Assistent zur automatischen Steuerung Tipp 453 von Wartemarken



Mit der m.objects-Version5.2 ist das Setzen von Wartemarken für den Live-Vortrag (ab m.objects creative) wesentlich vereinfacht worden. So können nun in einem ausgewählten Bereich automatisch Wartemarken eingefügt werden.

In meinem Beispiel handelt es sich um eine Sequenz eines Rittergutes, die ich persönlich Bild für Bild kommentieren möchte. Hierzu sollen entsprechende Wartemarken gesetzt werden, damit die Show automatisch stoppt und ich genügend Zeit für meine Kommentare habe.

Schritt 1: Auswahl des Bereichs zum Setzen von Wartemarken

Zunächst habe ich die Bilder, die ich persönlich kommentieren möchte durch Aufziehen eines Rahmens um die Bildobjekte, markiert.



Schritt 2: Wartemarken mit dem Assistenten "Wartemarken einfügen und Timing anpassen" setzen

Nachfolgend wähle ich Bearbeiten > Assistenten > Wartemarken einfügen und Timing anpassen.

Es öffnet sich das Menü Assistent: Wartemarken einfügen.

			Assistent: Wartemarken einfügen		
Dijekt bearbeiten	Enter		gewählter Bereich:	00:00:10.23	bis 00:01:08.93
Datei extern bearbeiten Darstellung/Textur neu berechnen	Strg+Enter			📝 nur auf selektierte	e Objekte anwenden
Auswahl löschen	Entf				
Auswahl ausschneiden	Strg+X		📄 Standzeiten vere	einheitlichen	0.40 s
Auswahl kopieren	Strg+C		The second secon		
Ablage einfügen	Strg+V		Aur-/Abbienazeit	en vereinneitiichen	2.00 s
Makro erzeugen]				Abbrush
Assistenten	∧ *	Bilder zu Zeitmarken synchronisieren			Abbiden
Kurve		Timing stauchen/dehnen oder vereinhe		don Cio droi	<u>Finatally ariantan</u>
Ereignis(se) fixieren		Animation von Panoramabildern		iden Sie drei I	Einsteilvananten
Ereignis(se) ablösen		Videoton separat auf Tonspur anlegen	Nur auf selektierte Objekte anwenden		
Ereignisgruppe bilden		Wartemarken einfügen und Timing anpas	Standzeiten vereinheitlichen		
Ereignisgruppe(n) zerlegen		Autoshow, Mehrfachkopie von Objekten	Auf-/Abblendzeiten vereinheitlichen		
Komponente bearbeiten					

anwenden" und klicke auf OK.

Wie nachfolgend an den roten Kreuzen in der Timeline zu erkennen, wurde automatisch für jedes ausgewählte Bild eine Wartemarke gesetzt.



Wenn Sie gleichzeitig die Standzeiten und die Überblendzeiten vereinheitlichen möchten, können Sie die entspr. Einstellungen im Assistenten vornehmen

Ich wähle "nur auf selektierte Objekte

(siehe Punkt 2 und 3.) Bitte beachten Sie auch Tipp 364 zur Arbeit mit Wartemarken.

Udo Gubba