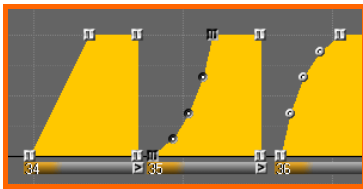
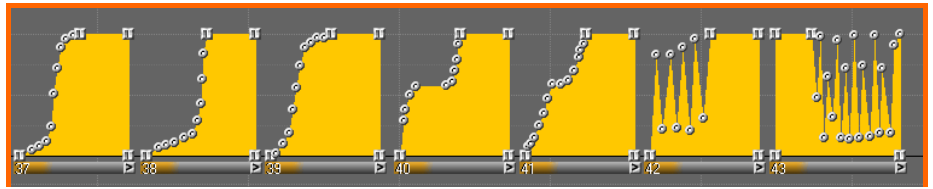


# 1. Anfasser bzw. Stützpunkte verändern Tipp 389



Taste 0    Taste 1    Taste 2  
Standard



Taste 3    Taste 4    Taste 5    Taste 6    Taste 7    Taste 8    Taste 9  
eigene Kreationen

Mit m.objects kann man selbst die **Tasten 3 bis 9** mit vordefinierten Kurven für eigene Überblendungen anlegen. Hierzu in die Schräge mehrere Doppelklicks setzen und nach Bedarf verschieben.

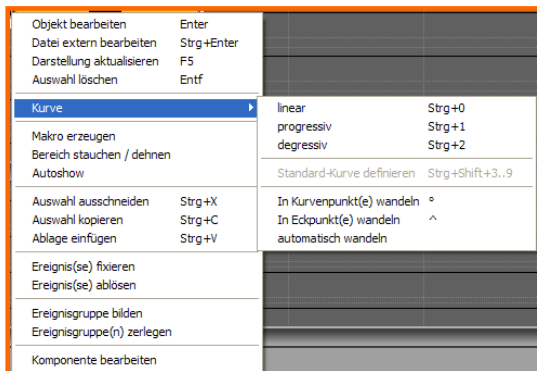
Die Tasten 8 und 9 erzeugen in der Überblendung ein langsames und schnelleres Blinken/Blitzen.

Wenn Sie eine - oder mehrere Überblendungen als vorhandene Kurven einsetzen wollen, müssen zunächst beide Eckpunkte bei allen vorgesehenen Überblendungen markiert werden. **Strg + Taste 1** gedrückt ergibt eine konkave (progressive) Kurve. **Strg + Taste 2** gedrückt ergibt eine konvexe (degressive) Kurve. Die **Strg + Taste 0** löscht bei Markierung die Kurven zurück in geradlinige (lineare) Überblendungen.

Das Teilstück zwischen zwei Anfassern ist immer linear, jedoch vereinfachen runde Anfasser (Kurvenpunkte) die Arbeit mit Rampen, die in beliebig viele einzelne Segmente unterschiedlicher Steigung aufgeteilt sind (also in der Praxis wie Kurven funktionieren). Kurvenpunkte werden bei Bewegen eines benachbarten Eckpunktes automatisch maßstäblich mit bewegt, so dass der Charakter der Kurve bei Verkürzung/Verlängerung sowie Veränderung des Start- oder Endlevels erhalten bleibt. Eckpunkte hingegen bleiben von der Verschiebung eines benachbarten Eck- oder Kurvenpunktes unbeeinflusst.

Um den runden Anfasser in einen quadratischen Anfasser umzuwandeln müssen Sie ihn markieren und ganz links oben die **^ Taste** drücken.

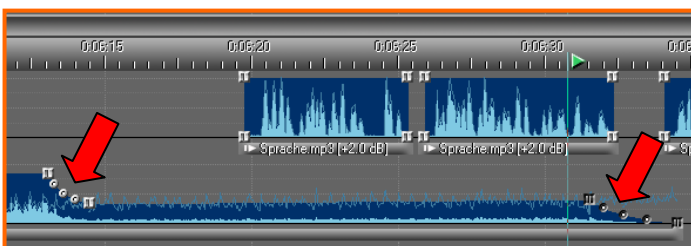
Um den quadratischen Anfasser in einen runden Anfasser zu verwandeln, müssen Sie ihn markieren, die **Shifttaste** (Umschalttaste) gedrückt halten und anschließend die **^ Taste** ganz links oben in der Tastatur drücken.



Sie können aber auch nach Markierung der Anfasser mit Rechtsklick mit dem **Kontextmenü** die lineare, progressive oder degressive Kurve auswählen.

Der runde Anfasser für Kurven ist nur im Bereich der Nachbaranfasser verschiebbar.

Der quadratische Anfasser für Eckpunkte ist zwischen den quadratischen Anfassern frei verschiebbar.



Für den Tonteil gelten die gleichen Nummern-tasten bzw. nach Markierung der Anfasser das gleiche Kontextmenü.