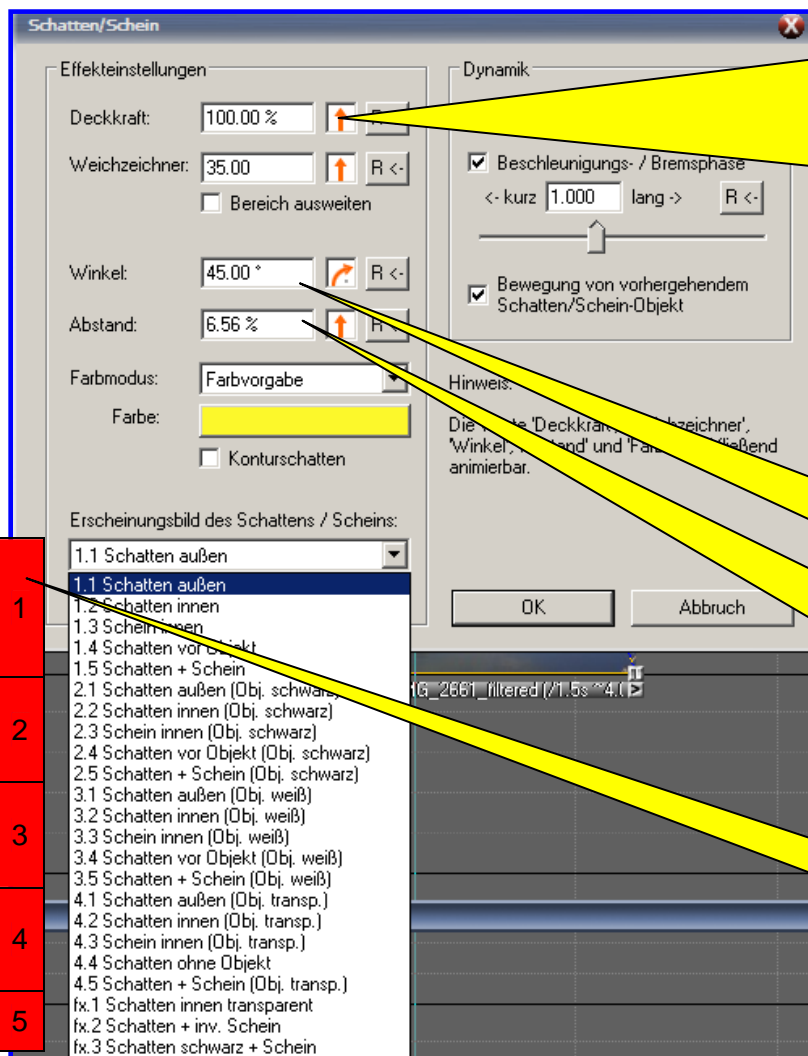


Neu ab Version 6.0

Ein gelber Schatten bei Bild im Bild vor einem ruhigen Hintergrund. Der weiße Rand um das kleine Bild wurde nach alter Methode mit dem Fenster der Bildbearbeitung und Rand auf 20 hergestellt. Alternativ geht dies jetzt auch in jeder Farbe mit dem Passepartout – Button „F“.

Der Schatten links im kl. Bild ist der 1.1 Schatten außen



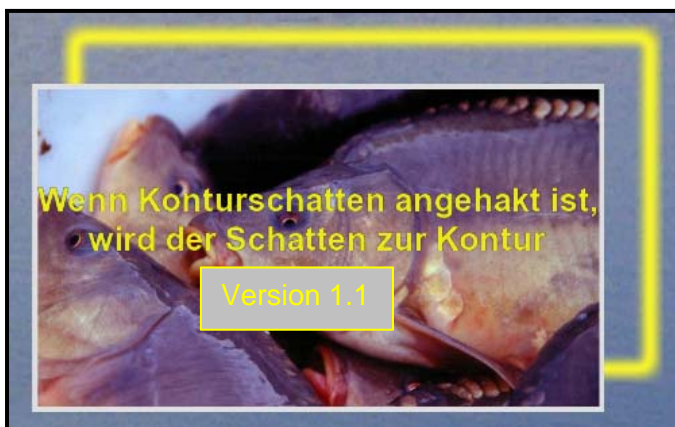
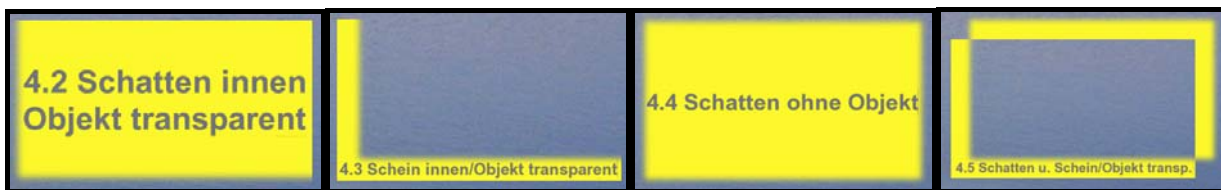
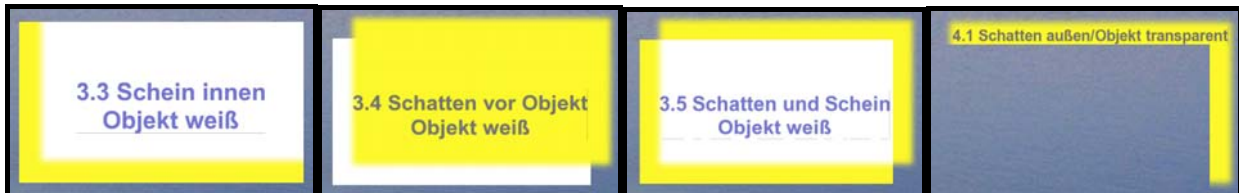
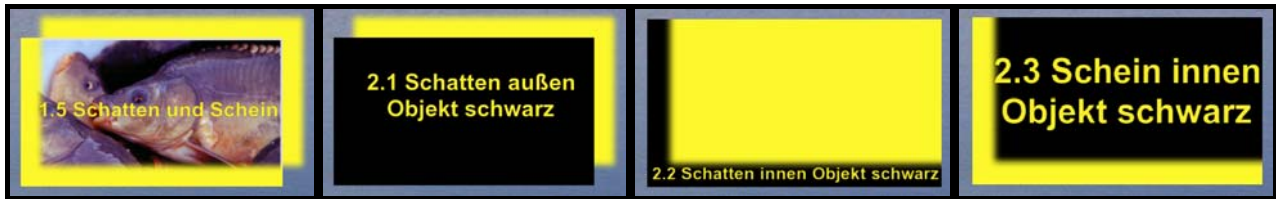
**Achtung!**  
Die roten Pfeile ersetzen jetzt die Schieberegler. Mit Linksklick in den roten Pfeil und in der Pfeilrichtung oder gegen die Pfeilrichtung mit gedrückter Maustaste verschieben. Mit Rechtsklick im roten Pfeil wird eine **Feinjustage** erzielt. Auf der virtuellen Leinwand ist das Ergebnis zu beobachten. Wenn das Mauspad nicht ausreicht, kann man auch absetzen und nachsetzen.

Der Winkel kann beliebig verstellt werden. Z.B. dass der gelbe Schatten statt rechts und unten nach oben und rechts verstellt wird – wie auf der nächsten Seite.

Der Abstand (Breite) des Schattens ist standardmäßig auf 2% eingestellt. Hier wurde mit Linksklick und rotem Pfeil nach oben auf 6,56% geschoben.

Die verschiedenen Schatten und Scheinarten sind in 5 Gruppen aufgeteilt. Siehe rote Markierung.

Nachfolgend alle 23 verschiedenen Schattenarten in gleicher Farbe und gleicher Größe/Dicke und mit gleichem Weichzeichner zum besseren Vergleich, wobei der Winkel hier immer in der gleichen Einstellung mit Schatten oben und Schatten rechts ausgeführt ist.



**Die Werte:**

- Deckkraft**
- Weichzeichner**
- Winkel**
- Abstand**
- Farbe**

sind fließend anwendbar, wobei die Länge der Beschleunigungs /Bremsphase stufenlos einstellbar ist.

Wer die Wahl hat, hat die Qual – also wählen Sie den geeigneten Schatten oder Schein aus. Auch mit dem neuen Button „Unschärfe“ lassen sich viele Anwendungen verknüpfen. Z.B. ein scharfes Bild, was in der Unschärfe versinkt. Doch darüber im nächsten Beitrag.