

Gestaltungsvariante mit der Bildfeldfunktion Tipp 192

In diesem Fall mit 4 Einzelbildern, die untereinander und nebeneinander in einem Bild angeordnet sind. Alle haben das gleiche Thema und betreffen in diesem Fall eine Baustelle, auf der Sand für ein größeres Wohnhaus abgearbeitet wird.

Jedes Bild kann man mit der **Bildfeldfunktion** z. B. als kleiner Punkt aus der Mitte beginnend, immer größer werdend - nacheinander aufblenden, oder alle Bilder gleichzeitig – langsam aufblenden.



Das I – Tüpfelchen ist dann noch anschließend ein kurzes Video, bei dem ein Bagger einen LKW mit Sand belädt, das man ebenfalls mit der **Bildfeldfunktion** als kleines Bild in die Mitte platziert.

Während das Video abläuft, bleiben alle 4 Bilder auf der Leinwand konstant ohne Bewegung stehen. Eine weitere Variante wäre dann noch, das Video mit der **Bildfeldfunktion** auf die volle Größe aufzuziehen und gleichzeitig die 4 Bilder im Hintergrund abzublenken.



Wie man den Videoton separieren und in einer Tonspur von m.objects ablegen kann, habe ich bereits im **Tipp 189** beschrieben.

Es ist egal, in welchem Format die Bilder sind – es passen immer 4 Bilder in ein neues Bild.

Hier ist es das 16 zu 9 Format.

Natürlich benötigt man hierfür mindestens 5 bis 6 Bildspuren.

In diesem Beispiel blenden alle 4 Bilder gleichzeitig auf. Dann öffnet sich das Video und alle 4 Bilder und das Video blenden gleichzeitig aus.

Viele Grüße von

Rainer Schulze-Kahleiss