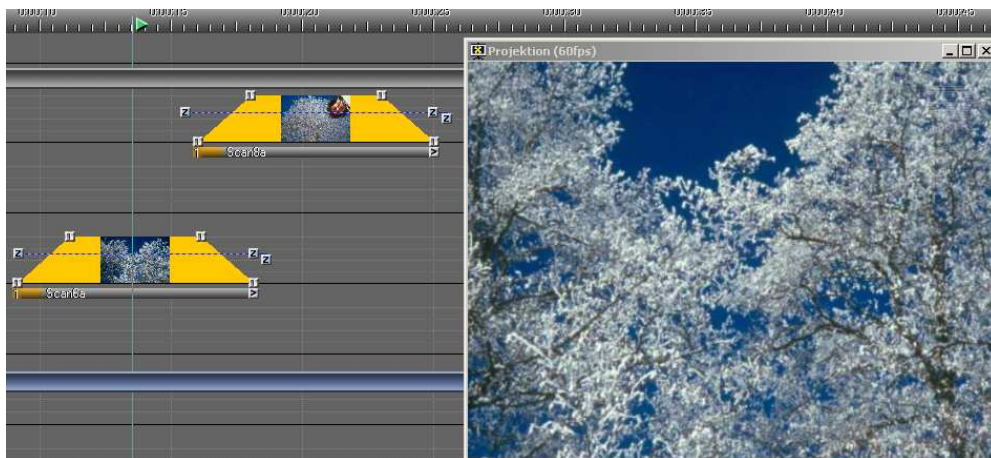


Dramaturgie mit Baumkronen, die auf mich zukommen Tipp 153 bzw. über mich hinweg ziehen.

Zukünftig werde ich meine Kamera auch mal in die Baumkronen richten.

Die Idee stammt von Edgar Subke, Mitglied im Dialogforum Digitale Diaschau.

Wenn man diese Baumkronen mit der Zoomfunktion über sich hinweg ziehen lässt oder mit der Bildfeldfunktion auf sich zukommen lässt und man akustisch eine Pferdekutsche mit Glöckchen hört, kann man sich sehr gut vorstellen, wie man als Zuschauer selbst in der Kutsche sitzt, sich zurückgelehnt, den Blick nach oben gerichtet – um die mit Reif verzuckerten Baumkronen zu betrachten. Dabei gehen zwei ähnliche Bilder stufenlos ineinander über. In der Schau könnte dann als nächstes Bild die Pferdekutsche zu sehen sein. → →



Die Anwendung der Zoomfunktion ist hier sehr einfach. Damit das Bild auch sichtbar wird, setzt man einen dyn. Zoombutton zunächst im ersten Drittel des Bildes ab. Mit einem Doppelklick auf den Zoombutton stellt man eine Vergrößerung auf ca. 200% ein.

Den auf der virtuellen Leinwand sichtbaren, grünen Punkt schiebt man von der Mitte ganz an den oberen Bildrand.

Einen weiteren dyn. Zoombutton setzt man nach 2/3 des Bildes ab, stellt auch auf 200% und schiebt den grünen Punkt ganz an den unteren Bildrand.

Mit gedrückter Shifttaste ziehen wir beide Buttons jeweils nach links und rechts vor bzw. hinter das Bild, denn der Effekt soll über das gesamte Bild andauern.

Mit je einem statischen Zoombutton rechts dahinter wird die Bewegung abgeschlossen.

Für das zweite Bild mit dem Kopf rechts oben, das die gleiche Bewegung wie das erste Bild haben soll, kann man alle 3 bereits vorhandenen Buttons mit gedrückter Strg Taste nacheinander markieren, mit Rechtsklick > Auswahl kopieren > mit Rechtsklick > Ablage einfügen > erreicht man für beide Bilder die gleichen Werte.

Der jeweils vorletzte Button muss durch Doppelklick in der Dynamik in beiden Kästchen einen Haken haben, damit ein stufenloser Übergang von einem Bild zum anderen gegeben ist.

Bei einer Aufnahme von Baumkronen die mehr waagrecht zu sehen sind, ist es sinnvoller, mit der Bildfeldfunktion die Bäume auf sich zukommen zu lassen, in dem man den lila Rahmen des zweiten Buttons größer als die virtuelle Leinwand zieht. Das gleiche kann man auch mit einem Bild vom Straßenpflaster durchführen.

Wenn Sie den geschilderten Ablauf in Bewegung sehen und auch hören möchten, öffnen Sie die Anlage von [Tipp 153](#) entzippen und installieren die Bilder wie in Tipp 152.

