

Blankomaske mit 30 Überblendungen Tipp 461

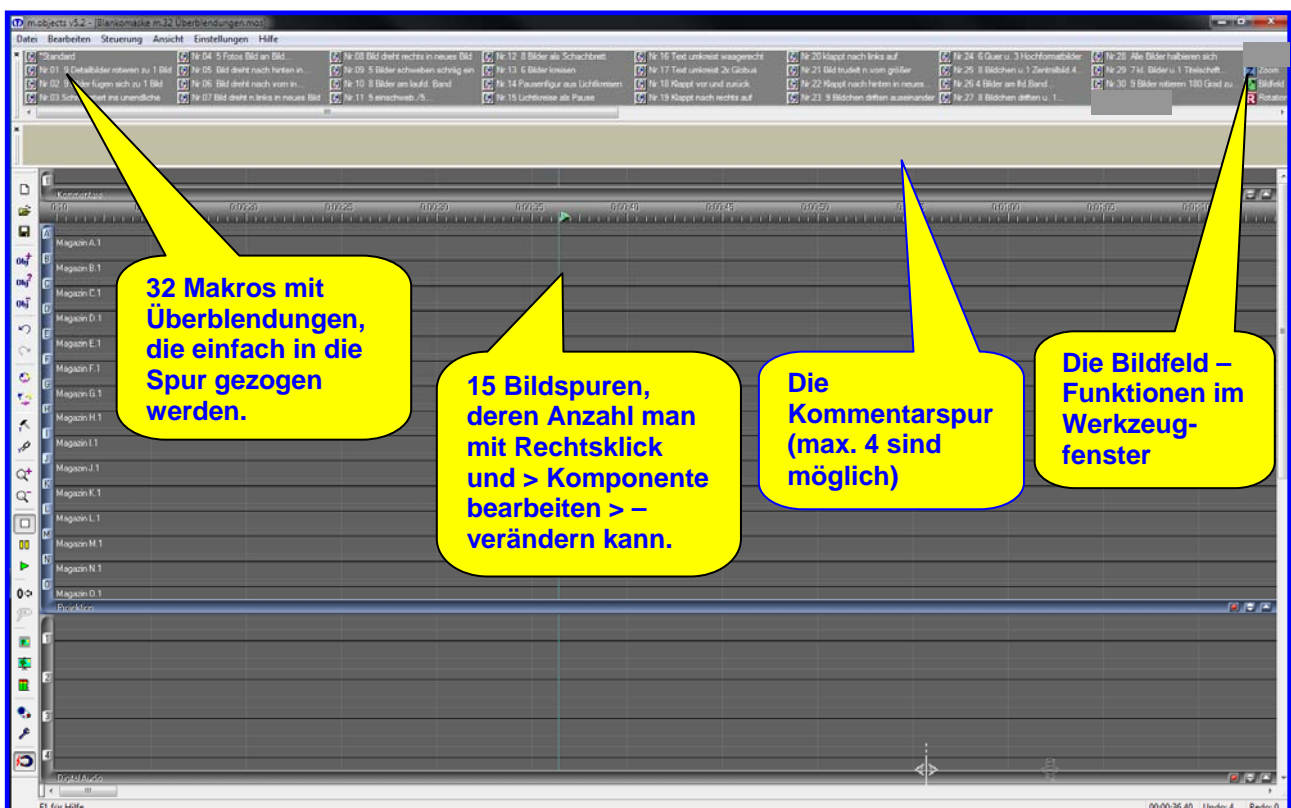
Für Neueinsteiger in m.objects und auch für alte Hasen.

Jede Schau beginnt mit der Sammlung von Bildern und Zusammenstellung auf dem Leuchtpult. Die Bilder in den Pic Ordner, Dann die Sammlung von Videos und Geräuschen in den Video- und Soundordner.

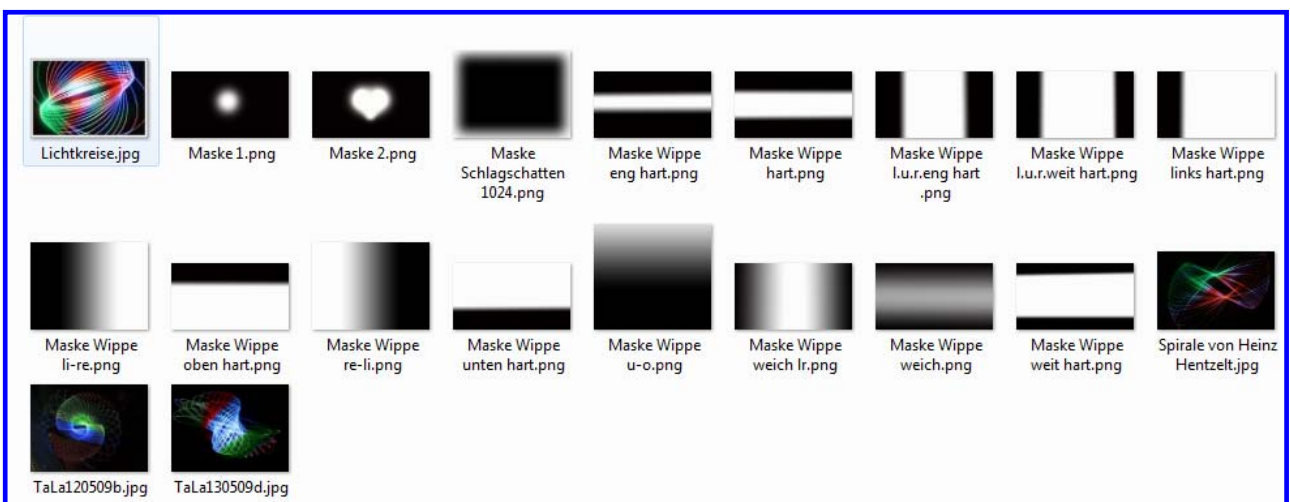
Natürlich kann man über > ,Datei > Neue Show > sich eine neue mos Datei anlegen.

Eleganter und schneller geht es mit der Anlage, die auch in [Tipp 369](#) bereits beschrieben wurde und als Anlage in diesem Tipp noch einmal abrufbar ist. Vorher entzippen.

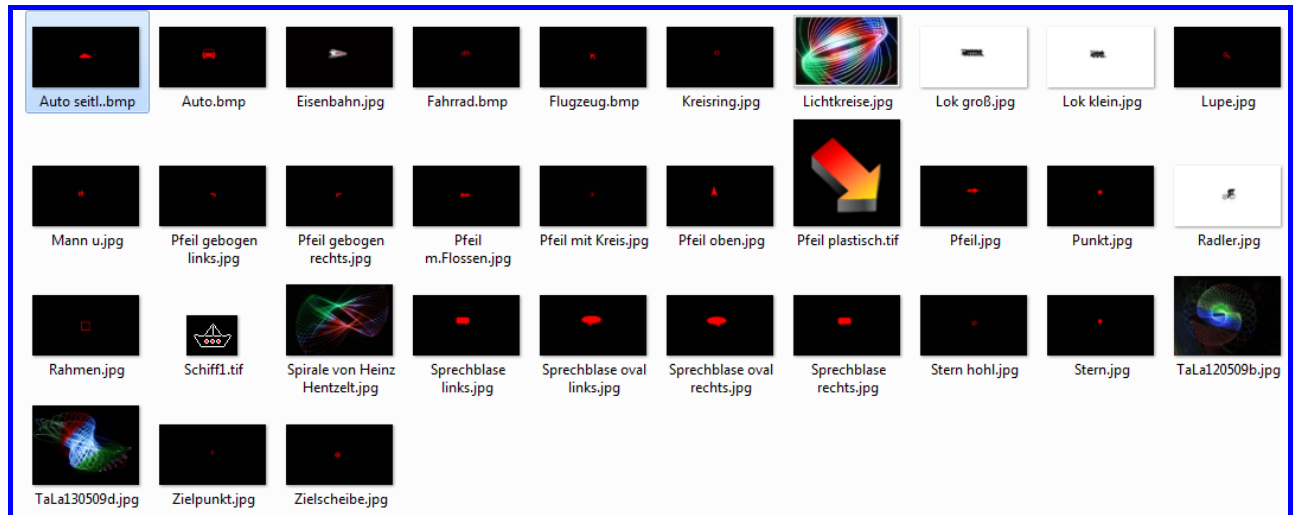
Ein [Blanko der mos Datei](#) mit allem Zubehör, was man für eine neue Schau gut gebrauchen kann. Mit [15 Bildspuren](#) (bei Bedarf auch reduzierbar), [4 Tonspuren](#), [einer Kommentarspur](#), [30 Makros](#) für verschiedene Überblendungen, die man sich einfach in die Bildspuren ziehen kann, [1 Textfeld](#) zum Schreiben des jeweiligen Kommentars, im Picordner mit nützlichen [Symbolen](#) zur Verwendung z.B. auf Landkarten und mit nützlichen [Masken](#) für weiche Überblendungen. Wenn Sie alle Makros für die Überblendungen richtig nutzen wollen, benötigen Sie allerdings die Ausbauversion (Vollversion), um z.B. 15 Bildspuren öffnen zu können.



Die Masken im Pic Ordner







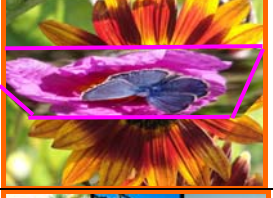
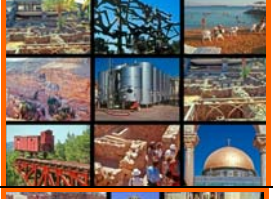

Die Symbole im Pic Ordner, die man häufig verwenden kann.








Die 30 Überblendungen mit Miniaturbild und kurzer Ablaufbeschreibung:

Nr. 01		<p>Neun Detailbilder rotieren langsam zu einem Gesamtbild Hierzu ist nur ein einziges Bild erforderlich, das insgesamt 9-mal eingefügt wird. Alle 9 Bilder mit dem Gummiband mit Linksklick markieren und mit Rechtsklick auf Objekt bearbeiten > auf überlappend Transparenz. 9 Spuren erforderlich. Siehe auch Tipp 361</p>
Nr. 02		<p>Neun Detailbilder fügen sich zu einem Gesamtbild zusammen. Hierzu ist auch nur ein einziges Bild erforderlich, das insgesamt 9-mal eingefügt wird. Alle 9 Bilder mit dem Gummiband mit Linksklick markieren und mit Rechtsklick auf Objekt bearbeiten > auf überlappend Transparenz. 9 Spuren erforderlich. Siehe auch Tipp 361</p>
Nr. 03		<p>Die Schrift rotiert 1 Mal um die senkrechte Achse. Bei Bedarf: überlappend Transparenz schwarz 1 Spur erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 04		<p>5 Bilder nebeneinander wandern von links nach rechts 5 Spuren erforderlich Alle 5 Bilder mit dem Gummiband mit Linksklick markieren und mit Rechtsklick auf „Objekt bearbeiten“ > auf überlappend Transparenz Siehe auch Tipp 339</p>
Nr. 05		<p>Bild dreht nach hinten in ein neues Bild vor dunklem Hintergrund 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 06		<p>Bild dreht nach vorn in ein neues Bild vor dunklem Hintergrund 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>

Nr. 07		<p>Bild dreht nach rechts in ein neues Bild vor dunklem Hintergrund 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 08		<p>Bild dreht nach links in ein neues Bild vor dunklem Hintergrund 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 09		<p>5 Bilder schwenken ein 6 Spuren erforderlich Eingeschwenkte Bilder überlappend Transparenz und weißer Rand Siehe auch Tipp 333</p>
Nr. 10		<p>8 Bilder am laufenden Band von unten nach oben. 9 Spuren erforderlich Bilder überlappend Transparenz und weißer Rand Siehe auch Tipp 331</p>
Nr. 11		<p>5 Bilder eingeschwenkt, 5 Bezeichnungen eingeschwenkt, Lauf-Schrift von unten nach oben verschwindet im Himmel Alle Bilder überlappend Transparenz, außer das untere Bild Der Titel – Farbe definieren mit Pipette. Siehe auch Tipp 330 Oberes Bild überlappend Transparenz, Alphakanal Maske für 1 Bildspur unterhalb. 13 Spuren erforderlich</p>
Nr. 12		<p>8 Bilder als Schachbrett driften auseinander Alle Bilder überlappend Transparenz mit weißem Rand 8 Bilder erforderlich Siehe auch Tipp 334</p>
Nr. 13		<p>6 Bilder kreisen und wechseln immer in der oberen Position Alle 6 Bilder überlappend Transparenz mit weißem Rand 7 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 280</p>
Nr. 14		<p>Pausenfigur aus Lichtzeichen rotiert einmal 180 Grad Nur 1 Spur erforderlich Siehe auch Tipp 346</p>
Nr. 15		<p>Lichtkreise als Pause rotiert einmal 180 Grad Nur 1 Spur erforderlich Siehe auch Tipp 346</p>

Nr. 16		<p>Schrift umkreist 1 Mal 360 Grad Überlappend Transparenz. Schwarz. Maske für eine Bildspur unterhalb Eine Spur erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 17		<p>Schrift umkreist rechts herum 2 Mal den Globus Bei Bedarf überlappend transparent schwarz 3 Spuren erforderlich Die Schrift auf überlappend Transparenz und schwarz Den Globus auf überlappend Transparenz Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 18		<p>Bild klappt nach vorn und wieder zurück (3D Funktion) Mit schwarzem Hintergrund 1 Spur erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 19		<p>Bild klappt nach rechts auf und öffnet dadurch das nächste Bild. (siehe Lila Rahmen) Beide Bilder auf überlappend Transparenz 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 20		<p>Bild klappt nach links vorn auf und öffnet dadurch das nächste Bild. (siehe Lila Rand) Beide Bilder auf überlappend Transparenz 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 21		<p>Nächstes Bild trudelt von ganz klein bis zur vollen Größe (siehe Lila Rahmen) Beide Bilder auf überlappend Transparenz 2 Spuren erforderlich Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 22		<p>Bild klappt nach hinten auf in ein neues Bild 3 Spuren erforderlich (siehe Lila Rahmen) Die beiden oberen Bilder in überlappend Transparenz Siehe auch Tipp 332</p>
Nr. 23		<p>9 Bilder driften auseinander Alle Bilder überlappend Transparenz – außer die beiden unteren Bilder. Siehe auch Tipp 353 12 Spuren erforderlich</p>
Nr. 24		<p>6 Quer und 3 Hochformatbilder Bis auf das untere Bild alles in überlappend Transparenz 10 Spuren erforderlich</p>
Nr. 25		<p>8 Bildchen u. 1 Zentralbild. 4 Bilder driften für Großbild auseinander Hierfür sind 12 Spuren erforderlich Alle Bilder in überlappend Transparenz</p>

Nr. 26		<p>4 Bilder am lfd. Band – horizontal und das 5. Bild wird formatfüllend Hierfür sind 6 Spuren erforderlich Alle Bilder – außer das unterste Bild in überlappend Transparenz und mit weißem Rand.</p>
Nr. 27		<p>8 Bildchen driften auseinander u. das zentr. Bild wird formatfüllend Alle Bilder in überlappend Transparenz Alle Schwarzbilder sind aus dem Symboleordner des Picordners Die oberste Spur (Zentralbild) mit weißem Rand mit 30 Breite Siehe auch Tipp 353. Es sind 12 Spuren erforderlich</p>
Nr. 28		<p>Alle Bilder halbieren sich bis auf 12 kleine Bilder Hierzu sind 12 Spuren erforderlich Alle Bilder in überlappend Transparenz Siehe auch Tipp 353.</p>
Nr. 29		<p>7 kleine Bilder und 1 Titelschrift von unten eingeblendet Hierzu sind 9 Spuren erforderlich Die 7 oberen Bilder in überlappend Transparenz und mit weißem Rand von 20 Breite. Das Schriftbild überlappend Transparenz schwarz Siehe auch Tipp 333</p>
Nr. 30		<p>Neun Detailbilder rotieren rechts herum zu einem Gesamtbild Hierzu ist auch nur ein einziges Bild erforderlich, das insgesamt 9-mal eingefügt wird. Alle 9 Bilder mit dem Gummiband mit Linksklick markieren und mit Rechtsklick auf Objekt bearbeiten > auf überlappend Transparenz. 9 Spuren erforderlich. Siehe auch Tipp 361</p>

Den Blankoordner finden Sie in der Anlage. Bitte vorher entzippen.

Ich habe mir von diesem Blankoordner ca. 5 Kopien angelegt.
Wenn ich eine neue Schau beginnen will, öffne ich eine Blankomaske und benenne den Ordner entsprechend dem Titel der Schau um.

Eine Vereinfachung bei der Gestaltung von Tonbildschauen mit m.objects.

Rainer Schulze-Kahleiss