

## Lichter /Schattenbearbeitung mit Photoshop CS Tipp 122

### Zur Schattenaufhellung und zur Abdunklung ausgefranster Bildteile

Nicht für analoge Anwendung (Es sei denn, Sie lassen die Bilder nachträglich Ausbelichten)

Selbst wenn Sie Photoshop bisher noch nicht verwendet haben - mit der neuen Version von **Photoshop CS** gibt es eine geniale neue Möglichkeit, die Schatten aufzuhellen und die zu hell ausgefransten Bilder wieder abzutönen und damit digital zu optimieren.

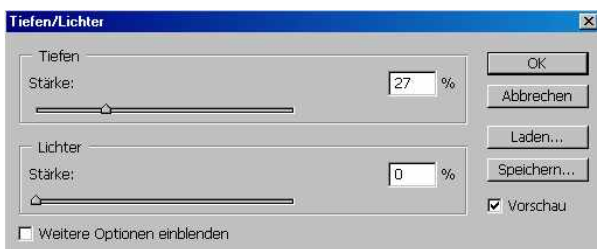
Aus eigener Erfahrung ist die Anwendung dieses Features bei fast jedem Bild sinnvoll.

Durch die gezielte Beeinflussung der Tiefen und Lichter kann das geringere Kontrastverhältnis des Beamers gegenüber dem Diaprojektor soweit kompensiert werden, dass selbst kritische Bilder mit bisher schwarzen Schatten nach der Bearbeitung noch eine sichtbare Zeichnung aufweisen. Sogar aus stark unterbelichteten Fotos sind damit noch einwandfreie digitale Bilder zu erzielen.

Wenn die Bilder für eine Beamerpräsentation optimiert werden sollen, in der Tendenz immer etwas unterbelichten, da die Farben dann intensiver wiedergegeben werden. Dies sollte insbesondere bei Nachtaufnahmen beachtet werden.

Hierzu öffnen Sie in Photoshop CS (Photoshop 8) ein geeignetes Bild und gehen auf > Bild > Anpassen > Tiefen / Lichter und es öffnet sich diese Maske links.

Haken Sie links unten „Weitere Optionen einblenden“ an, dann öffnet sich die erweiterte Maske wie hier rechts abgebildet.



In den meisten Fällen genügt die Veränderung in der linken Maske.

Der obere Schieberegler hellt die Schatten auf.  
Der untere Schieberegler dunkelt die Lichter ab.

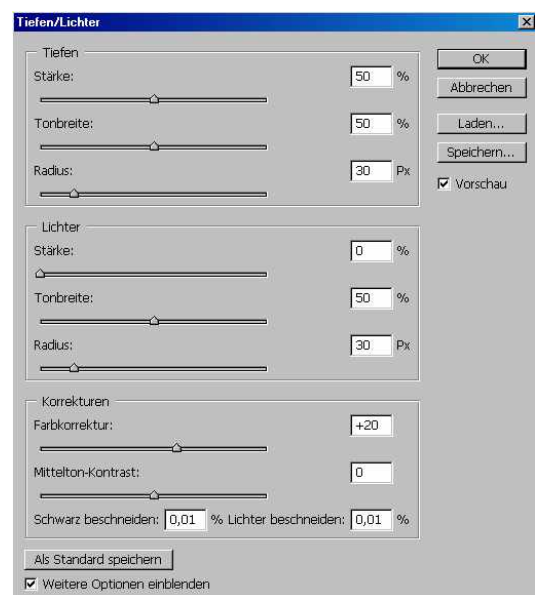
Die Auswirkungen sind sensationell.  
Die Anschaffung von Photoshop CS lohnt sich - selbst nur für diese eine Möglichkeit der Bildbearbeitung.

Zum Vergleich nachfolgend einige Bildbeispiele:

**Vorher**



**Nachher**



Vorher



Nachher



In diesem Beispiel sind die Lichter zu hell  
Vor der Bildbearbeitung sollten Sie auf jeden Fall den Monitor mit einem Graustufenbild testen. Ich füge es in der Anlage bei.

*Rainer Schulze-Kahleys*