

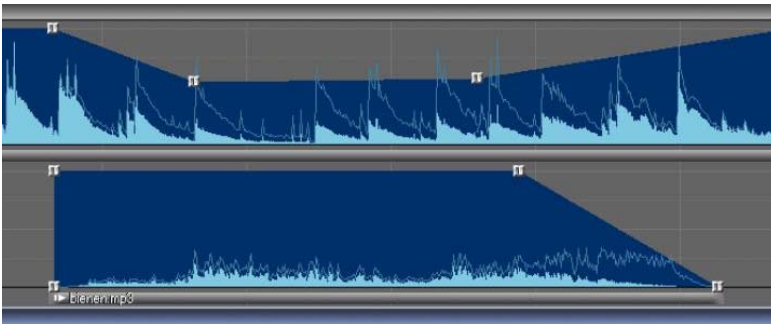
Liebe Freunde von m.objects,

Die Darstellung des Dynamikverlaufs Tipp 53

Im Anhang zur Bedienungsanleitung 3.0 von m.objects, die auch für 3.1 gilt, wird diese Neuerung wie folgt beschrieben.

Die Darstellung der Dynamik von Tonsamples erfolgt nun an die Lautstärkehüllkurve angepasst. Das bedeutet, dass sich die Höhe der Ausschläge entsprechend verringert, wo über die Hüllkurve eine Reduzierung der Lautstärke erfolgt. Es wird für die Darstellung die selbe, gehörrichtige Lautstärkekorrektur verwendet, wie sie auch in der Aufbereitung des hörbaren Tonsignals erfolgt.

Ebenso wirkt sich nun konsequenterweise die Einstellung der Spurmixer aus dem Audio –Statusfenster auf die dargestellte Dynamik aus. Wenn Sie also ältere m.objects Produktionen laden, werden Sie mitunter feststellen, dass die Dynamikdarstellung niedriger aussieht als zuvor. Das hat natürlich keinerlei Auswirkungen auf den hörbaren Audiomix. Die Darstellung lässt nun lediglich, im Gegensatz zu früheren Versionen, besser die vorgenommenen Einstellungen erkennen.



Um aber beim Ausrichten von anderen Objekten zum Sound auch in stark gedämpften Passagen eine gute Orientierung an der Charakteristik des Tonmaterials zu ermöglichen, wird wahlweise zudem – als dünne Linie – der Verlauf der ungedämpften Dynamik angezeigt (siehe Foto).

Die Funktion kann über Einstellungen > Programmeinstellungen > Dynamik zusätzlich ungedämpft darstellen > ein bzw. ausgeschaltet werden.

Rainer Schulze-Kahleys