

Kurzanleitung zur Anwendung von m.objects Tipp 524 Mit Hyperlinks schneller zum Ziel



Frank Funk

Frank Funk hat sich die Mühe gemacht, diese Kurzanleitung besser zu organisieren, in dem er es mit **Hyperlinks** versehen hat – um damit schneller zu dem gesuchten Begriff zu gelangen.

Die Kurzanleitung wurde von Rainer Schulze-Kahleiss vor vielen Jahren für sich selbst begonnen und ist durch die vielen Neuerungen von m.objects immer wieder ergänzt worden. Viele Anwender von m.objects haben diese Kurzanleitung bereits mit Tipp 300 bezogen.

m.objects-Kurzanleitung-¶	
Inhaltsverzeichnis¶	
Einleitung.....	2¶
1 → Installation.....	3¶
1.1 → Installation (einr. Aktives Dokument STRG+Klicken um Link zu folgen).....	3¶
1.2 → Standardmaske erstellen und mehrfach abspeichern (einmalig).....	3¶
1.3 → Kommentar als Begleittext oder Spickzettel mit Anzeigeautomatik.....	3¶
1.4 → Programmeinstellungen erstellen und abspeichern (einmalig).....	3¶
1.5 → Bildschirmschoner ausschalten (einmalig).....	3¶
2 → Vorbereiten der Bilder.....	4¶
2.1 → Vorauswahl.....	4¶
2.2 → Sicherung der Originale.....	4¶
2.3 → Konvertieren.....	4¶
2.4 → Bildbearbeitung.....	4¶
2.5 → Sicherung der bearbeiteten Bilder.....	4¶
2.6 → Batchkonvertierung.....	4¶
2.7 → Entrauschen.....	4¶
2.8 → Schärfen.....	4¶
2.9 → Abspeichern.....	4¶
3 → Vorbereiten von Ton und Musik.....	5¶
3.1 → Ton von CD in Musterfenster einlesen.....	5¶
3.2 → Originalgeräusche oder Sprechtext in Werkzeugfenster einlesen.....	5¶
4 → Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau.....	6¶
4.1 → Standardüberblendungen als Makro angelegt.....	6¶
4.2 → Standardüberblendung u. Standardstandzeit generell festlegen.....	6¶
4.3 → Leuchtpult.....	6¶
4.4 → Bildgröße des Leuchtpultes wählen.....	6¶
4.5 → Bilder in Leuchtpult ziehen.....	6¶

Nachfolgend die Verbesserungen von Frank Funk:

Ein zusätzliches Inhaltsverzeichnis ist verlinkt und führt somit direkt zum jeweiligen Thema in der Kurzanleitung.

Diese Kurzanleitung von Rainer Schulze-Kahleiss gibt es nirgends zu kaufen. Sie stellt eine komprimierte Sammlung aller Anwendungen von m.objects dar, die bisher erschienen sind.

In der Kurzanleitung wird auch jeweils auf die dazu passenden Tipps in der Homepage www.danube-picture.de/dialogforum hingewiesen.

4 - Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau¶
4.1 - Standardüberblendungen als Makro angelegt¶
4.2 - Standardüberblendung u. Standardstandzeit generell festlegen¶
Doppelklick im linken Musterfenster auf Symbol: Standard > Objekt bearbeiten > Auf -- u. Abblendzeit und Standzeit eintragen > O.K.¶
4.3 - Leuchtpult¶
Mit Symbol aus der Werkzeugleiste oder Strg+T aufrufen > Rechtsklick in eines der leeren Bildfelder > Bilddateien auswählen > Markieren aller Bilder in der Pic-Datei > . Öffnen . Warten bis alle Bilder auf dem virtuellen Leuchtpult sichtbar sind. Einzelbilder über den roten Button unter den Bildspuren ¶
4.4 - Bildgröße des Leuchtpultes wählen¶
Rechtsklick in ein beliebiges Bildfeld > Darstellungsgröße wählen. Unabhängig von der gewählten Bildgröße werden alle Bilder immer formatfüllend angezeigt, wenn die Breite des Leuchtpultrahmens exakt mit der Monitorbreite übereinstimmt und man nach jeder Größenumstellung durch Rechtsklick „Leuchtpult aufräumen“ wählt. ¶
4.5 - Bilder in Leuchtpult ziehen¶
Symbol Leuchtpult aus der Werkzeugleiste oder mit Strg + T aufrufen > in das erste leere Bildfeld doppelklicken > mit Linksklick Pic-Datei öffnen > alle Bilder auswählen und markieren > öffnen > nach kurzer Wartezeit erscheinen alle markierten Bilder im Leuchtpult. ¶
4.6 - Bilder im Leuchtpult größer darstellen¶
mit Rechtsklick auf dem Bild leicht hin und herschieben, dann erscheint das Bild auf der virtuellen Leinwand im Großformat¶
4.7 - Bilder im Leuchtpult entfernen¶
Markieren unterhalb des Bildes > Rechtsklick > Bilder entfernen > O.K.¶
4.8 - Mehrere Bilder auf Leuchtpult verschieben¶
-> blaugrünen Streifen markieren > m.l. Maustaste in Position ziehen. ¶
4.9 - Sortierung auf dem Leuchtpult¶
Verschieben, Vertauschen, Versetzen oder auch Löschen von Bildern, wobei man die Möglichkeiten der Markierung und Handhabung und immer wieder Aufräumen des Leuchtpultes (durch Rechtsklick) von m.objects besser nutzen kann, als dies mit einem realen Leuchtpult möglich wäre. ->

6 - Anwendung Tipps u. Tricks¶

Zu fast allen aufgeführten Einzelschritten wurden ausführliche Anleitungen erarbeitet, die aus der Liste der Homepage www.danube-pictures.de/dialogforum ersichtlich sind und auch in der nachfolgenden Kurzanleitung wiederzufinden sind. ¶

Um jetzt Ihr Problem in der nachfolgenden Kurzanleitung zu finden, kann man entweder danach suchen oder eine Abkürzung über die alphabetischen Hyperlinks wählen. ¶

Suchen:-

Drücken Sie **Strg + F**, dann erhalten Sie die nebenstehende Maske und tragen dort den Suchbegriff ein. ¶

Dann auf Weitersuchen mehrfach klicken - bis alle Wörter gefunden und markiert sind¶

Hyperlink:-





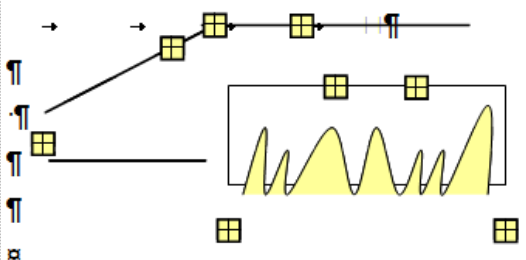


Um schneller an bestimmte Punkte in der Liste der Tipps und Tricks zu kommen, den Buchstaben aus der nachfolgenden Liste mit Strg + i. Maustaste auswählen. ¶

B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Zurück an diese Stelle gelangt man dann entweder über den dortigen Hyperlink [zurück zum Anfang](#) oder mit **Alt+Pfeil nach links**. ¶

Oben ist in der Kurzanleitung erläutert, wie man mit Strg + F zu der Suchmaske gelangt, die auch zum Ziel führt.

Sie möchten z.B. etwas über *Hilfslinien* in der virtuellen Leinwand wissen, dann klicken Sie auf die Gruppe **FGHIJ** mit zusätzlich gedrückter **Strg** Taste und schon sind Sie an passender Stelle.

7 → Tipps u. Tricks B, CDE, FGHIJ, K, L, M, NOPQ, R, S, T, U, V, W-Z	
Änderungen von Bild oder Ton jeglicher Art	Nur in der Stopposition möglich
Anfasser  in 	Markieren > Shift halten u. anschließend ^-Taste oder Anfasser markieren > mit Rechtsklick auf Kurve > in Kurvenpunkt wandeln
Anfasser  in 	Markieren > ^ oder wie oben > in Eckpunkt wandeln
Anfasser für Bild oder Ton in der Höhe mit Wert genau einstellen	Einen der Anfasser markieren > m.l. Maustaste Doppelklick > Werteingabe am Schieber einstellen oder m.l. Maustaste ziehen – dabei Wert im Statusfenster kontrollieren
Anfasser für Bild oder Ton in der Höhe mit Wert genau einstellen	Einen der Anfasser markieren > m.l. Maustaste Doppelklick > Werteingabe am Schieber einstellen oder m.l. Maustaste ziehen – dabei Wert im Statusfenster kontrollieren
Anfasser gemeinsam verschieben	Anfasser gemeinsam markieren durch Ziehen m.l. Maustaste und Gummiband > verschieben
Anfasser in Bild – oder Tonüberblendungen einfügen	Doppelklick m.l. Maustaste in Bild – oder Tonkurven  <ul style="list-style-type: none"> ○ Verschiebbar nur im Bereich d. Nachbaranfasser □ Frei verschiebbar zwischen eckigen Anfassern
Anhaltepunkte (Wartezeit)  einfügen	In Zeitleiste klicken >  Symbol aus dem Musterfenster in die Zeitleiste ziehen u. m.l. Maustaste verschieben

Rainer Schulze-Kahleyss schreibt:

Diese in Kurzform tabellarisch und alphabetisch aufgelistete, gebündelte Wissensfassung wurde als Kurzanleitung jetzt noch einmal sehr gründlich überarbeitet und fehlende Anwendungen ergänzt bzw. alte Eintragungen geändert.

Die Seiten sind als Worddokument erstellt, damit Sie selbst noch Ergänzungen vornehmen können. Um schnell einen Begriff in der tabellarischen Auflistung zu finden, kann man mit den Hyperlinks nach dem gesuchten Begriff suchen, oder auch mit Strg + F (wie **Finden**), um in der Maske den Suchbegriff einzutragen

Wenn auch Sie diese Kurzanleitung haben möchten, bitte ich Sie einen kleinen Obolus von 5 Euro auf Postbankkonto Nürnberg, 18 75 92 855, BLZ 760 100 85 (R. Schulze-Kahleyss) zu überweisen. Bitte gleichzeitig ein E-Mail an mich, um Ihnen die Kurzanleitung zuzuschicken. Sie werden dann auch automatisch für ein kostenloses Update registriert.

Wer die Kurzanleitung bereits schon einmal bei mir bestellt hat, bekommt diese Neuerung mit den Hyperlinks in den nächsten Tagen kostenlos per E-Mail zugeschickt.

Frank Funk

Gestaltung des Beitrags: *Rainer Schulze-Kahleyss*