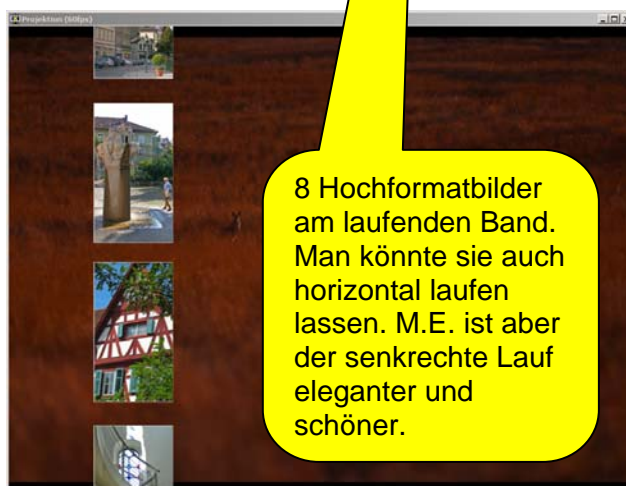
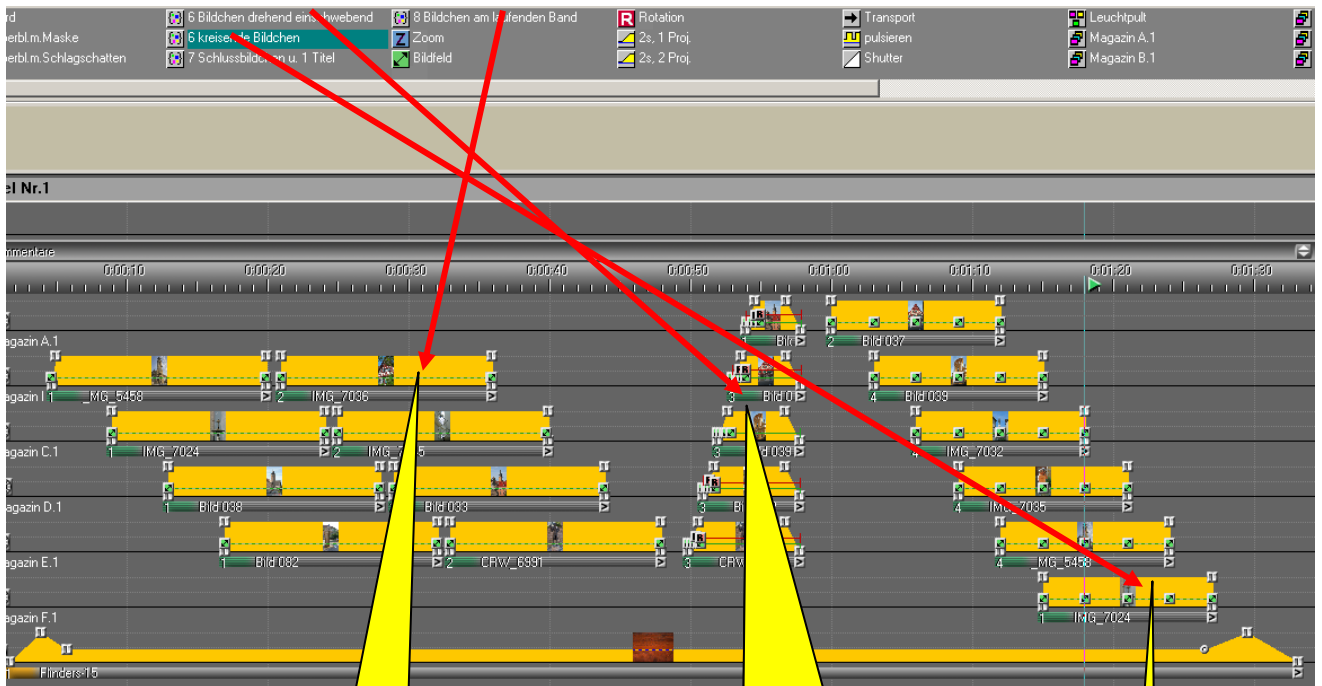


# Makros mit kleinen, bewegten Bildern auch für Hochformat Tipp 302



8 Hochformatbilder am laufenden Band. Man könnte sie auch horizontal laufen lassen. M.E. ist aber der senkrechte Lauf eleganter und schöner.



6 Hochformatbilder drehend einschwebend

In Tipp 284 wurde bereits eine Standardmaske zur Verfügung gestellt, in deren Werkzeugleiste diverse Makros für Variationen kleiner Bilder angelegt waren. Die gleichen Makros lassen sich auch ohne Veränderung für Hochformatbilder verwenden.

Einfach aus der Werkzeugleiste in die Bildspuren ziehen und die Bilder über den Magazineditor einfügen. Wichtig ist, dass alle Bilder – außer dem unteren Bild – markiert werden > Objekt bearbeiten > überlappend Transparenz und in dem kleinen Feld unten mit einem Rand (Einstellung 20) versehen werden.



6 Hochformatbilder kreisend

Wenn ich eine neue Schau beginne, verwende ich grundsätzlich diese Standardmaske, in deren Pic Ordner auch noch ein weiterer Ordner mit diversen häufig verwendeten Symbolen untergebracht ist. Meist in rot auf schwarzem Untergrund. Die Größe und Lage der Symbole lassen sich durch die Bildfeldfunktionen verändern. Die Farbe durch > Objekt bearbeiten > Farbe.