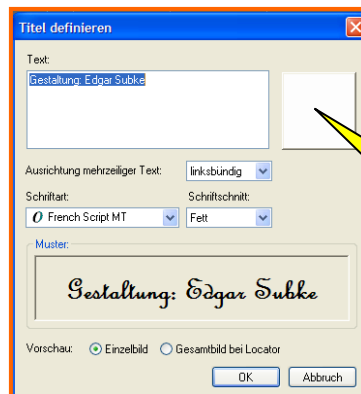
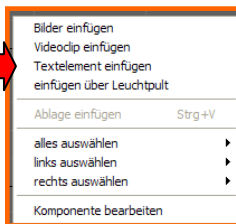


# Ein Gespenst schiebt den Autor der Schau beiseite Tipp 425

**Ablauf:** Im Abspann werden die Darsteller aufgelistet. Der Autor *Edgar Subke* erscheint als Letzter. Das Gespenst ist zunächst ganz klein und wird immer größer. Dann schiebt die Gespensterhand den Text rechts aus dem Bild und das Gespenst ist auch verschwunden. In der Anlage ist eine Exedatei beigefügt, mit der man den Ablauf genau verfolgen kann.



Edgar Subke



**Textbild erstellen:** Mit Rechtsklick in eine Bildspur klickt man auf **Textelement einfügen** und erstellt den Text.

Die Schrift muss weiß sein – also hier die weiße Fläche festlegen



Zuerst setzen wir die Bildfeldbuttons für das Gespenst.

Der erste grüne Bildfeldbutton wird im Bereich des **grünen Pfeils** (an zweiter Stelle - Bildmitte) in die untere Spur gesetzt. Auf der virtuellen Leinwand ziehen wir mit dem **lila Rahmen** das Gespenst auf eine kleinere Größe und platzieren die Hand in

den unteren Bildbereich genau links neben den Anfang der Schrift.

Markiert kopieren wir diesen Button (**grüner Pfeil**) mit gedrückter **Strg Taste** und ziehen den Button ziemlich links an den Anfang des Bildes (**blauer Pfeil**). An einem Eckpunkt des lila Rahmens ziehen wir diesen Rahmen so klein es geht, damit nur noch ein **lila Punkt** zu sehen ist und platzieren diesen lila Punkt etwa in Bildmitte. Dadurch erscheint das Gespenst als kleiner Punkt aus der Bildmitte (**blauer Pfeil**) und wird immer größer, bis die Hand des Gespenstes an der linken Seite der Schrift angelangt ist (**grüner Pfeil**).

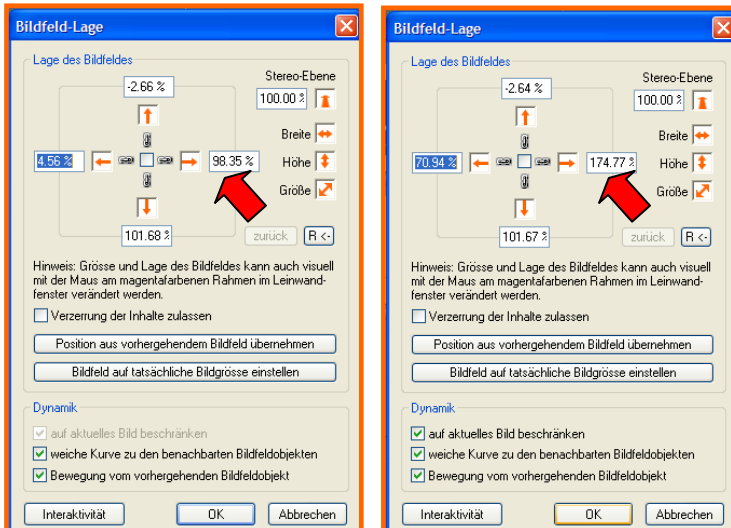
Da die Hand bei der Schrift kurze Zeit an der linken Seite verweilen soll, kopieren wir den Button (**beim grünen Pfeil**), indem wir mit gedrückter **Strg Taste** den Bildfeldbutton mit dem Cursor etwas nach rechts ziehen (**lila Pfeil**). Dadurch bleibt die Lage der Gespensterhand genau erhalten. Wir markieren noch einmal den Button am **lila Pfeil** und kopieren ihn durch Drücken der **Strg Taste**.

Den kopierten Button setzen wir ans Ende des Bildes und schieben den **lila Rahmen** mit gedrückter **Shifttaste** (Umschalttaste) ganz nach rechts aus dem Bild, bis die Hand des Gespenstes nicht mehr

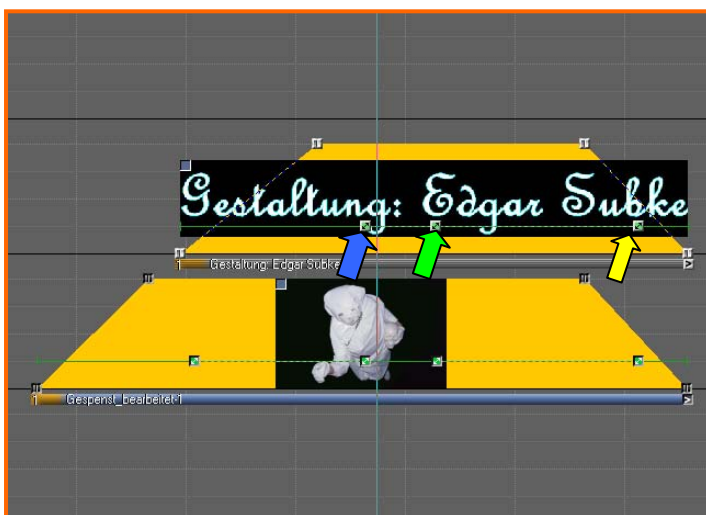
in der Leinwand zu sehen ist (Die Shifttaste verhindert, dass der lila Rahmen sich nach unten oder oben verschiebt) gelber Pfeil.

Die Schwierigkeit liegt darin, dass die Schrift und die Hand beide die gleiche Geschwindigkeit haben sollten. Das bedeutet, dass beide Bewegungen die gleiche Größe und die gleiche Länge haben müssen.

Wenn man auf den Button am **lila Pfeil** einen Doppelklick ausführt, kann man die Lage des Bildfeldes ablesen (98,35). Der Button am gelben Pfeil ergibt (174,77). Die Differenz ist der Weg von 76,42.



Den gleichen Weg von 76,42 stellen wir dann auch am oberen Schriftbild (gelber Pfeil) ein. Siehe nächste Seite.



**Wir setzen die Buttons für das Textbild.**

Der erste grüne Bildfeldbutton wird im Bereich des **blauen Pfeils** in der oberen Spur gesetzt und markiert. Auf der virtuellen Leinwand ziehen wir mit dem **lila Rahmen** die Schrift auf eine kleinere Größe und platzieren die Schrift in den unteren Bildbereich.

Da die Hand bei der Schrift kurze Zeit an der linken Seite verweilen soll, kopieren wir den Button (**beim blauen Pfeil**), indem wir mit gedrückter **Strg Taste** den Bildfeldbutton mit dem Cursor etwas nach rechts ziehen (**grüner Pfeil**). Dadurch bleibt die Lage der Schrift genau erhalten.

Jetzt kommt der wichtigste Teil. Wir markieren noch einmal den Button am grünen Pfeil und kopieren ihn durch Drücken der **Strg Taste**. Den kopierten Button setzen wir ans Ende des Bildes und schieben den **lila Rahmen** mit **gedrückter Shifttaste** (Umschalttaste) ganz nach rechts aus dem Bild (Die Shifttaste verhindert, dass der lila Rahmen sich nach unten oder oben verschiebt).

Auf den Button am gelben Pfeil einen Doppelklick ausführen und im rechten Fenster den Wert Von 76,42 einstellen.

Theoretisch müssten jetzt beide Bilder die gleiche Geschwindigkeit haben. Wenn dies nicht der Fall ist, kann man händisch durch Verschiebung des lila Rahmens eine Veränderung bzw. Anpassung erzielen.

Vielleicht kommt aber auch das Gespenst heute Nacht zu Ihnen nach Hause.

Viele Grüße

*Edgar Subke*

Gestaltung des Beitrags: *Rainer Schulze-Kahleiss*