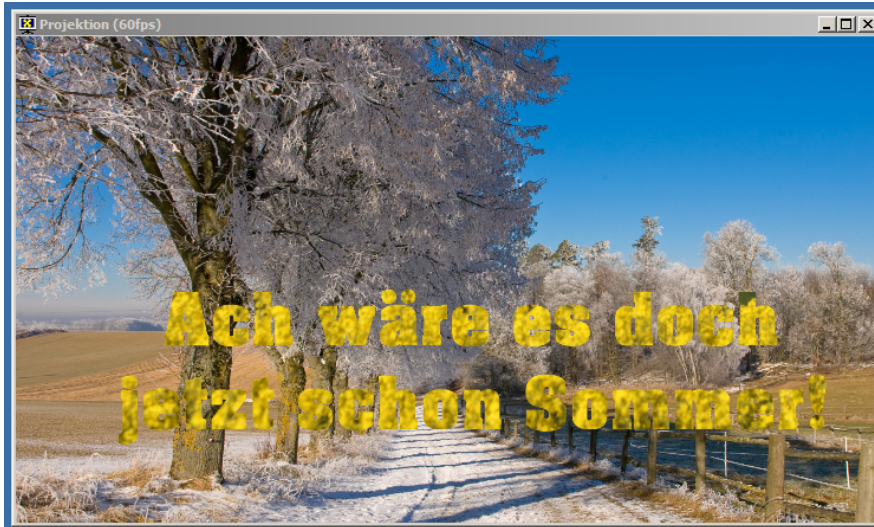






Das Ergebnis sähe z.B. dann so aus:



Hier scheint das Rapsbild durch die Schrift auf das Winterbild. Alle Bilder auf den Spuren sind durch das Einfügen eines Bildfeldobjektes ja automatisch auf „überlappend/Transparenz“ gestellt bzw. ich stelle es manuell im Bildbearbeitungsfenster ein. Im oberen Schriftbild stellen wir im Bildbearbeitungsfenster auf [Alphakanal](#) und auf [Maske für 1 Bildspur unterhalb](#).

Oder man sieht eine große Schrift, die sich über die gesamte Leinwand erstreckt z.B. *Madeira*, wobei durch die Schrift hindurch eine Aufnahme aus Madeira zu sehen ist.

*Ingo Jelinski und Rainer Schulze-Kahleyss*