

Bildwechsel mit eingefügtem Balken Tipp 281

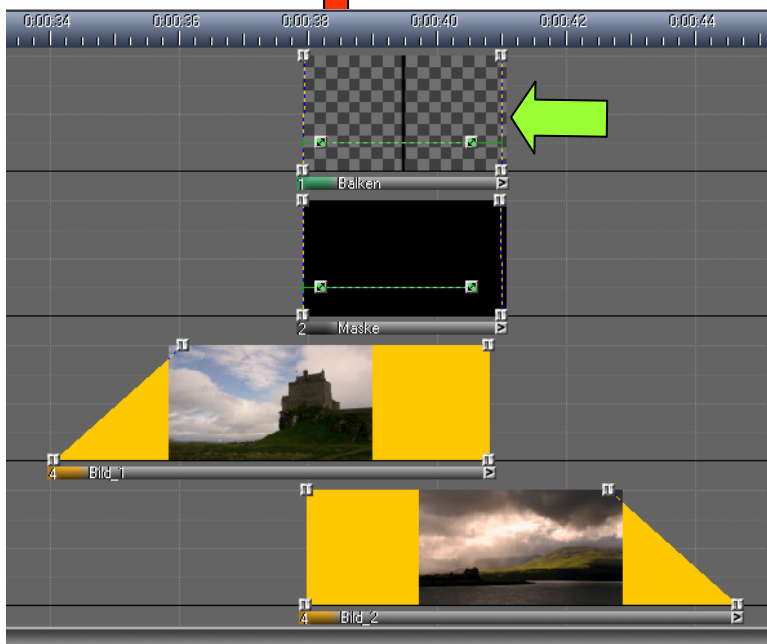


Klaus Kluge Bernd Fetthauer

Neben der klassisch additiven Bildmischung aus rein analogen Tagen verfügen wir inzwischen - dank der dynamischen Bildeffekte von [m.objects V. 4.0](#) - über drei weitere Möglichkeiten des Bildwechsels:

1. **Komplettes Überschieben bzw. Wegziehen eines unverzerrten Bildes;**
 2. **Seitliches Stauchen bzw. Dehnen eines Bildes bei zugelassener Verzerrung;**
 3. **Freigabe des Bildes durch Bewegen einer Schwarzmaske.**
- Wir haben diese Möglichkeiten in den [Tipps 221, 229, 260 und 268](#) ausführlich vorgestellt.

Besonders bei der letztgenannten Art des Bildwechsels kommt es oft zu einer ungenügenden Differenzierung der beiden Teilbilder, wenn diese ähnliche Tonwerte bzw. Farben und/ oder Bildstrukturen an den Schnittstellen aufweisen (roter Pfeil). Dem kann man durch Einfügen eines senkrechten schwarzen (oder auch farbigen) Balkens entgegenwirken (blauer Pfeil).



Der Balken wird als transparente Datei (PNG-Dateiformat) in einem Bildbearbeitungsprogramm erstellt und in [m.objects](#) auf der Bildspur über der Schwarzmaske angeordnet (grüner Pfeil). Die beiden Bildfeldbuttons des Balkenbildes decken sich mit denen des Maskenbildes (Magnetfunktion aktivieren). Zu beachten ist, dass der Balken jeweils nach links und rechts soweit aus dem Bildfeld gezogen wird, dass er am Anfang und Ende der Bewegung nicht sichtbar ist. Er sollte aber mit seinem rechten Rand linksbündig und mit dem linken Rand rechtsbündig am darunter liegenden Bild anliegen, da sonst die Bildschnittstelle nicht vollständig durch den Balken verdeckt wird.

Diese exakte Überlappung kann am besten bei voller Leinwandgröße kontrolliert werden.

Die beiliegende [Zip-Datei](#) enthält Bildbeispiele mit allen vorgenannten Bildwechseln. Damit ist es möglich, die gezeigten Bildwechsel in [m.objects](#) nachzuvollziehen sowie in eigene Bilderschaufen einzubinden.

Weitere dynamische Bildwechsel mit [Softedge-Masken](#) sind mit verschiedenen Beispielen in [Tipp 277](#) beschrieben.

Viel Spaß beim Experimentieren mit unterschiedlich gestalteten Bildwechseln wünschen

Klaus Kluge (Idee)
Bernd Fetthauer (Gestaltung)