

Passepartout

Ab Version 6.0
Teil 1 „Statisch“

Tipp 527

Die neuen Werkzeuge stehen in der neuen Lizenz [m.objects Live](#) sowie in [m.objects creative](#) und [m.objects ultimate](#) zur Verfügung.

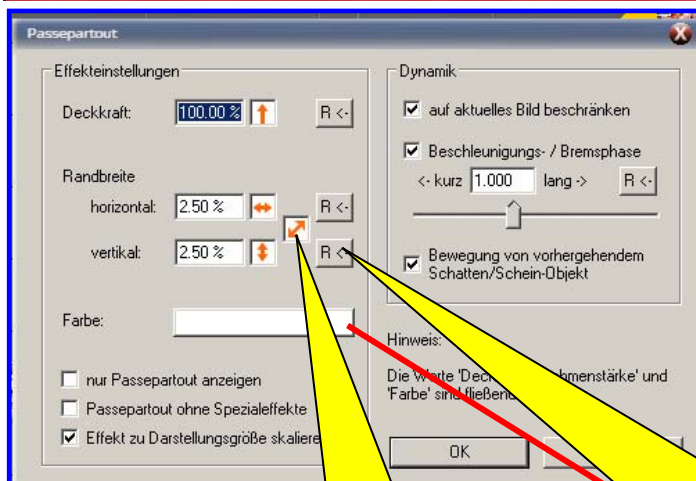


Ein Rahmen mit der Bezeichnung F = Frame

Besonders geeignet für **Bild im Bild** oder **Video im Bild** oder **Schrift im Bild** – bisher nur in weiß – jetzt in jeder Farbe und Breite.



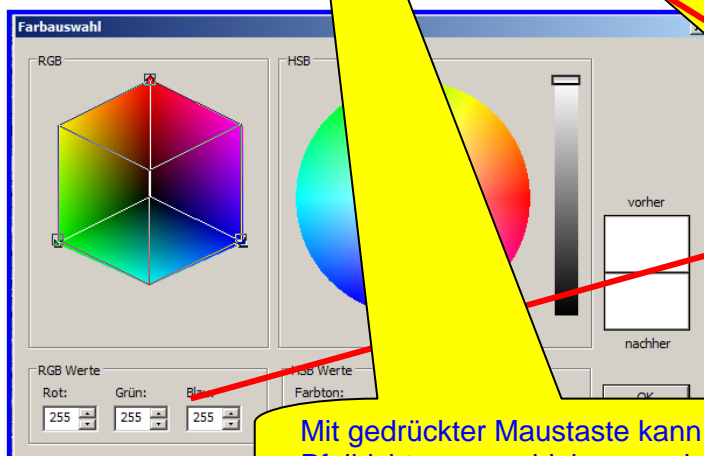
Man zieht einen Bildfeldbutton in das obere Bild und verkleinert den lila Rahmen. Jetzt noch zusätzlich den F-Button hinzu. Ein Doppelklick auf den F-Button öffnet die Maske links



Die Standardeinstellungen von 100% und 2,5% lassen sich mit dem R – Button wieder einstellen.

Die Farbe ist standardmäßig auf weiß eingestellt, kann aber beliebig verändert werden. (siehe Bild links)

Jede Farbe hat eine Nummer, die man links unten einstellen kann.



Mit gedrückter Maustaste kann man in beide Pfeilrichtungen schieben, wodurch der Rahmen allseitig dicker oder dünner wird.

Ein Passepartout um das gesamte Bild lässt sich mit dem F-Button auch erzeugen. Hierzu muss man aber einen Bildfeldbutton setzen und das Bild am lila Rahmen etwas kleiner ziehen. (siehe erstes Bild ganz oben auf dieser Seite).



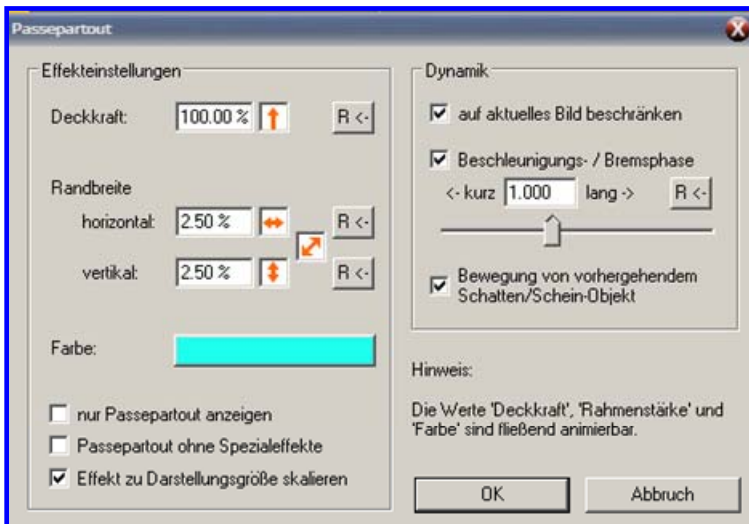
Im Tipp 368 ist die Überblendung mit Bildchen am laufenden Band beschrieben (Makro Nr. 10).

Besonders geeignet, um am Schluss der Schau noch einmal alle Highlights in Erinnerung zurückzurufen.

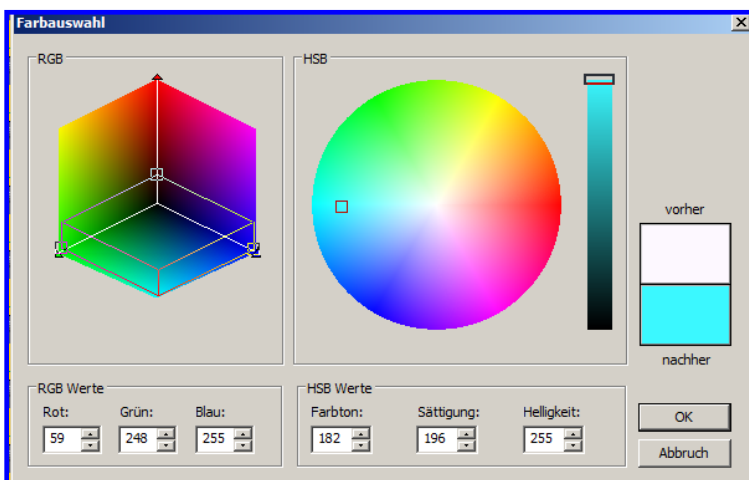
Hier kann man jetzt sehr einfach eine farbige Umrandung hinzufügen.

Alle kleinen Bildchen sind in der mos Datei markiert und auf **überlappend Transparent** eingestellt, damit das Hintergrundbild nicht durch die Bildchen hindurchschimmert.

Das erste kleine Bildchen erhält einen F-Button.
Doppelklick auf den F-Button um die Farbe auszuwählen.

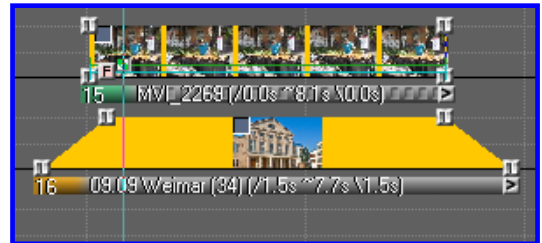


Mit dem Farbbutton öffnet man durch einen Doppelklick die Farbmaske.



Hier wähle ich türkis.

Sehr einfach kann man jetzt alle Bilder mit dem gleichen Rand und der gleichen Farbe durch **Kopieren des F-Buttons mit gedrückter Strg Taste** in das nächste Bildchen ziehen – bis alle Bildchen den F-Button haben.



Bei **Video im Bild** ist es genauso einfach zu handhaben.

Man fügt einen Bildfeldbutton in das Video ein und zieht den lila Rahmen in entsprechende Größe.

Zusätzlich setzt man den F-Button in das Video. Mit einem Doppelklick auf den F-Button wählt man die Farbe des Rahmens aus und ggfs die Dicke des Rahmens mit dem schrägen, roten Doppelpfeil größer oder kleiner schieben.



Schrift, die mit dem Textfeld erzeugt ist, kann man mit ergänzenden Bildinformationen in das Bild setzen.

Wenn man zusätzlich den Passepartout-Button „F“ in das Textfeldbild setzt, wird ein Hintergrund in der Größe der Schrift erstellt, deren Farbe wieder frei wählbar ist.

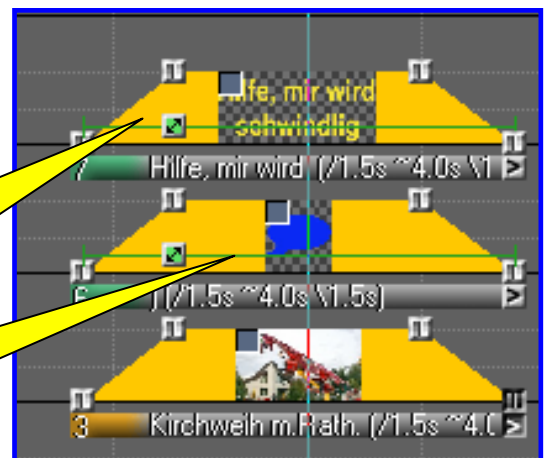
Auch die Deckkraft kann eingestellt werden. Der rote Rahmen um das Bild entsteht, wenn man einen Bildfeldbutton und einen Passepartout -Button setzt und

den lila Rahmen an einer Ecke etwas kleiner zieht.

Eine ganz andere Möglichkeit (ohne Passepartoutbutton) besteht mit Symbolen, die mit dem Textfeld und der Schriftart „Webdings“ erzeugt werden. (Siehe auch Tipp 525).



Diese Gedankenblase bekommt man mit der Schriftart Webdings und der Taste für Klammer zu. „,)“



Textfeldbild mit der gelben Schrift in Arial eng.

Textfeldbild mit Schriftart Webdings und dieser Taste „,)“ erzeugt eine Gedankenblase, die sich mit dem lila Rahmen an einer Ecke in jede Größe ziehen lässt.

Rainer Schulze-Kahleiss

Weitere Möglichkeiten mit Symbolen siehe auch Tipp 525.