

In Tipp 368 und Tipp 369 habe ich insgesamt 32 verschiedene Überblendungsmöglichkeiten als Makro angeboten, wo Sie jeweils Ihre eigenen Bilder aus Ihrer Schau verwenden. Wie man die eigenen Bilder dafür einsetzt, wird am Schluss dieses Beitrags beschrieben. Makro Nr. 11 will ich heute in Anwendung näher beschreiben.



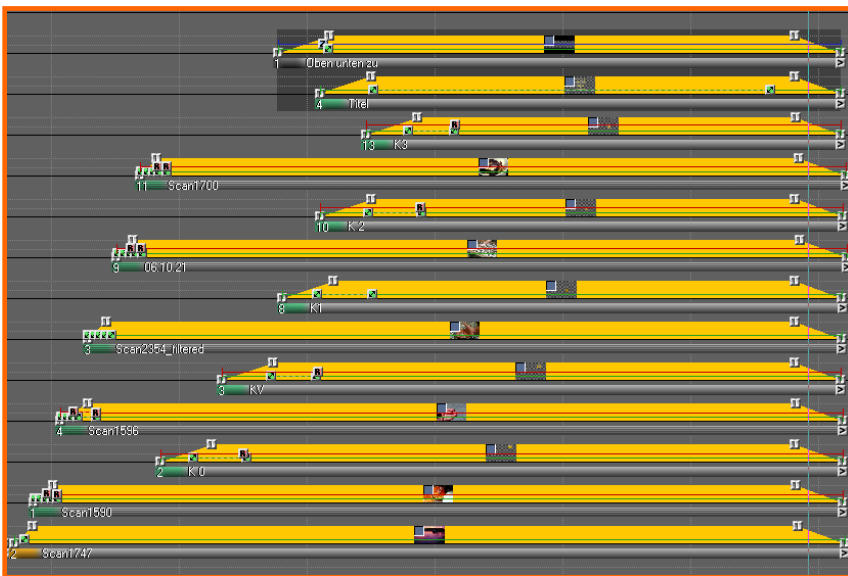
Ablauf:

Zuerst werden die 5 Bilder eingeschwenkt und schräg positioniert. An Stelle der Karpfenbilder könnte man die interessantesten Bilder aus der Schau oder die Hauptthemen verwenden. An Stelle der danach aus der Bildmitte ganz klein beginnend eingeschwenkten Bezeichnungen K0, KV, K1, K2 und K3 könnte man die interessantesten Bilder beschriften bzw. benennen, oder die jeweiligen Darstellernamen einfügen. Zuletzt erscheint die Laufschrift, die aus dem Wasser kommt und in den Wolken wieder verschwindet.

Besonders geeignet als Vorspann oder als Abspann, um mit der Laufschrift auf verschiedenes aus der Schau hinzuweisen oder als Abspann, um die Teilnehmer oder Gestalter der Schau zu – wie im Kino – zu erwähnen.

Jedes der drei Gestaltungsmerkmale kann man durch Entfernung der jeweiligen Bilder auch weglassen.

In der mos Datei sieht es dann folgendermaßen aus.



In der obersten Spur befindet sich das Schwarz - weiß – schwarz Bild.



Darunter die Laufschrift.

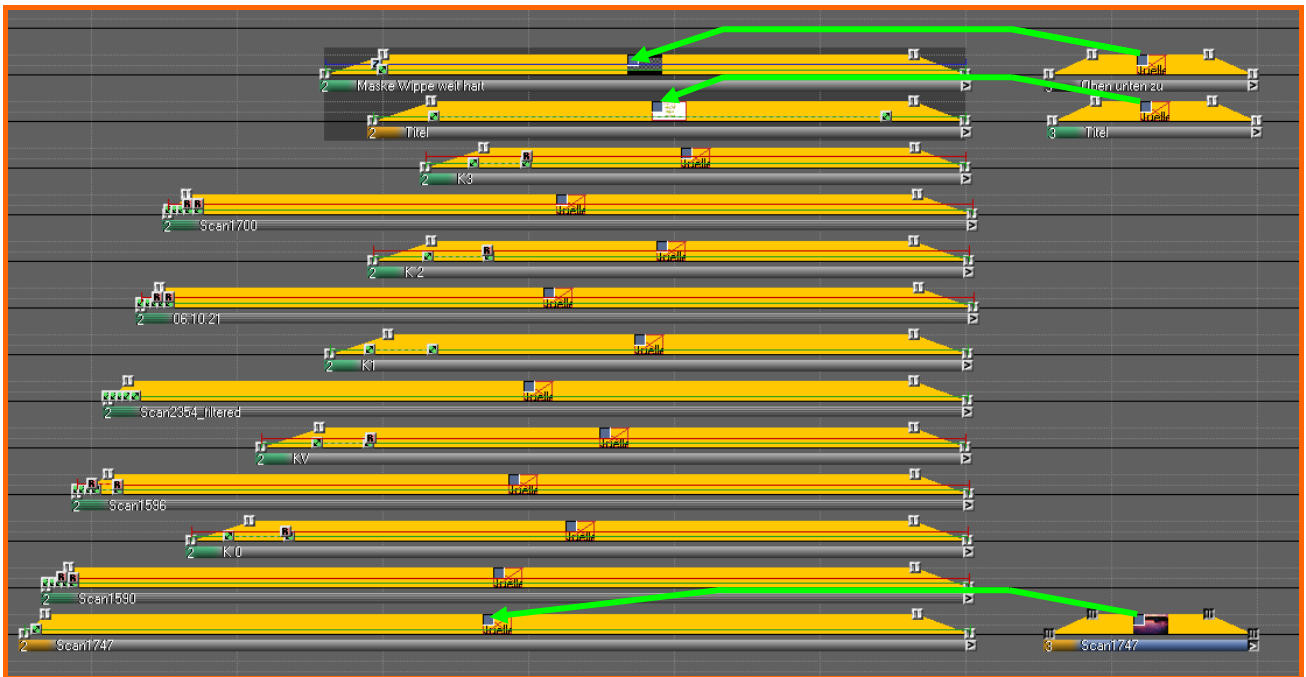


Das unterste Bild ist das Hauptbild(siehe links).

Wenn Sie Makro Nr. 11 aus dem Werkzeugfenster markieren wollen, müssen Sie 1x in eine Bildspur klicken. Dann wählen Sie aus dem sich öffnenden Werkzeugfenster das Makro Nr. 11 aus und ziehen es in die Bildspuren. Natürlich fehlen jetzt noch Ihre Bilder.

Sie benötigen hierfür 13 Bildspuren, die Sie mit Rechtsklick und [Komponente](#)

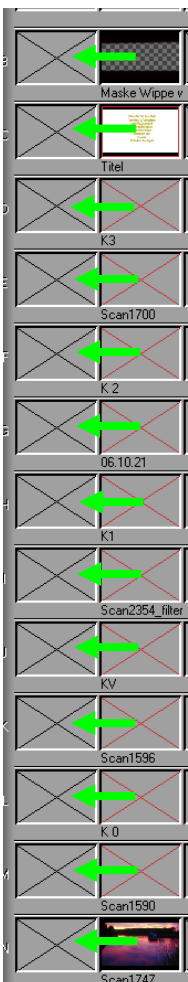
[bearbeiten](#) auf 13 Spuren erweitern können, sofern Sie von m.objects die entsprechende Variante dazu besitzen.



Ihre eigenen Bilder nehmen Sie im Pic Ordner hinzu und laden sie über den roten Punkt am unteren Ende der Bildspuren in die mos Datei und platzieren diese in der jeweiligen Spur **rechts** oder **links** neben das obige Makro.

Neuerdings gibt es bei m.objects eine sehr einfache Austauschmöglichkeit durch das kleine graue Fenster in jedem Bild.

Gemäß meinem grünen Pfeil ziehen Sie das eine Fenster Ihres Bildes über das andere graue Fenster meines Makros. Schon sind die Bilder ausgetauscht und Sie können das nun leere Bild, bzw. die leeren Bilder alle gleichzeitig per Gummiband markieren und mit Rechtsklick aus den Bildspuren entfernen.



Wer diese kleinen, grauen Fenster in der Hüllkurve noch nicht besitzt, kann den Austausch über den Magazineditor durchführen.

Zunächst auch die neuen Bilder links oder rechts neben dem Makro platzieren.

Dann über > **Ansicht** > **Magazineditor** > diesen öffnen und die Bilder mit Linksklick gemäß den grünen Pfeilen austauschen.

In der Anlage finden Sie den Ablauf als **Exe** sowie das **Schwarz-Weiß-Schwarzbild** und eine **Blanko mosdatei** mit allen 36 Überblendungen, die Sie für jede neue Tonbildschau verwenden können.

Viel Spaß.

*Rainer Schulze-Kahleiss*