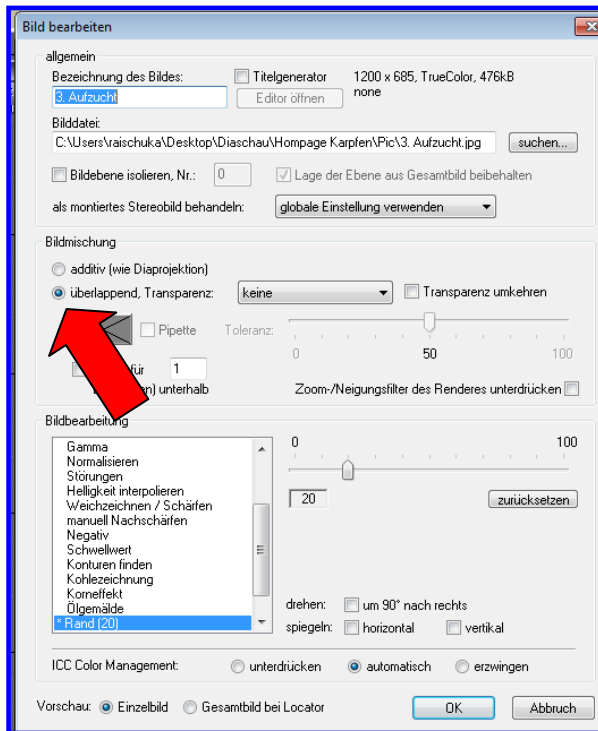


## in den überlappenden Modus

aus der Liesmichdatei von Steffen Richter



Er schreibt:

Der additive Bildmischungsmodus bietet viele kreative Möglichkeiten und ist eine wichtige, einzigartige Funktion von m.objects.

Wenn Bildfeldobjekte zur Positionierung von Bildern innerhalb der Leinwand (Bild-im-Bild) eingesetzt werden, ist aber praktisch immer der **überlappende Modus** gefragt.

Aus diesem Grunde wird nun bei Anlegen eines Bildfeldobjektes innerhalb eines Bildes mit additiver Mischung automatisch in den **überlappenden Modus** geschaltet. Selbstverständlich kann jedes Bild nach wie vor gezielt wieder in den **additiven Modus** versetzt werden, wenn es erforderlich ist. Auch diese Option ist über das Formular „**Programmeinstellungen**“ abschaltbar.