

## Einfügen von Panoramabildern in m.objects Tipp 210

(siehe hierzu auch Tipp 209 über die Erstellung und Verknüpfung von Bildern zu einem Panoramabild)

Der Spaß mit m.objects kann beginnen - um das Panorama langsam von links nach rechts als Kameraschwenk ablaufen zu lassen.

Das Panoramabild wird in die Pic Datei einer Schau eingefügt und die mos Datei geöffnet. (Ab Version 4.0 auch über den roten Knopf in der mos Datei).

Ein Doppelklick in ein leeres Fenster des Leuchtpultes öffnet die Maske, um das Panoramabild zu markieren und zu öffnen.

Vom Leuchtpult zieht man das Bild mit Linksklick in eine der Bildspuren.

Das Bild ist auf der virtuellen Leinwand jetzt wie ein schmales Band zu sehen. Zum Vergrößern des Bildes zieht man aus der Werkzeugleiste einen Zoombutton in das Bild auf die linke Seite.



Ein Doppelklick auf diesen Button öffnet die Maske zur Zoombearbeitung.

Man schiebt den Regler jetzt so hoch, bis oben und unten die schwarzen Ränder auf der virtuellen Leinwand verschwunden sind. So lange der Button markiert ist, erkennt man auf der virtuellen Leinwand in der Mitte einen grünen Punkt (siehe gelber Pfeil).

In der Maske Horizontal auf 0% stellen. Hier soll der Kameraschwenk beginnen (der grüne Punkt ist jetzt ganz links).

Kopieren des linken Zoombuttons durch Strg + Shifttaste und Ziehen des Buttons an das rechte

Bildende. Dadurch bleibt die Bildgröße erhalten. Doppelklick auf den rechten Button und die Maske Horizontal auf 100% stellen. Hier soll der Kameraschwenk enden.



### Bei Version m.objects 3.5

Zum Schluss wird die Aktion abgeschlossen, in dem man hinter dem Bild einen weiteren statischen Button einfügt (roter Pfeil).

Damit der Kameraschwenk erst bei völlig

aufgeblendetem Bild beginnt, kopiert man den linken Zoombutton (grüner Pfeil) mit gedrückter Strg + Shifttaste und zieht ihn vor den Bildbeginn (lila Pfeil). In der Maske den oberen Haken entfernen. Damit wird dieser Button zum statischen Button.

### Version m.objects 4.0 (wesentlich einfacher)



Einen Zoombutton aus der Werkzeugleiste in das Panoramabild ziehen. (blauer Pfeil).

Doppelklick auf diesen Button.

Man schiebt den Regler jetzt so hoch, bis oben und unten die schwarzen Ränder auf der virtuellen Leinwand verschwunden sind.

Horizontal in der gleichen Maske auf 0% stellen.

Auf der virtuellen Leinwand ist der grüne Punkt jetzt ganz links. Hier beginnt der Kameraschwenk.

Kopieren des linken Buttons und mit Strg + Shift auf die rechte Seite ziehen. (brauner Pfeil). Doppelklick auf den rechten Button und in der Maske horizontal auf 100% stellen. Anfangsbutton und Endebuttton sind nicht mehr erforderlich.

Die Geschwindigkeit des Schwenks wird durch die Lage der beiden Zoombuttons auf der Zeitachse (Schwenk-Zeit) und den Bereich des Schwenks, ausgedrückt durch die beiden Prozentwerte im Zoom-Dialogfenster (Wegstrecke), bestimmt.



Viel Spaß dabei wünscht  
Rainer Schulze-Kahleyss