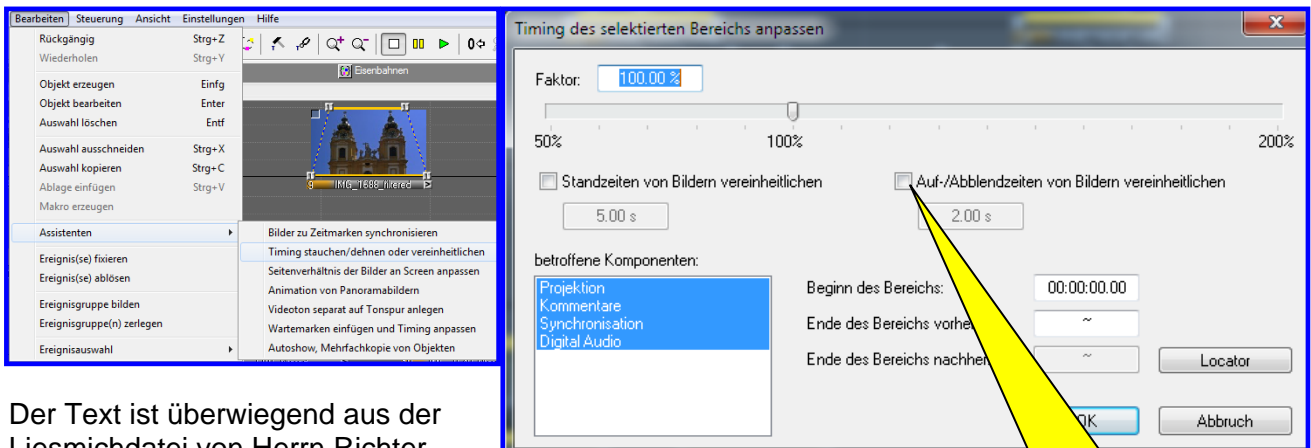


Auf-/Abblendzeiten bei mehreren Bildern zugleich



Der Text ist überwiegend aus der Liesmichdatei von Herrn Richter übernommen.

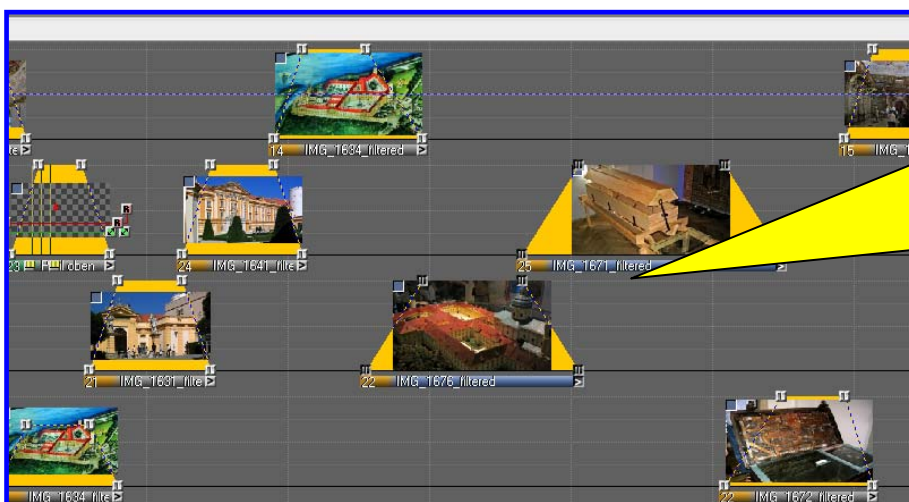
Über die Funktion „**Bearbeiten > Assistenten > Timing stauchen/dehnen**“

kann nun optional statt einer proportionalen Stauchung auch eine feste

Vorgabe für die Stand- und Überblendzeiten gemacht werden. So können

Für das nachfolgende Bild habe ich bei zwei Bildern die Auf und Abblendzeiten von 2 auf 4 Sekunden erhöht.

beispielsweise in einer schon bestehenden Sequenz die Standzeiten nachträglich alle auf einen festen Wert eingestellt werden, während die schon individuell eingerichteten Überblendungen aber erhalten bleiben. In einfachen Bildfolgen ist diese Funktion am wirksamsten, während bei komplex verschachtelten Arrangements aufgrund der möglichen Widersprüchlichkeiten meist einige Abweichungen von den Vorgaben notwendig sind. Sollten im ausgewählten Bereich Animationen enthalten sein, empfiehlt es sich diese nach Anwendung der Funktion zu prüfen und ggf. anzupassen. Videoobjekte werden von der Funktion bewusst nicht berücksichtigt.



Für diese 2 Bilder habe ich die Auf und Abblendzeiten von 2 auf 4 Sekunden erhöht. Hierzu die 2 Bilder vorher markiert. Man kann aber auch mit der Zeitleiste die Anzahl begrenzen

Das Ganze ist sehr universell, da es für die Bildspuren, Tonspuren und Kommentare usw. verwendet werden kann. Dies sowohl mit Zahlenangaben oder prozentual mit dem Schieberegler.