

6 Bilder kreisen und wechseln immer in der oberen Position Tipp 419

Im Tipp 368 und 369 habe ich 36 Überblendungen als Makro vorgestellt.

Makro Nr. 13 möchte ich hier näher beschreiben. Die Idee stammt von Gerhard Gutbrod, der die Erstellung im Tipp 280 auch genau beschrieben hat.

Alle Bilder, außer das unterste Bild, sind **überlappend Transparenz** mit weißem Rand eingestellt. Insgesamt sind hierfür 7 Spuren erforderlich.

Um am Schluss oder am Beginn der Schau die Schwerpunkte noch einmal hervorzuheben, ist die Darstellung von kleinen Bildern, die eine kreisende Bewegung ausführen, gut geeignet. Eine weitere Variante wäre noch, dass man statt der kleinen Bilder einen Text mit dem Abspann einfügt, oder die Mitwirkenden auflistet, oder diesen Abspann mit einer weiteren Spur genau in der Mitte zwischen den rotierenden Bildern einfügt. Auch das Einfügen kurzer Videoszenen ist möglich.



Damit sich die Bilder besser vom Hintergrund abheben, wurde das Hintergrundbild um 50% der Helligkeit reduziert und unter **Bild bearbeiten** eine Weichzeichnung eingestellt. Außerdem sind die kleinen Bilder zusätzlich mit **m.objects (Objekt bearbeiten)** mit einem hellen Rahmen versehen. Man kann die Anzahl der Bilder endlos einfügen. Ich habe 6 Bilder und ein Hintergrundbild auf 7 Spuren verwendet.

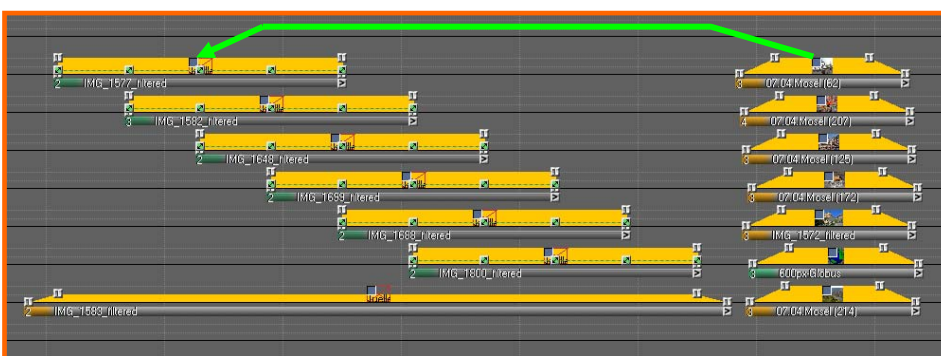
Das Bild wechselt schlagartig immer in der obersten Position. Daher sind Anfang und Ende des Bildes ohne Kurve vorgesehen.

Einen Bildumlauf habe ich auf 12 Sekunden festgelegt. Dadurch ist für die Erstellung keine komplizierte Rechnerei erforderlich. Alle 3 Sekunden macht jedes Bild eine Viertelumdrehung. Alle 3 Sekunden erscheint dann aber auch immer ein neues Bild, während das alte Bild im Austausch verschwindet.

Man erweitert mit Rechtsklick in eine der Bildspuren die Anzahl auf 7 Spuren.

Für einen genauen Ablauf ist auch eine genaue Positionierung erforderlich.

Am besten legt man mit dem Lupensymbol den größtmöglichen Maßstab fest.



Ihre eigenen Bilder nehmen Sie im Pic Ordner hinzu und laden sie über den roten Punkt am unteren Ende der Bildspuren in die mos Datei und platzieren diese in der jeweiligen Spur **rechts** oder **links** neben das Makro.

Neuerdings gibt es bei **m.objects** eine sehr einfache Austauschmöglichkeit durch das kleine graue Fenster in jedem Bild.

Gemäß meinem grünen Pfeil ziehen Sie das eine Fenster Ihres Bildes über das andere graue Fenster meines Makros. Schon sind die Bilder ausgetauscht und Sie können das nun leere Bild, bzw. die leeren Bilder alle gleichzeitig per Gummiband markieren und mit Rechtsklick aus den Bildspuren entfernen.



Wer diese kleinen, grauen Fenster in der Hüllkurve noch nicht besitzt, kann den Austausch über den Magazineditor durchführen.

Zunächst auch die neuen Bilder links oder rechts neben dem Makro platzieren. Dann über > [Ansicht](#) > [Magazineditor](#) > diesen öffnen und die Bilder mit Linksklick gemäß den grünen Pfeilen austauschen.

In der Anlage finden Sie den Ablauf als [Exe](#) sowie eine [Blanko mosdatei](#) mit allen 36 Überblendungen, die Sie für jede neue Tonbildschau verwenden können.

Viel Spaß.

Rainer Schulze-Kahleiss