

2 weitere Überblendungen von Ingo Jelinski Tipp 484



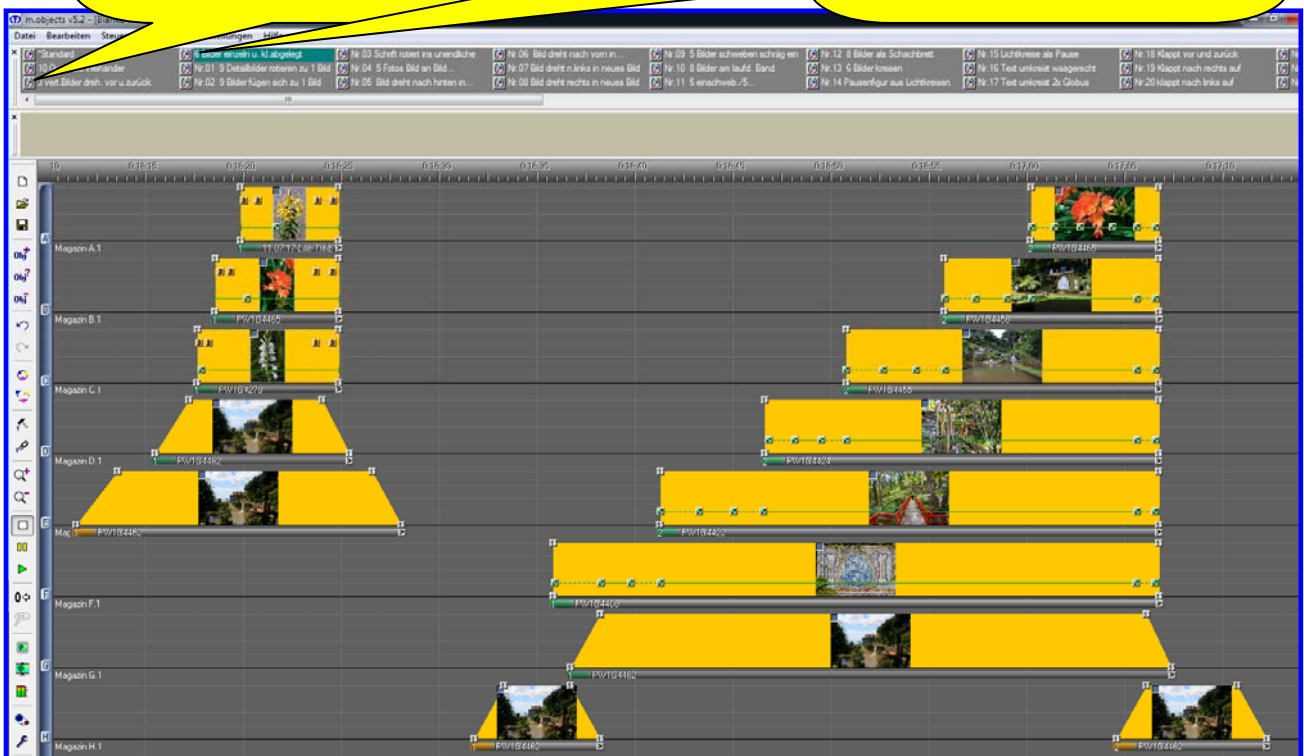
Das Hintergrundbild wird für das Einblenden von 3 Hochformatbildern unscharf (Weichzeichner). Nacheinander klappen 3 Bilder mit Rand auf. (Bild 1)

Nach einigen Sekunden schwenken die 3 Bilder gleichzeitig nach rechts. (Bild 2)

Bis die Bilder ganz schmal sind und dann verschwinden. Anschließend wird das unscharfe Bild wieder scharf.

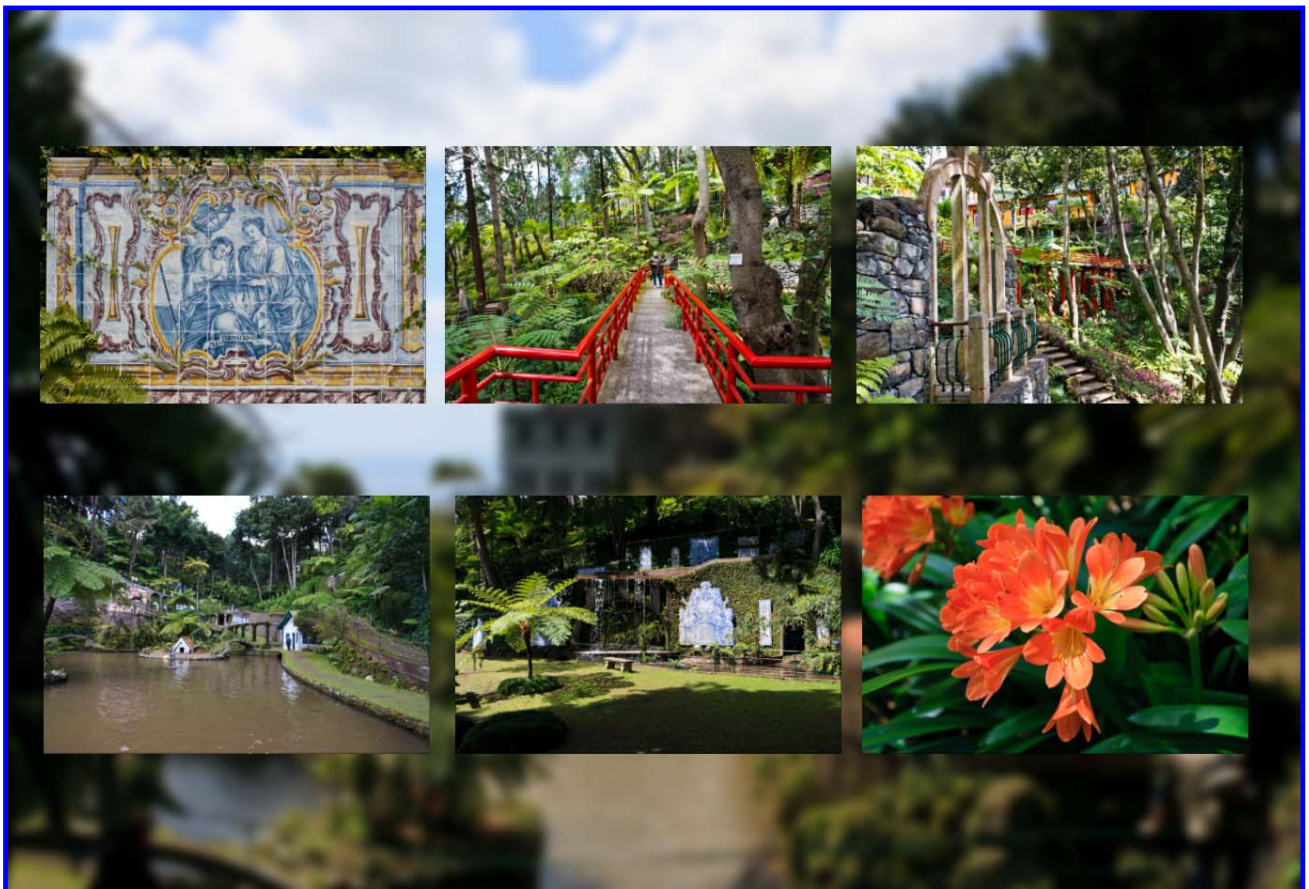
3 vertikale Bilder drehen vor und zurück. So heißt das Makro für die linke Bilddarstellung, das man einfach in die Bildspuren zieht.

6 Bilder erst in groß - einzeln eingeschoben und jeweils in klein auf dem Hintergrund abgelegt. (Überblendung 2)



Die zweite Überblendung siehe nächste Seite

Das vorherige Bild einer schönen Landschaft wird unscharf und das erste Bild schwebt von außen in voller Größe ein. Nach einigen Sekunden wird das Bild kleiner und legt sich vor dem gleichen Hintergrund als Kleinbild zur Erinnerung ab.



So werden nacheinander alle 6 Bilder erst im Vollformat von verschiedenen Seiten eingefügt und nach einigen Sekunden anschließend im Kleinformat abgelegt.

Am Schluss der Überblendung verschwinden alle 6 Bilder in alle Richtungen und der unscharfe Hintergrund wird wieder scharf.

Es werden hierfür 8 Spuren benötigt.

Ich empfehle, die mos Datei mehrfach zu kopieren und bei einer neu zu erstellenden Tonbildschau gleich zu verwenden, dann haben Sie immer alle Überblendungen parat, um sie in die Bildspuren zu ziehen und Ihre Bilder einzufügen.

Die Überblendungen finden Sie in der Anlage des Tipps 484 als [Exedatei](#) und als [mos Datei](#) mit [Makro](#)