

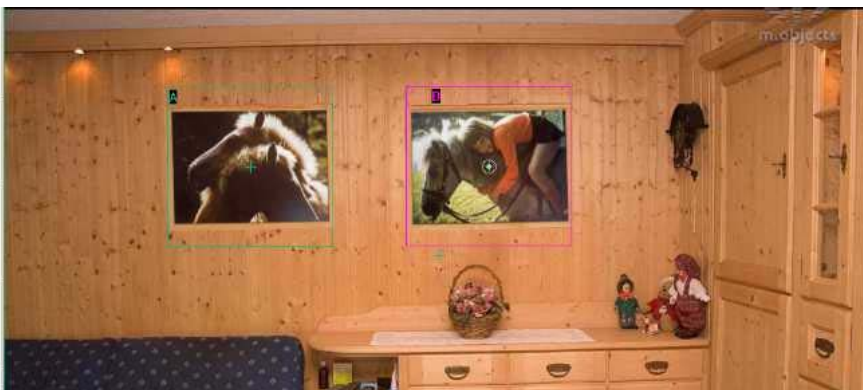
Wandbild zum Leben erweckt Tipp 152

Die Idee hierzu hat Edgar Subke, Mitglied in unserem Dialogforum Digitale Diaschau, in einer Schau realisiert. Ich habe es jetzt mit eigenen Bildern nachvollzogen.

Man sieht ein Zimmer mit zwei Bildern an der Wand. Als Zuschauer würde man jetzt näher herantreten, um sich die Bilder aus der Nähe anzusehen.

Das vollziehen wir mit m.objects ganz einfach mit der Bildfeldfunktion.

Plötzlich wird eines der Bilder immer größer, bis es im Vollformat die ganze Bildfläche ausfüllt.



Wie man jedoch sehen kann, hängen da gar keine Bilder an der Wand.

M.objects macht's möglich. Die Bilder werden in den Bildspuren darüber angeordnet und mit Doppelklick auf den grauen Balken „überlappend transparent mit 0% Schwarz“ eingestellt.



Man setzt einen statischen Bildfeldbutton in das erste Drittel des oberen Bildes und zieht den lila Rahmen von Vollbild auf eine passende Größe und Lage.

Da die Holzwand aber etwas seitlich aufgenommen wurde, ist die Wand etwas schräg. Also habe ich noch einen statischen Rotationsbutton eingefügt und mit Doppelklick auf den roten Button den Schieberegler derart leicht verschoben, dass das Bild etwas gedreht wird und sich der schrägen Wand genau anpasst.

Mit dem Bild darunter (Mädchen auf einem Pony) machen wir jetzt das Gleiche, schieben aber den lila Rahmen rechts neben das andere Bild.

Beide Buttons von beiden Bildern kopieren wir jetzt mit der Strg + Shifttaste und ziehen die Buttons nach links außen – vor die Bilder.

Somit ist gewährleistet, dass bei Aufblendung bereits beide Bilder in der richtigen Größe und Lage an der Wand hängen.

Die beiden Pferdeköpfe will ich mir jetzt mal aus der Nähe ansehen und setze einen dynamischen Bildfeldbutton etwa in der Mitte des Bildes ab. Den lila Rahmen ziehe ich so groß, dass sogar der Rahmen verschwunden ist.

Die leichte Schiefelage des Bildes will ich über die ganze Szene beibehalten und kopiere daher den Rotationsbutton und setze ihn ans Ende des Bildes.

Auch die Nahaufnahme der Pferdeköpfe möchte ich bis zum Ende beibehalten und kopiere deshalb den dyn. Bildfeldbutton und setze ihn hinter das Ende des Bildes.

Mit einem statischen Bildfeldbutton und einem statischen Rotationsbutton schließt man die Aktion ab.

Wenn Sie den geschilderten Ablauf in Bewegung sehen möchten, öffnen Sie die Anlage von [Tipp 152](#), entzippen den Ordner (wichtig) und ziehen sich in der mos Datei über Ansicht > Magazineditor > mit Doppelklick in ein leeres Fenster, die im Pic Ordner abgelegten 3 Bilder hinein und ziehen die Bilder einzeln in die durchgestrichenen Felder. Viel Spaß dabei.