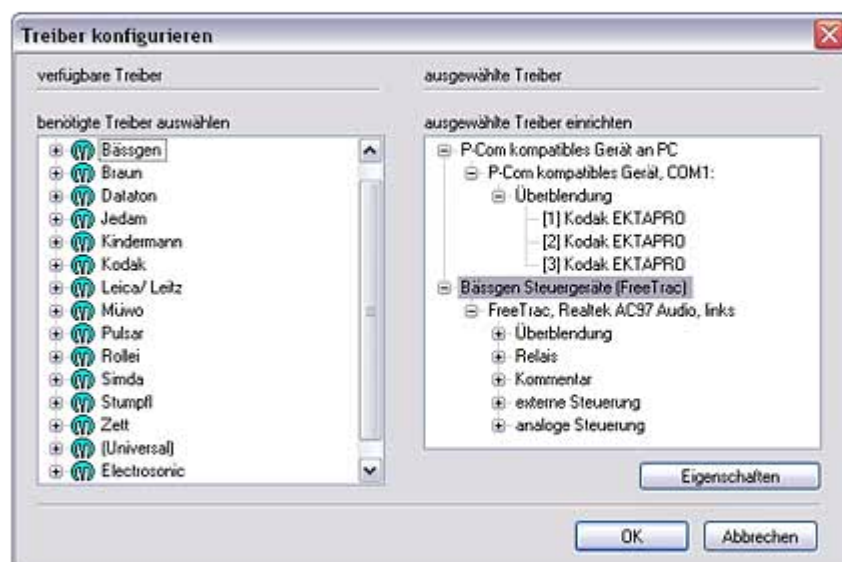
Mit asynchronem Hintergrundsound bleibt selbst in kommentierten Passagen die Atmosphäre erhalten - eine Besonderheit, die m.objects für Vortragsreferenten äußerst attraktiv macht.

Um beim Vortrag wichtige Zahlen und Fakten parat zu haben, nutzen Sie die Kommentarfunktion des Speaker Support. In beliebiger Schriftgröße und -farbe werden zu vorher bestimmten Passagen automatisch die entsprechenden Hinweise auf dem Bildschirm angezeigt.

Wenn Sie sich während eines Live-Vortrages nicht in unmittelbarer Nähe des PCs aufhalten möchten, nutzen Sie eine optional erhältliche Funk-Fernbedienung. Mit m.objects können Sie fast jede beliebige Fernbedienung verwenden und die Funktionen der Tasten frei definieren.

Diaprojektion

m.objects live beherrscht sowohl digitale Projektion als auch analoge Dia-Projektion. Die Software spricht die Sprache nahezu aller am Markt befindlicher AV-Diaprojektoren und AV-Steuergeräte. Projektoren mit serieller Schnittstelle können in der Regel ohne Steuergerät direkt angeschlossen werden. Da m.objects auch die technischen Daten Ihrer Projektoren kennt, werden Magazintransporte im richtigen Timing durchgeführt und bei Bedarf auch die mechanische Blende gesteuert.



Preis netto:
Preis inkl. 19% MwSt:

€ 231,00
€ 274,89