

Mobiler High-End Digitalrecorder Tipp 241 von www.zoomh4.de

Nachfolgende Abbildungen einschl. Text stammen von der Internetseite: www.zoomh4.de 299 Euro

Der neue **ZOOM H-4** vereint viele Funktionen in einem handflächengroßem Gerät MP3/Wave-Recorder, 24 bit / 96 kHz, MP3 mit Bitraten mit bis zu 320 kbps, zwei hochqualitative Elektret Kondensatormikrofone für True Stereo Aufnahmen, Kondensatormikrofone können wahlweise mit 24 V - oder 48 V Phantomspeisung betrieben werden, USB Schnittstelle.



Es wiegt 190 Gramm

Abmessungen:
68 x 30 x 150 mm

Ideal für den O-Ton unterwegs - passend zur Vertonung der Tonbildschau

Verwaltet werden die Daten auf bis zu 2 GB großen SD-Karten, eine 128 MB Karte ist bereits im Lieferumfang enthalten. Mit einer optionalen 2 GB SD-Karte kann bis zu 34 Stunden **Audiomaterial** aufgenommen werden (MP3-Mode, mono). Bei Audiomaterial in 16 bit CD-Qualität/mono beträgt die Kapazität maximal 300 Minuten. Um die schnelle Verbindung zum PC oder Mac kümmert sich die **integrierte USB Schnittstelle**.



zwei hochqualitative Elektret Kondensatormikrofone für True Stereo Aufnahmen.



Für die Stromversorgung sorgt ein mitgelieferter Netzadapter. Falls einmal keine Steckdose in der Nähe ist, können zwei AA-Batterien den Betrieb des H-4 bis zu 4 Stunden lang sichern.



Kondensatormikrofone können wahlweise mit 24 V - oder 48 V Phantomspeisung betrieben werden



Mobiler 4-Spur Multitracker

Im Gegensatz zu anderen am Markt befindlichen digitalen Taschen-Recordern bietet der ZOOM H-4 echtes 16 bit/44.1 kHz Multitrack Recording auf vier Spuren! Die beiden kombinierten XLR/Klinkenbuchsen erlauben den Anschluss von Gitarren, Bässen, Keyboards oder externen Mikrofonen. Für die Aufnahme von Gitarren und Bässen stehen eine große Auswahl von ZOOM-Effekten und Amp Simulationen zur Verfügung.

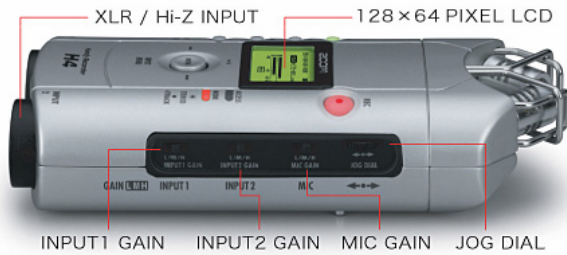


Mobiles Audio Interface

Die Aufnahme von Audiomaterial direkt in den Computer ist mit dem ZOOM H-4 so einfach wie nie zuvor. Als einziger portabler Multitracker ist der neue H-4 mit seinem USB Port eine perfekte Audioschnittstelle zum Computer. Damit die vier integrierten Audiospuren nicht das Limit sind, liefert ZOOM seinen kleinen Helfer inklusive Steinbergs Cubase LE - eines der weitverbreitetsten Audioprogramme der Welt mit bis zu 48 Audiospuren!



Ideal für Interviews,
Podcasts, Meetings,
Live Mitschnitte,
Außenaufnahmen



24 bit / 96 kHz - USB
Schnittstelle



MP3 mit Bitraten mit bis
zu 320 kbps



Stativ Haltering inklusive
Befestigungshalterungen
und POP Schutz sowie
ein Netzadapter sind im
Lieferumfang enthalten.

ZOOM H2 Handy Recorder

Euro 199,00



High-End Stereo Digitalrecorder für Live Recording, Außenaufnahmen, Podcasts, Interviews

Der neue ZOOM H2 vereint viele Funktionen in einem handflächengroßem Gerät MP3 / Wave- Recorder mit extrem einfachem Handling. Das USB Interface mit Audio Interface Funktion, macht das Gerät auch als USB MIC benutzbar. Integriert sind 3 Mikrofonkapseln für raumerfassende "Mid-Side-Recordings". Dank der neuen ZOOM DSP-Technologie sind mit dem H-2 auch 90°-, 120°- und 360° - Aufnahmen im Wav 96kHz/48kHz/44.1kHz und MP3 bis zu 320kbps VBR Daten Format möglich. Am EXT MIC IN können allgemeinen gebräuchliche Kondensator-Mini-Stereo Mics über 3,5" Stereoklinke angeschlossen werden. Die Aufnahme von Audiomaterial erfolgt wahlweise mit 96 kHz/24 bit, 44.1 kHz/16 bit oder MP3/64 kbs auf SD-Karten bis zu 4 GB, auch die Time stamp Funktion ist vorhanden.

Im Lieferumfang des H-2 enthalten sind je ein USB-Kabel, Stativ, Mikrofonstativadapter sowie ein Netzadapter.

Bitte vorbestellen ! - Lieferbar ab Juli 2007

