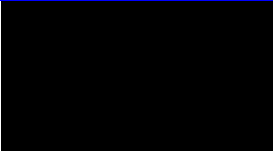





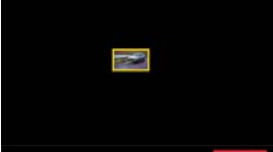





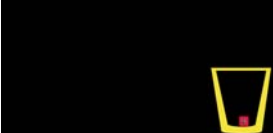


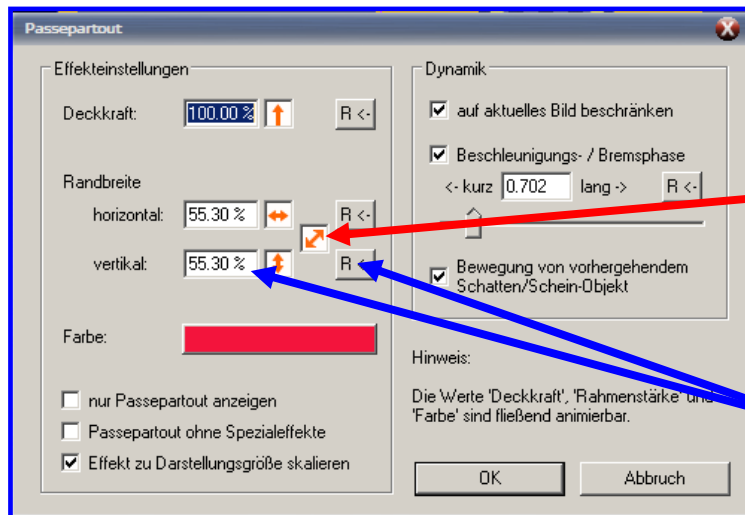
F Passepartout
 S Schatten / Schein
 B Unschärfe

Neu ab Version 6.0

Ein von mir erstellter Sketch als Exedatei soll die Möglichkeiten des dynamischen Passepartouts aufzeigen. Die einzelnen Phasen des Sketches sind in der nachfolgenden Tabelle beschrieben. Die Exedatei kann aus der Anlage von Tipp 528 [www.danube-pictures.de/dialogforum](http://www.danube-pictures.de/dialogforum) entnommen werden. Dauer 50 Sekunden.

Erläuterungen zu den einzelnen Bildern sind als Text zu hören – also Lautsprecher einschalten.

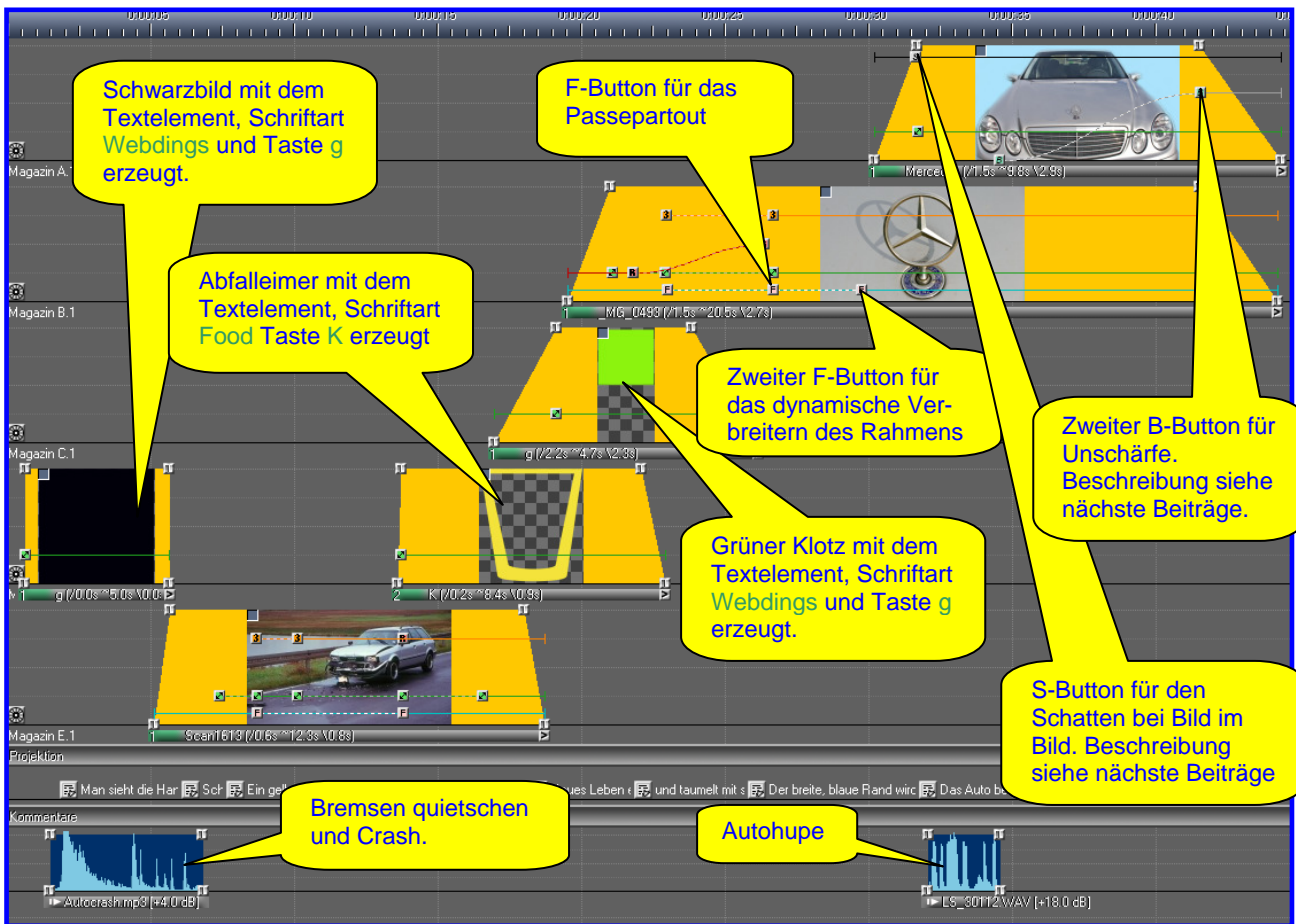
1	Man sieht die Hand nicht vor den Augen! Bremsen quietschen! Es kracht am Auto!		8	Mit dem grünen Klotz erwacht neues Leben. Klotz mit Textelement u. Schriftart Webdings und Taste „g“ erstellt.	
2	Scheiße – alles hin! Das Auto hat zur Demo einen schmalen, gelben Rand. (Passepartout)		9	Aus dem grünen Klotz entwächst ein Stern	
3	Das Auto wird kleiner u. taumelt nach oben		10	Der Stern wird größer und taumelt mit schmalen, grünen Rand	
4	Der Rand wird dicker und farbiger (rot). Schiebt sich himmelwärts		11	Der Stern ist von Mercedes. Der grüne Rand wird immer dicker und wird jetzt hellblau	
5	Der Rand ist jetzt ganz dick und rot.		12	Der hellblaue Rand wird schmäler und ein neues Auto taucht im Bild auf.	
6	Das Schrottauto dreht sich um 90 Grad, damit es in den Abfalleimer passt. Der Eimer ist mit Textelement und der Schriftart „Food“ mit Taste „K“ erstellt.		13	Traum v. Mercedes ist ein Albtraum. Die Autohupe ruft in die Wirklichkeit zurück	
7	Das Schrottauto dreht sich um 90 Grad, damit es in den Abfalleimer passt. Der Eimer ist mit Textelement und der Schriftart „Food“ mit Taste „K“ erstellt. Das Schrottauto verglüht im Abfalleimer		Das Autobild erhält rechts am Rand einen <b>Schatten</b> und verschwindet in <b>Unschärfe</b> . Darüber werde ich in den nächsten Beiträgen berichten.		



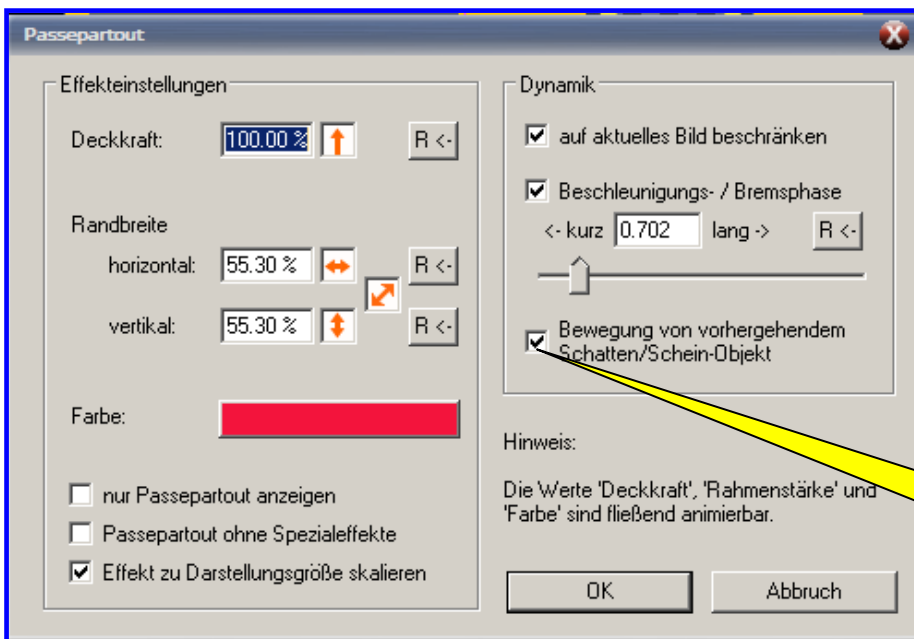
Die Maske für das Passepartout erscheint, wenn man einen Doppelklick auf den F-Button durchführt.

Die roten Pfeile sind die modernen Schieberegler, die man mit der linken Maustaste in die Pfeilrichtung verschiebt und den Wert im Fenster abliest und die Wirkung in der Leinwand verfolgt.

Standardmäßig ist die Randbreite auf 2,5 eingestellt. Durch den R <- Button lassen sich die Standardwerte wieder herstellen.



Die Deckkraft, Rahmenstärke und die Farbe sind fließend veränderbar.



Herr Richter schreibt:

In diesem Zusammenhang gibt es noch eine interessante Neuheit: In allen Dynamikobjekten lässt sich die Dauer der Beschleunigungs- und Bremsphase von Animationen differenziert einstellen. So können beispielsweise länger dauernde Animationen wie fortlaufende Rotationen oder Panoramafahrten durch sehr breite Panoramen einfach mit einer kurzen **Anlauf-** und **Auslaufphase** versehen werden, während die Geschwindigkeit im mittleren Bereich konstant bleibt.

Viel Spaß mit der neuen Version 6.0.

Rainer Schulze-Kahleiss