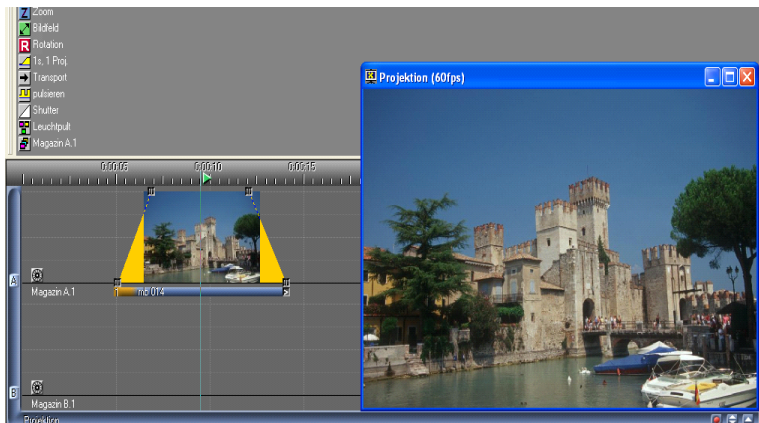


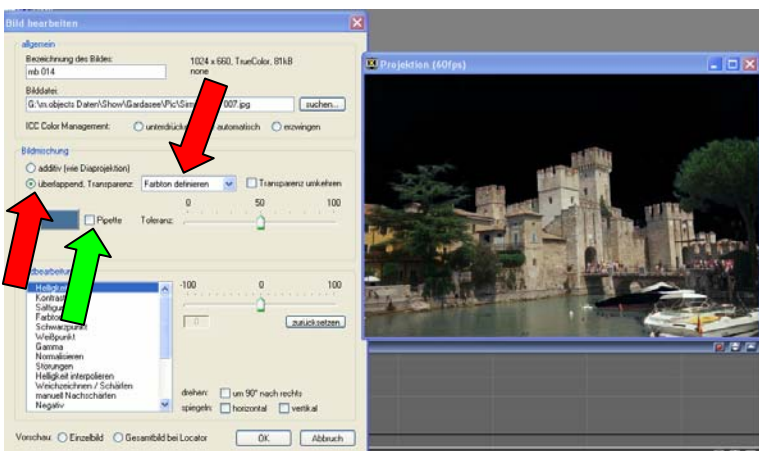
# Den Himmel austauschen - mit m.objects Tipp 232 von Udo Gubba

Bei Außenaufnahmen haben wir nicht immer optimales Fotolicht. Deshalb kann es von Vorteil sein, einen langweilig-faden Himmel gegen einen schönen blauen Himmel mit Wolken zu ersetzen. Mit m.objects geht das „ruckizucki“. Es sollten möglichst kontrastreiche Unterschiede verwendet werden.



## Schritt 1:

Importieren Sie das Bild, das einen spannenderen Himmel bekommen soll, in die Bildspur.

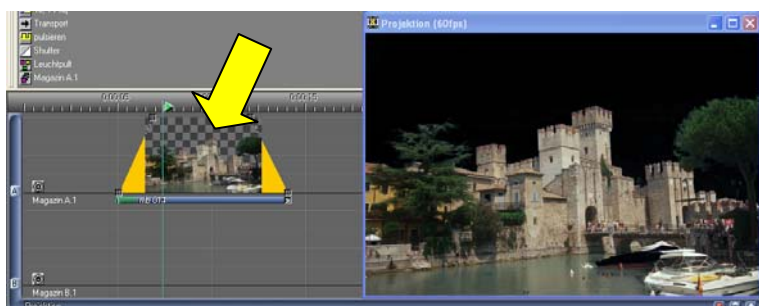


## Schritt 2:

Zunächst müssen Sie den kontrastarmen Himmel transparent machen. Durch Doppelklick auf den Balken unter dem Bild öffnen Sie hierzu das Menü „Bild bearbeiten“

Ändern Sie die Bildmischung von **additiv** auf **überlappend, transparent** und wählen Sie Transparenzmodus „**Farbton definieren**“ (Rote Pfeile)

Aktivieren Sie die **Pipette** und klicken Sie in den Himmel auf der geöffneten Leinwand. (Grüner Pfeil) > O.K.



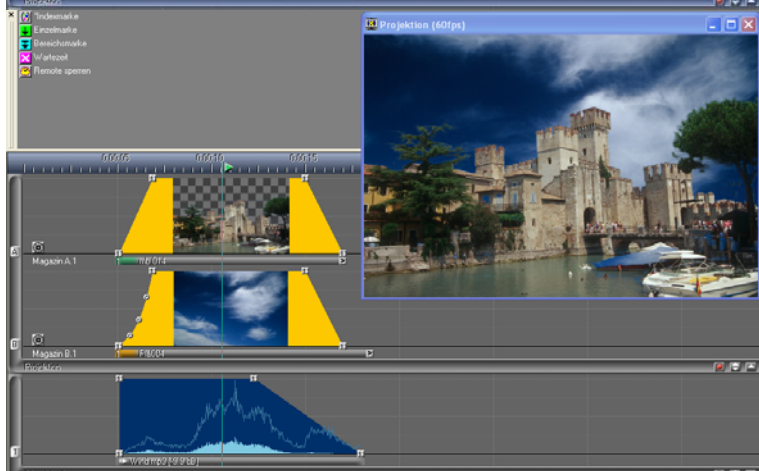
Der Himmel wird sofort transparent. Sie erkennen das an dem schwarzen Himmel auf der Leinwand und dem Schachbrettmuster des Bildes in der Bildspur. (gelber Pfeil)

## Schritt 3:

Zum Abschluss binden Sie ein kontrastreiches Wolkenbild in der Spur darunter ein und Sie haben einen neuen spannenden Himmel.

Freunde der digitalen Features können bei Bedarf natürlich auch mit einer leichten Kamerafahrt die Wolken ziehen lassen. Dazu ein ganz leichtes Windgeräusch und die Animation ist perfekt.

Und das Schöne dabei: Das Ganze dauert keine fünf Minuten. Probieren Sie es einfach mal aus - Sie werden begeistert sein.



Udo Gubba

Es ist ratsam, sich in Zukunft hierfür ein paar schöne Wolkenformationen ins Archiv zu legen.

Von-Weber-Str. 9 D  
31535 Neustadt  
Tel.: 05032-963482  
E-Mail: [GubbaAv@aol.com](mailto:GubbaAv@aol.com)