

## Selektives Weichzeichnen des Hintergrundes Tipp 356

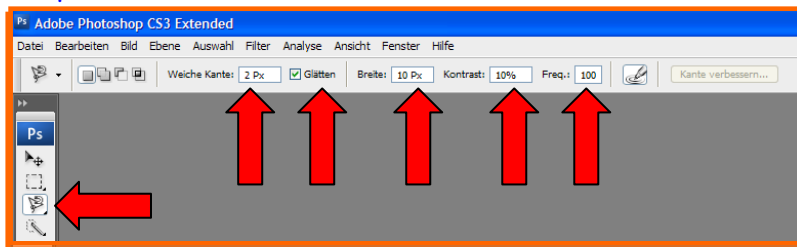


Udo Gubba

Unser Ziel ist es, eine partielle Weichzeichnung des Hintergrundes zu erreichen.

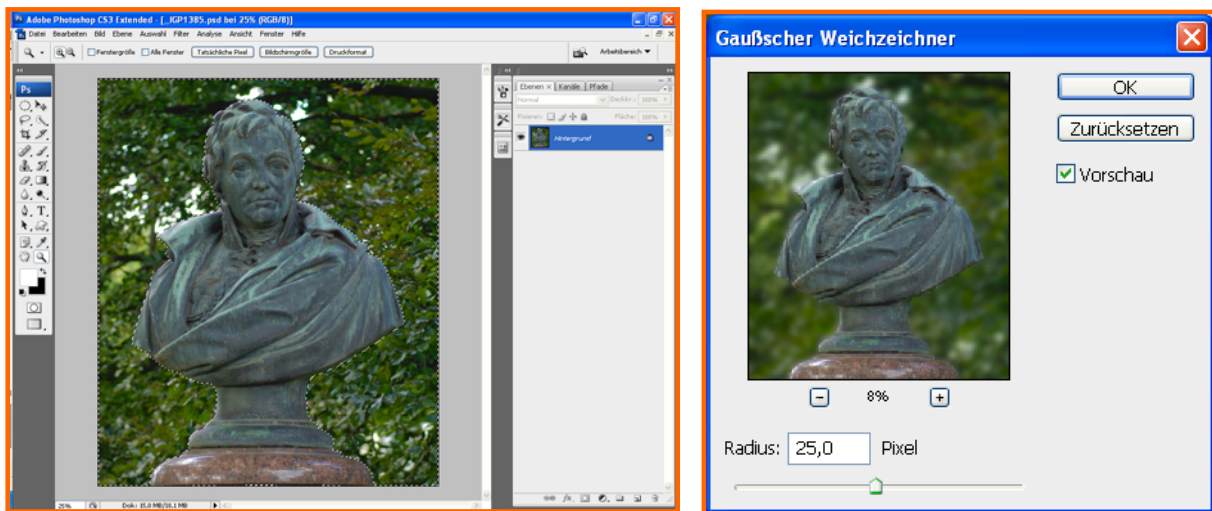
Mit dem „**Magnetischen-Lassowerkzeug**“ erstellen wir eine Auswahl (Büste) durch Klicken in kurzen Abständen.

- 
- Weiche Kante 2 Pixel
- Glätten
- Breite 10 Pixel
- Kantenkontrast 10%
- Frequenz 100



Dann die Auswahl umkehren (**Auswahl > Auswahl umkehren**).

Unter „**Filter > Weichzeichnungsfiler** wählen wir > **Gaußscher Weichzeichner**“. Im sich öffnenden Einstellfenster experimentieren wir mit der Einflussgröße „**Radius**“. Ich habe einen Radius von **25 Pixel** für die Weichzeichnung gewählt.



Nach nur 10-15 Minuten Zeitaufwand ist das Bild um Klassen besser als das Original. Die Büste trennt sich wesentlich besser vom Hintergrund.

Übrigens kann man durch die **Auswahl** nicht nur den Hintergrund unscharf machen, sondern auch:

- Hintergrund schwarzweiß oder monochrom gestalten
- Farbsättigung des Hintergrundes verstärken/reduzieren
- Oder einfach die ausgewählte Büste per Drag & Drop auf die Bildspur von m.objects ziehen, mit der Bildfeldfunktion skalieren und arrangieren.