

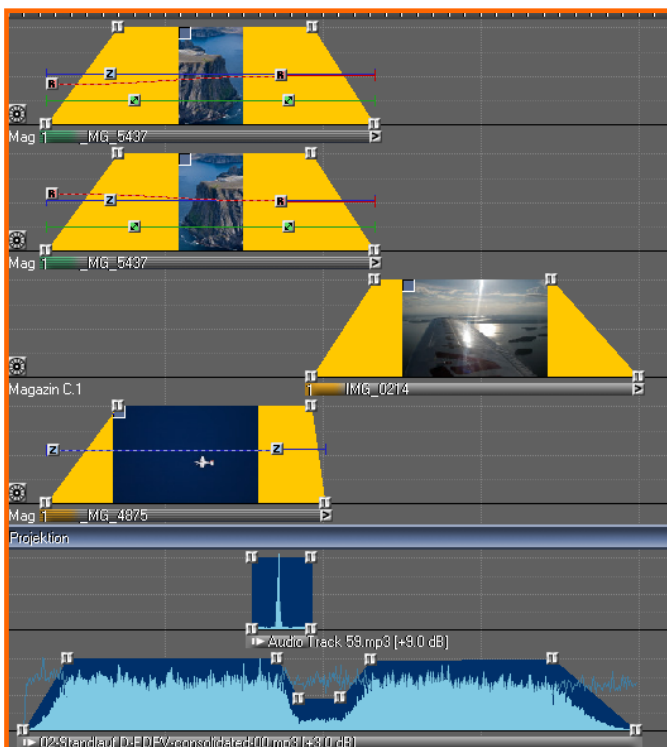
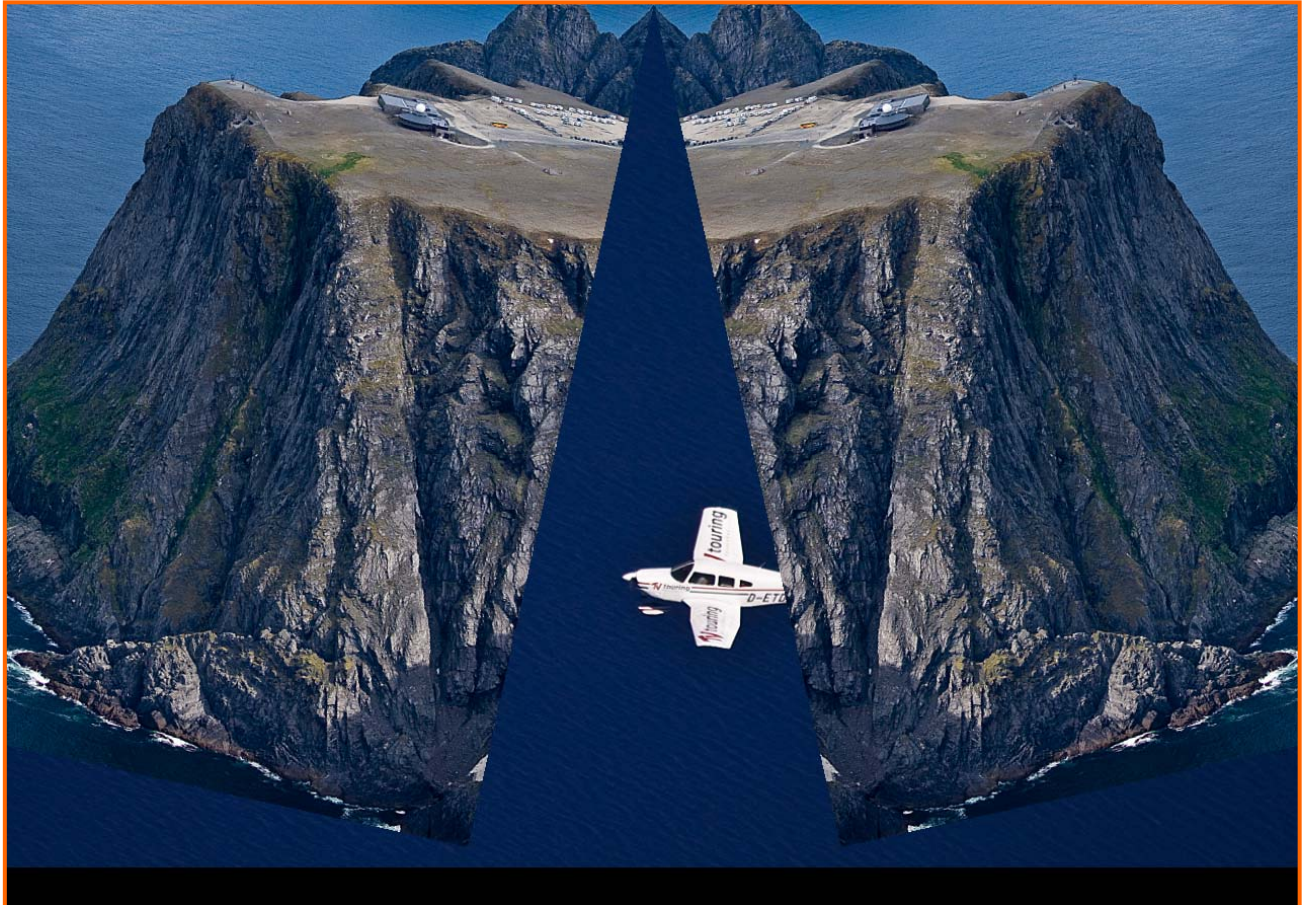
2 Felsen klappen –1 Flugzeug verschwindet Tipp 428



Heide Eggermann

Ein Trick der verblüfft. Natürlich sind es zwei gleiche Hälften, die nur mit m.objects gespiegelt sind.

Damit die Hälften ungleich werden, könnte man jetzt noch oben auf dem Plateau mit Photoshop die eine Wetterstation abdecken.



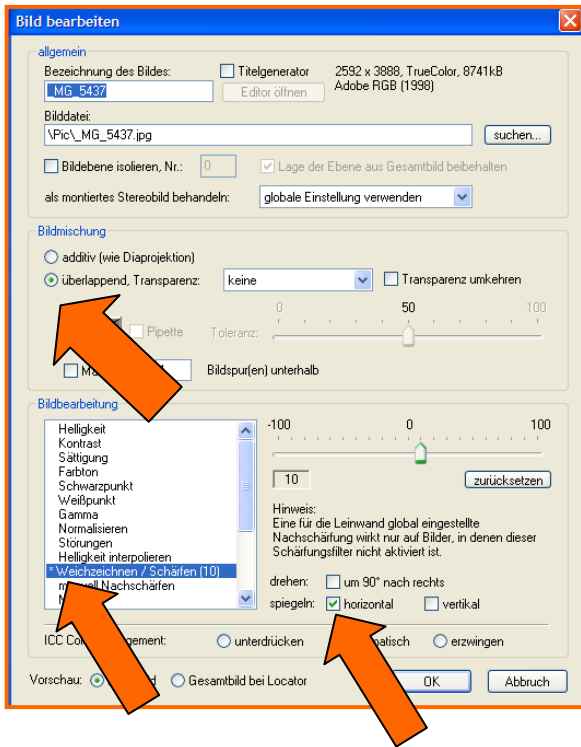
Heide Eggermann ist eine begeisterte Fliegerin und Mitglied in unserem Dialogforum Digitale Tonbildschau.

Sie schreibt:

Ich habe die Drehung damals mit der **Rotation** gemacht, da es das **3D** Objekt noch nicht gab. Damit wäre es wahrscheinlich noch einfacher.

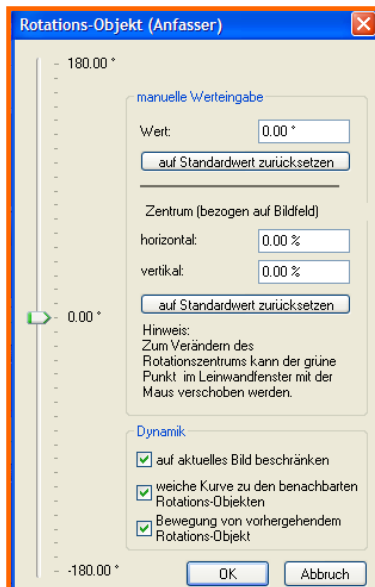
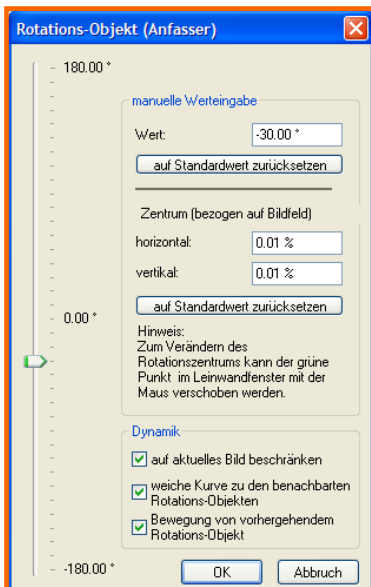
Das Flugzeug muss in diesem Fall auf die untere Spur gesetzt werden, damit es hinter dem Berg verschwindet.

Das Geräusch für den Zusammenstoß beider Felsenhälften muss ganz genau eingestellt sein.



Die beiden Hälften sind auf überlappend Transparenz eingestellt.

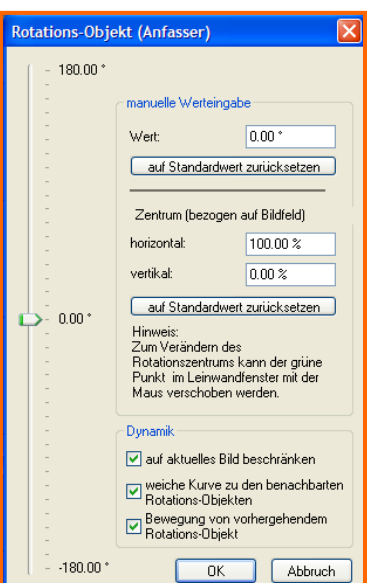
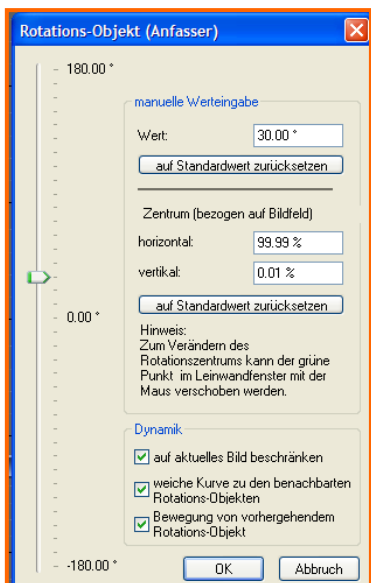
Bei der Bildbearbeitung ist horizontal spiegeln eingestellt und eine leichte Weichzeichnung. Siehe Pfeile



Der linke R – Button und der rechte R- Button vom oberen Bild, der rechten Felsenhälfte.

Die Rotationspunkte für die linke und rechte Hälfte sind unterschiedlich.

Bei der rechten Hälfte sitzt der grüne Punkt in der linken oberen Ecke - also horizontal und vertikal bei 0%. Der Rotationswert steht für die linke Hälfte bei -30, für rechts bei +30.



Der linke R – Button und der rechte R – Button vom unteren Felsenbild.

Bei der linken Hälfte sitzt der grüne Rotationspunkt in der rechten oberen Ecke - also horizontal bei 100% und vertikal bei 0%.

Der Ablauf dieses Tricks ist in der Exedatei zu sehen, die als Anlage beigefügt ist.