

Liebe Freunde von m.objects

Bildgestaltung vor dem Fotografieren für dynamische Bildeffekte Tipp 128

Wenn Sie digital fotografieren, können Sie von der nachfolgenden Tabelle eventuell profitieren.

Um die neuen Features zu nutzen, sollte man schon bevor man auf den Auslöser drückt, bestimmte Effekte in der Darstellung berücksichtigen.

Ich habe daher seit einiger Zeit diese Möglichkeiten der Bildgestaltung gesammelt und in einer Liste festgehalten. (Querformat anschließend)

Dazu den Titel, die Beschreibung und die Anwendung.


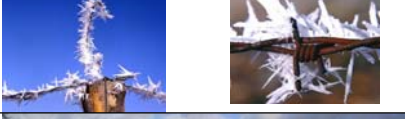

Da alle Effekte schon einmal im Wort zum Sonntag beschrieben worden sind, habe ich mit der jeweiligen Tipp Nr. einen Bezug hergestellt und zur besseren Erinnerung noch mit einem Miniaturbild versehen.

Viele Grüße von

Rainer Schulze-Kahleiss

Bitte blättern Sie jetzt weiter nach unten.

Bildgestaltung vor dem Fotografieren für dynamische Bildeffekte

Tip	Titel	Beschreibung	Anwendung	Bild
125	Detailaufnahme fügt sich in Gesamtaufnahme	Einmal Nah und einmal Weit entfernt	Um Einzelheiten besser erkennen zu können	
121	Kameraschwenk um die Ecke	Totale im Querformat oder Panoramabild und ein Hochformatbild dazu passend	Um von einem horizontalen Schwenk in einen vertikalen Schwenk überzugehen.	
117	Patchwork im Hochformat mit Bildfeldfunktion	3 Bilder im Hochformat 16 zu 9 oder 2 Bilder im Hochformat 3 zu 2	Bei hohen Gebäuden mit mehreren Hochformataufnahmen mit gleichem Bezug	
123	Geöffnetes Bild verschwindet im Bild	Eine Normalaufnahme und eine Nahaufnahme (evtl. Makro)	Um Einzelheiten besser erkennen zu können	
119	Panoramabild für Kameraschwenk mit Zoomfunktion	Drei oder 4 Fotos nebeneinander aufnehmen und mit Photo Stitch zusammenfügen. Anschließend mit Zoomfeature auf das volle Format aufziehen.	Bei großem Weitblick als langer Kameraschwenk.	
98	Bild im Bild einer Landkarte	In die Landkarte werden diverse Motive eingebildet. Z.B. von den Städten, die man besucht hat	In Übersichtsaufnahmen oder Landkarten	
108	Nachtaufnahmen von Gebäuden für Feuerwerk dahinter.	Nachtaufnahme und viele geöffnete Feuerwerkskörper Viel dunklen Himmel freilassen	In Nachtaufnahmen mit Feuerwerk im Hintergrund	
100 102 115	Pfeil fährt von A nach B Übersichtstafeln fotografieren	Die Tafel möglichst formatfüllend aufnehmen	Einfügen von Pfeilen und anderen Symbolen	
126	Streckenverlauf beweglich darstellen	Einen Streckenverlauf langsam freilegen durch Bildfeldfunktion	In Übersichtsaufnahmen oder Landkarten	